

楊潤雄赴法力推 港片不負眾望 甄子丹鉅製《誤判》海報曝光 獲登國際電影雜誌封面



《誤判》海報登上國際電影雜誌封面。

香港文匯報訊（記者 凡文、梁靜儀）香港文化體育及旅遊局局長楊潤雄正訪問法國，參與第77屆康城影展活動。他於當地時間15日表示，此行與創意香港團隊參加影展，為推動香港電影助力。他除主持香港館開幕儀式外，還參觀了康城影展中的香港展覽，展覽向世界展銷香港電影。而由國際動作巨星甄子丹導演及領銜主演、製作成本高達3億元的最新電影鉅製《誤判》，由開拍到進行後期製作都一直保持神秘，直至於今年康城國際影展首度曝光，首款國際版海報更登上國際電影雜誌《Screen International》封面，足見《誤判》的受重視程度！

楊潤雄與創意香港團隊參加康城影展，支持推動香港電影。網上圖片



楊潤雄參觀了香港貿易發展局在康城影展中舉辦的香港展覽。網上圖片



《九龍城寨之圍城》劇組抵康城見傳媒。法新社



《誤判》劇照顯示子丹一人力敵眾人襲擊搏鬥的場面。



戲中甄子丹在地鐵中和敵人持槍對峙。持槍對峙。

楊潤雄在其社交賬戶稱，當日為康城影展的香港館主持了開幕儀式，以介紹香港電影，以及舉辦香港電影業界人士參加的分享會，並安排與世界各地的電影業界見面，商談合作機會。

多部香港電影在康城展銷

他同日也參觀了香港貿易發展局在康城影展中舉辦的香港展覽，展覽集合了不少香港的電影公司，向世界展銷香港電影。據了解，現場展銷的香港電影包括有《九龍城寨之圍城》《贖夢》《出租家人》《我談的那場戀愛》《送院途中》《邪Mall》《觸電》等。

楊潤雄在康城影展舉行期間，會主持香港館開幕禮、「香港之夜」招待會，並會出席「午夜展映單元」香港電影放映場、「中國青年電影之夜」，推動香港電影在國際市場的發展。

《九龍城寨之圍城》入選第77屆康城影展午夜展映單元。古天樂已跟導演鄭保瑞率領「城寨四少」林峯、劉俊謙、胡子彤、張文傑抵達康城，準備於當地時間16日晚上出席午夜放映。較早前，古天樂在社交網貼出他們一行人用膳照，並寫上：「電影《九龍城寨之圍城》九龍城寨團隊打到康城相聚，我哋今晚康城影展午夜放映場見。」團隊亦出席當地的媒體見面會。

此外，再有香港電影在康城備受矚目！由甄子丹影拍《葉問》系列黃金拍檔黃百鳴聯手監製，甄子丹導演及領銜主演，製作成本高達3億元的電影《誤判》，全片於香港取景及搭景拍攝，該片於今年康城國際影展首度曝光，首款國際版海報更登上國際電影雜誌《Screen International》封面！從封面上見，甄子丹身穿法袍眼神堅定望向前方，手上帶傷緊握天平，顯示出這次子丹面對新挑戰，首度出演檢察官，為守護正義而戰！

子丹首出演法律題材電影

《誤判》根據香港一宗真實案件改編，講述了一個由快遞包裹引發的誤判冤案：因幫朋友代收快遞包裹，一名年輕人捲入了一宗販毒案，並因此引發了27年的牢獄之災。戲中甄子丹飾演的檢察官察看到案件漏洞並試圖糾正這場誤判，卻在尋找真相的過程中發現了更深層的黑暗事件。這次是子丹首度出演法律題材的電影並飾演一名為正義不惜一切的檢察官，被問到為何這次接拍法律題材，原來是被告打動：「我覺得這個故事背後有一個正義，一個正直的價值值得我們去傳遞，然後又有很多人興奮的動作場面，對我而言是一個很好的挑戰。」對於他這次演出檢察官一角令大家都很有新鮮感，子丹笑言這次真的需要能文能武：「這角色文武兩部分都要打動和震撼觀眾，能夠這樣才是最厲害！」

這次除了國際版海報首度震撼曝光，亦同時發布了三張劇照，三張均為甄子丹於戲中的不同場景，不但有身穿法袍於法庭陳詞，更有一人力敵眾人襲擊搏鬥的場面，以及在地鐵中和敵人持槍對峙的緊張畫面。對於這次不但是演出文戲和武戲的主角，更身兼導演一角執導全片，很多人以為身兼三職會很辛苦，但甄子丹卻不覺得是一回事：「我不覺得工作的辛苦值得拿出來說。現實生活中為正義奮鬥的法官和檢察官，值得我做這一點點的付出。」

