

拚經濟敢擔當勇創新

謀發展重合作循勢行



中央接連出惠港重磅政策，燃點起香港社會全力拚經濟、謀發展前所未有的激情，各界紛紛為香港發展獻計獻策。香港前瞻布局拚經濟的戰略，必須立足於發揮獨特優勢，貢獻國家建設更高水平開放型經濟新體制、貢獻國家新質生產力發展，深化建設「八大中心」，做好互聯互通、綠色金融、高端航運、服務內地省市「走出去」等文章，為國家改革增動能、為內地發展拓途徑、為香港高質量發展開新篇。

譚錦球 全國政協常委 香港友好協會會長 香港義工聯盟主席

在中國證監會推出5項鞏固和加強香港金融市場重要措施、港股漲勢氣勢如虹之後，中央近日再新增8個港澳「個人遊」城市，清晰傳遞國家強力支持香港大抓發展、大搞經濟的信號。行政長官李家超上週六與政府官員、行政會議成員等舉行香港如何拚經濟、謀發展的集思會，向各界發出動員令，全香港人心思發展、全員拚經濟的熱潮，正蓄勢而起，成磅礴力量。

力拓互聯互通助力改革

李家超在集思會上表示，香港正處於經濟轉型期，必須創新、創造、應變、懂變，希望與行政會議非官守成員更深入探討具前瞻性、策略性的政策，為香港拚經濟、謀發展。中央已決定今年7月召開二十屆三中全會，部署國家改革開放，如何發揮香港優勢，貢獻國家建設更高水平開放型經濟新體制、發展新質生產力、勃發粵港澳大灣區潛力，是香港拚經濟、謀發展的航標燈和重要核心。

香港航運業港口吞吐量排名落後內地上海、深圳，是難以逆轉的趨勢，但優質的航運金融等高端航運服務，卻是香港持續發展國際航運中心、服務國家建設世界第一航運大國的優秀條件所在。香港航空運輸業務近年也受到周邊地區的挑戰，香港機場管理局力拓灣區運輸、在東莞建空港中心、進出口貨運莞港直達，正是為香港建設國際航空樞紐中心作出的良好探索。

用好國家互聯互通政策、服務人民幣國際化、加快綠色金融發展，是拚經濟、謀發展的重中之重。擴大、完善互聯互通，將政策作用充分發揮，盡快落實搞活股市的措施，拓展中東、東盟等IPO市場等，透過香港國際金融中心的優勢推進共建「一帶一路」，吸引更多資金流進本港，使本港股票與基金市場的發展更上層樓。

發展全域旅游當打頭炮

除了產業發展，作為購物天堂、美食之都，吸引旅客來港消費也是不可或缺的一環。

當今全域旅游風靡全國。所謂全域旅游，即從政府到社會各界，都是旅遊發展的成員，社會各界都當好旅遊發展的宣傳員、服務員。從貴州「村超」及哈爾濱冰雪旅遊火爆等，都可以看到政府主導、全域參與所促成的強大內需消費動力。國家近期兩次擴大內地城市居民來港「個人遊」，將為香港旅遊、酒店、零售業務帶來強大助力。

特區政府已通過大辦盛事經濟、力推文化山海遊等迎接「個人遊」大潮，未來更針對從未到過香港的、年輕的「首遊族」做好宣傳，多到內地大學、中學舉辦旅遊推介活動，並邀請內地媒體、網紅來港作推介。

特區政府是時候加大文旅投入，包括升級酒店接待能力和服務水平、新建交通基建、建設文旅新景點、整合香港特色文化旅游等。近年香港在維多利亞公園舉辦「家鄉市集」，匯集內地各省市的名特優產品，成為凝聚在港鄉親的好活動。特區政府又可考慮與內地省市合作，將市集常態化，建設「中國內地名特優產品」大賣場，讓港人和訪港旅客買到內地各省市的名特產。同時，香港可發揮自由港低稅優勢，吸引歐美消費品品牌進駐香港市場。

中央支持是香港發展的信心和動力之源，香港建設「八大中心」亦是國家和內地省市全面深化改革的大舞台。國家高質量發展風帆正舉，香港要凝發展共識、聚拚經濟之策，發揚「香港精神」，敢擔當勇創新，在國家開放型經濟新體制建設和高質量發展浩蕩大潮中循勢而行、順勢而為，強勁香港發展動能。