對於首款海報正式於康城影展發布，他亦表示非常期待作品跟觀眾見面：「越來越興奮，越來越激動，希望盡快讓觀眾看到這部作品！」

《誤判》亦是黃百鳴和甄子丹於去年宣布成為戰略性合作夥伴後的首部作品，二人亦將會繼續聯合監製之後的《導火線2》和《葉問5》，讓一眾影迷翹首以待！

熊黛林自組工作室 赴康城影展大開眼界

香港文匯報訊（記者 阿祖）今年剛自組工作室的熊黛林（Lynn），近日獲法國美容護膚品牌邀請以嘉賓身份赴法國出席康城電影節開幕禮。首度踏上紅地毯的她，以一身桃紅色晚禮服躋身國際電影節中，Lynn形容走上紅地毯的心情既榮幸又興奮，現場星光熠熠氣氛熱鬧，讓她大開眼界：「眾多演員當中，我最想見到鞏俐；之前在另一個電影節上也跟她遇上，覺得她是一位很有氣質和好演技的演員，我對她去年在康城所穿的黑色晚禮服印象尤深，很有氣派，是我喜歡的女星。另外，今年也有新作《醬園弄》亮相康城的陳可辛導演，都是我欣賞的，希望將來有合作機會。」自組公司後第一項工作便出席康城影展，Lynn坦言之後希望接多些不同類型的工作，及角色發揮一下，而自己很想嘗試演好角；現在有些工作也在斟酌積極安排中，希望大家很快可以見到自己有作品出街。



熊黛林日前出席康城影展開幕禮。

Lynn透露今次五天行程中，昨日康城一直下着雨，原本以為下雨天沒機會去海灘一遊，怎知行完紅地毯等車之際停了雨，馬上把握良機走到海灘附近，拍下一輯靚相，總算不枉此行。此外她又到過當地古堡參觀，問老公如果能夠同行應更加浪漫？Lynn笑謂：「今次就留給我們一班女士啦；因為團友大部分是女士，大家一圍埋便嘻嘻哈哈說個不停；如果我老公同行，恐怕會冷落他，留待下次我們二人世界啦！」

見太太倦容感心痛 城城無否認再當爸

香港文匯報訊（記者 達里）郭富城（城城）昨日以環保大使身份出席綠色餐廳主題開幕禮，現場播放他與卡通人物Baby Shark的最新廣告片。城城透露兩位寶貝女都是卡通人物的忠實粉絲，期待新廣告的推出，既可以宣揚環保，又有新舞步讓女兒學習。

一直支持環保活動的城城，表示會以身作則，用身教來教育女兒環保意識，他說：「我一向有用環保餐具，甚至自備咖啡杯，會透過圖書和小遊戲向小朋友講解環保，例如她們玩厭的玩具，會教導她們去思考如何循環再用，珍惜資源，也令她們更容易明白和有興趣去學習。」城城稱女兒每次都會學跳他的廣告舞，覺得有遺傳到他的跳舞細胞，也有讓女兒去學芭蕾舞，他說：「現在大女讀一年班，細女就K2，學校功課開始忙，為免女兒體力消耗太多，都會減少一些興趣班，一個星期只參與一兩項，但她們堅持要學唱歌和跳舞。」笑指



郭富城用身教來教育女兒環保意識。

城城可以親自教女兒唱歌跳舞，不用外出找老師上堂，他說：「不同的，老師有他們的方法去教小朋友，從而令她們有進步。」

提到太太方媛在社交網分享女兒送贈的母親節心意卡，有網民發現城城細女將「LOVE」反轉寫，城城大讚女兒具藝術天分，說：「之前疫情期間，可能女兒見我在家練書法和畫畫，從而培養到她的興趣，『反鏡字』大家都未必寫到，或者要想很久才寫出來。」至於有網友在餐廳碰見素顏的方媛，更發現她鼻子變大，身形發福疑似有孕，城城沒有否認再當爸爸，只說一直以來對生育都是抱順其自然的心態，兩位女兒都是上天賜給他和太太的禮物。城城說：「現在的網太敏銳，加上人人都有手機做攝影師，我很欣賞太太，因為她真的辛苦，要相夫教子又有自己的工作，亦要照顧小朋友和照顧我，有時我工作後回家見我，都會問我要不要煮個麵給我吃。」城城相信太太不介意被人拍到狀態不佳的照片，反而他見到太太的倦容會感到心痛。至於城城有沒有送禮物給太太慶祝母親節，他笑道：「當然有，我一直都有送的。」

Anya「雷神」新片首映 唐嫣閃耀造型撐場

香港文匯報訊（記者 凡文）電影《芙莉歐莎：末日先鋒傳說》於當地時間15日在康城影展以非競賽片姿態舉行世界首映禮，澳洲導演George Miller率領美國女星Anya Taylor-Joy、澳洲男星「雷神」基斯漢斯禾夫（Chris Hemsworth）等人出席。Anya穿上淺金色露肩連身長裙，基斯則帶同西班牙女星妻子Elsa Pataky恩愛行紅地毯。

該片播映後觀眾反應熱烈，站立拍掌逾7分鐘。Anya此前受訪時曾提到她雖然是女主角，但在新片只有約30行對白，拍攝期間經常保持緘默，令她倍感孤獨；有外媒訪問Anya，她坦言：「我從未試過拍戲的感覺如此孤獨，在片場逗留數個月，幾乎從未說過半句話。」她解釋此舉是導演George Miller要求，要她只用眼睛表達情感。

另外，內地女星唐嫣亦有亮相該片的首映紅毯，其一身璀璨亮片長裙閃耀全場，唐嫣還對鏡頭甜笑打招呼，甜度拉滿！

《芙莉歐莎：末日先鋒傳說》主創人員出席首映禮。



唐嫣穿上璀璨亮片長裙亮相。

法新社