王蘇 資深媒體人

文化情感熏陶須接地氣

有90年歷史的河南大學大禮堂，在修繕期間發生火災，損毀嚴重，令人心痛，但同時激起了社會對該大禮堂歷史的探知。河南大學的歷史和發展現狀成為網絡的熱搜詞，突顯大眾對我國文教歷史的感知與情懷，側面反映出國家大力推進歷史文化教育，有效厚植內地民眾的文化情懷，及對保護文化遺產的自覺。此事亦提醒包括香港特區在內的各地文化部門，未來對文化遺產的整理、保養、推介、展示更要提量提質。



事實上，建設文化強國，既要加倍保育文化精華，也要創造空間進行多維度展示，總結中華民族各層面的精神物質的進步，才可令文明有更深厚的積澱。

優秀的藝術文化遺產應具備四個方面的文化屬性：一是藝術價值；二是稀缺價值；三是高難度價值；四是思想價值。例如河南大學大禮堂1934年落成，被譽為近代建築藝術精品，屬第六批全國重點文物保護單位、第三批「中國二十世紀建築遺產」，見證中國高等教育事業發展進程。其中式宮廷外表，以及內部現代化建築的結合，突顯當年中國高等教育界既追趕學習尖端西方建築技術，同時堅持保留中國建築文化恢宏大度的風格，其蘊含的思想價值對建設中國式現代化與高質量發展有不少啟發，也對學子自愛於中原文化、熱愛華夏知識汪洋提供引領。禮堂不幸被大火所毀，大家表達出的心痛，背後是源自於深厚歷史文化熏陶下所產生出來的情感。

在建設中外文化藝術交流中心的定位下，香港在推廣文化方面的角色漸趨吃重，既要突出中西文化萃萃，也要弘揚中華文化，以及培養愛國主義精神。提升市民對文化歷史的愛好，才可推進對家國情懷的領悟。不過，部分文化項目的規劃開始顯得雜亂無章，要產生更濃厚的歷史與文化熏陶，脈絡有待梳理、方向有待聚焦。

最近香港歷史博物館既舉行夏商周文明展，又舉行中國載人航天工程展，這些展覽對公眾認識中華文化以及國家現代成就發揮重要作用。不過，部分介紹香港本地文化歷史的常設展覽要因此移走，以騰出展覽空間，遊客對此頗有微言，認為博物館的數個展覽欠缺主題貫穿，削弱了沉浸式體驗。他們希望，香港歷史常設展既有的展品，能夠生動活潑地展示港人過去的生活，應盡量保留，與介紹內地歷史文化、創科發展成就的展覽共同展出，讓人更全面深入了解兩地同根同文的命運共同體關係。

展現文化軟實力，必須兼容並蓄。推動對歷史文化的認知和感悟，必須有清晰脈絡。就如已故香港填詞人黃霑先生的詞，雅俗共賞，既有愛恨交纏、恩怨情仇，乃至於人生哲理、家國情懷，彼此互不排斥。在建設中華文化軟實力的過程中，國家的歷史一定要注重推廣，至於地方的文化和習俗，則是生活的積累，是鑄就國家燦爛多彩文明的重要組成部分，角色同樣重要，兩個層面的展示作平衡規劃，大眾的文化歷史鑑賞水平、傳承保護文化的意識才可提升，這一點一定要細緻處理。推動歷史文化教育與推動文創產業任重道遠，相信當局會持續優化，精益求精，讓香港市民體會文化建設的重要性。

註冊局須把好關 確保社工履職盡責

林素蔚 立法會議員 註冊社工



連日來，社工註冊局的管治問題引起公眾關注，勞工及福利局局長孫玉菫早前批評註冊局行徑和決定嚴重偏離，社工註冊局主席伍銳明卻認為孫玉菫或有誤解，並要求與對方會面，孫玉菫回應事件時重申，他已指出社工註冊局的問題，又認為他所擔憂的問題不涉政治，而是註冊局有否「用好公權力」。社工行業初衷為市民福祉和公共利益服務，國家安全亦是社會福祉的重要組成部分。社工註冊局有必要加強管理，切實做好社工註冊「守門人」，確保社工行業能夠理性專業地履行職責，保護國家安全、造福市民。

社工是一門致力於提供社會服務，促進個人、家庭、社區和群體的福祉和社會正義的專業工作。因此社工註冊局就是市民的「守門人」，負責監察社工質素、保障公眾利益。有人認為，社會工作本應不涉政治，但筆者認為，若然今時今日仍然有國家安全爭議，改革便是勢在必行。試問，市民怎能放心讓一個有暴動罪底的社工從事青年工作？更別說以多數票通過委任一名正在由法庭處理其暴動罪控罪的社工，加入註冊局的紀律委員會備選委員小組，並以「無罪推論」作為解釋。

既然改革毋庸置疑，筆者認為可從兩方面着手。

首先架構構成問題。現時的15名成員中，由註冊社工選出、特首委任，以及社會福利署署長或其代表的人數分別是8:6:1，意味着社工代表始終為大多數，一些具爭議性的議題也能「拖得就拖」。為解決有關問題，社會有聲音建議增加委任人數比例。筆者則認為，既然是行使公權的機構，可參考各校董會做法，加入一定比例的立法會議員，除了應對現有人數不均的情況，亦能監察註冊局運作。

「社工牌照續期」則是另一個需要改革的地方。註冊局可以審續牌、釘牌、註冊，但很多時候卻是閉門審議，也沒有其他部門第三方審查。據了解，部分人即使干犯例如襲警、暴動等嚴重罪行，但仍以「多數票」同意下繼續做社工。有人甚至在服刑期間，依然可以成功通過網上申請續牌，可說是極不合理，有關審批準則實在難以令人信服。

不過，現時註冊局在審批續牌社工時，亦難以對其背景有全面的審查，往往只能通過Google搜索有關姓名來確定對方資料。如果能新增設一個數據庫，註冊局便能清楚知道社工的資料，相信對審查工作有非常大的幫助。

部分社工認為，只需努力服務好市民，其他事情就可以不聞不問，但連日來的事情發展，提醒社工行業有需要提升維護國家安全的意識。政府有需要推出專項基金予非政府機構，透過國情研習課程及國情班，讓業界認識國情，在從事社會工作中，多宣揚愛國愛港精神。

新時代下，各方應該和衷共濟，達成共識齊心解決問題。社工行業是為社會福祉和公共利益而存在的，而國家安全也是社會福祉的重要組成部分。政府和社工註冊局應該共同努力，建立合適的管理機制，提供培訓和支持，確保社工行業能夠理性專業地履行職責，同時保護國家安全和社會福祉的利益。社工本身也應該主動積極地提升對國家安全的認識，並將其融入到實際工作中，以更好地服務社會。

發掘文化資源 做好特色旅遊

穆家駿 全國青聯委員 灣仔區議員



內地赴港澳「個人遊」新增8個城市，包括山西省太原市、內蒙古自治區呼和浩特市、黑龍江省哈爾濱市等，這些新增城市的總人口超過3,300萬人，無疑為香港文旅產業注入了新的活力。舉措體現國家對香港發展的大力支持，也預示香港文旅產業將迎來更加廣闊的市場和更多的合作機遇。

文旅產業在塑造香港良好形象、拉近兩地民心、促進文化交流等方面具有多重價值。隨著內地赴港「個人遊」城市的不斷增多，更多的內地遊客將有機會親身體驗香港的獨特魅力，感受其獨特的文化氛圍和人文風情。同時，這也為香港提供了展示自身形象、推廣旅遊資源的良好平台，有助於提升香港在國際旅遊市場的知名度和影響力。

實現內地全部省會城市和計劃單列市「個人遊」的目標，不僅為香港市場注入了新活力，也為香港與內地的經濟合作帶來了積極的影響。隨著旅遊交流的增多，內地與香港在經貿、文化、教育等領域的合作也將更加緊密，推動兩地在經濟、社會等各個方面的共同發展。為了進一步提升香港的旅遊吸引力，我們需要樹立「無處不旅遊」的理念，令香港不只有「購物天堂」「美食之都」的美譽，更可充分發掘豐富的旅遊資源。以筆者所服務的灣仔區為例，作為香港的核心商業區以及早期發展的舊市區，這裏不僅有歷史悠久的藍屋、洪聖古廟、北帝廟等古蹟，也有充滿生活氣息的山東街、太原街排檔，還有眾多獨具特色的旅遊景點比如銅鑼灣避風塘等，等待遊客的探索。通過開發這些旅遊資源，我們可以為遊客提供更多樣化、個性化的旅遊體驗，讓遊客在享受旅遊樂趣的同時，也能深入了解香港的歷史文化和人文風情。

旅遊業是香港的一大支柱產業，同時香港是內地旅客首選的出境遊目的地，為了適應遊客旅遊消費模式的變化，香港還需要積極借鑒各地的成功經驗，創新思路、優化政策，推動社會各方力量共同參與旅遊產業的發展，比如通過特區在十八區舉辦的「日夜都繽紛」活動，讓各區不同的特色都可以有更充分的發揮。灣仔區作為香港首間發電廠的所在地，在發揮地區特色中就計劃把復古電燈放置在海旁，既加強旅遊基礎設施建設，又可以向旅客推廣本地文化歷史，進一步為遊客提供更加優質、便捷、安全的旅遊服務，讓香港「最佳旅遊目的地」的金字招牌更加熠熠生輝。

善用民間外交力量 助力香港由治及興

法嚴

隨著《維護國家安全條例》落地實施，香港迎來全力拚經濟、謀發展、惠民生的新階段，亦面臨鞏固國際化形象、拓寬外部發展空間的新任務。在新的歷史時期，香港的民間力量在對外交往領域大有可為，空間廣闊。

一是在「破」的方面。近年來，美國為實現其「以港遏華」的戰略意圖，通過制裁施壓、造謠抹黑等各種手段，對香港進行「脫鉤」和「去國際化」。特區啟動香港國安條例立法後，美西方轉而污蔑境外干預罪等條款影響香港正常對外交往，妄稱立法讓香港成為一座「孤島」。

塑民間外交品牌效應

事實是戳穿謊言的最有力武器。在此形勢下，香港如能通過民間外交方式，繼續拓展國際經貿文化聯繫，在港營造如火如荼的國際交流活動氛圍，向世界展示香港對外開放的韌性和寬容度，美西方的陰險圖謀必將不攻自破。

二是在「立」的方面。在「一國兩制」方針下，基本法規定中央政府負責管理與特區有關的外交事務，並授權特區依照基本法自行處理有關的對外事務。傳統上，特區主要還是通過

官方機構和法定組織的渠道開展對外交往。香港商界、專業界、學界等對外來往雖然廣泛密切，但尚未打出民間外交的「品牌效應」，在社會面的「存在感」不明顯。「國之交在於民相親」。在當前的地緣政治背景下，民間外交的作用不會變弱，只會更強。

民間外交相對於官方外交更加靈活、自由、多樣，但也不能「野蠻生長」，要符合國家的外交政策和理念。去年12月，中央外事工作會議在北京召開，習近平主席發表重要講話，針對當今世界面臨的一系列重大問題重大挑戰，提出平等有序的世界多極化和普惠包容的經濟全球化兩大主張，充實發展了構建人類命運共同體這一科學體系。這對香港發展民間外交同樣具有重要啟示意義。

加強與「一帶一路」沿線國交往

服務平等有序的世界多極化，構建特區多元均衡的對外交往格局。長期以來，香港與美歐等發達地區以及東南亞等周邊地區交往較多。近年來，特區開始拓展夥伴關係，紛紛開啓「中東行」。未來，還可打開思路，以中東為

支點輻射到交往較少的其他「一帶一路」沿線國家，例如南亞、中東歐及非洲等地區。相信只要勇於開拓，堅持平等相待，香港不愁發展空間。

服務普惠包容的經濟全球化，促進特區與世界經濟共同發展。香港是全球最自由的經濟體之一，也是經濟單邊主義和保護主義的受害者。香港的民間外交要服務經濟全球化這個目標，既要發展好自己，也要思考如何維護全球產業鏈、供應鏈的穩定暢通，破解阻礙世界經濟健康發展的結構性難題，在維護自身合法權益和地位的同時，推動經濟全球化朝着更加開放、包容、普惠、均衡的方向發展。

香港具有「一國兩制」成功實踐的經驗，萃萃中西多元文明，是展示中國求同存異、和合共生的外交智慧的窗口，也是付諸實施國家外交政策理念的舞台。香港的民間外交應以「立足香港看世界」的視野，從戰略和全局的高度思考問題，發揮香港所長、對接國家所需，打造「香港品牌」、作出「香港貢獻」。相信在各界的共同努力下，香港定能不斷打造對外交往新亮點，譜寫聯通世界新篇章。