

陳肇鈞膺四料香港足球先生



▲陳肇鈞親吻獎座。香港文匯報記者葉詩敏攝

香港文匯報訊（記者張發兒）「2023至2024年度香港足球明星選舉」頒獎禮昨晚舉行，效力大埔的中場陳肇鈞成為本年度四料香港足球先生，亦是繼2015至2016球季葉鴻輝後，再有華人當選香港足球先生。

適逢港超聯10周年，昨晚的頒獎禮移至灣仔會議展覽中心舉行，在昨晚的頒獎典禮中，效力大埔的中場陳肇鈞成為大贏家，皆因此子除了奪得最佳中場、港超聯最佳港隊球員、最受球迷歡迎足球星獎外，更是繼2015至2016球季後首位當選香港足球先生的華人球員。陳肇鈞於台上接過獎座後表示：「很感謝足總的同事，今年未到最後一刻都未知結果，由出道到而今，條路很難行，最近期先發現，最珍貴嘅勝仗，就係打贏自己。」

去年奪得最佳教練的盧比度，今屆再次奪得這個獎項。而今季在球會及港隊均有好表現的謝家榮，首度奪得香港足球明星守門員一獎，這名門將直言：「一直以來都知道自己有能力，但之前做了些錯事（U23紀律事件），慶幸我在低谷時沒有放棄。」

足總今交代安達臣去向

港隊將於下個星期出戰世界盃外圍賽，不過在周一有網媒報道指主教練安達臣已經離任，而港隊昨日進行閉門操練時未見安達臣出席，僅由助教皮斯爾帶領操練。足總昨日下午發消息指今午將就安達臣未來計劃舉行記者會，港隊今日操練亦已取消。



▲得獎球員合照。香港文匯報記者葉詩敏攝

將三戰奧運 感輕裝上陣反有更佳發揮

張家朗無衛冕壓力

香港劍擊代表隊在今夏巴黎奧運共取得4個個人賽資格，衛冕男子花劍個人賽的張家朗昨日率領女子重劍代表江旻憶（Vivian）以及兩名奧運新鮮人、女花陳諾思與男重代表何璋桁會見傳媒。

◆香港文匯報記者 葉詩敏

昨日劍擊記者會吸引近百傳媒到場採訪，焦點落在兩名「三朝元老」張家朗和江旻憶身上，前者更以衛冕之姿出戰。

東京奧運奪金寫下香港劍擊歷史的張家朗，今屆以衛冕身份第三度出戰奧運，他坦言「沒特別感覺」，「都是當一個普通比賽打，這也是近年的體會，因當你覺得一個比賽好重要時會好緊張，但其實就是一個普通比賽，當然每個比賽都要好好準備，用這個心態就會發揮得到。」他又指在奧運對得住自己和教練的指導，發揮到應有水平就足夠。

對於在巴黎奧運最想做到的事或目標，張家朗坦言再戰奧運已感恩，「去到奧運是好開心的事，每一屆都好重要，令我生涯更豐富。最開心是因為教練是法國人，可以在巴黎舉行的奧運同場出現，對

我來說已是很開心的事。」

今屆巴黎奧運開幕禮史無前例在戶外舉行，每個國家及地區代表都會乘船穿越著名的塞納河，將在29日登場的張家朗笑言期待可以出席開幕禮。

江旻憶以獎牌為目標

江旻憶月初在女子重劍世界盃阿聯首站封后，今年內第3度在國際賽奪冠，穩坐「世界第一」之位。距離奧運尚有約兩個月，江旻憶繼續保持前進勢頭，愈戰愈勇。

一向爽直跳脫的她笑言「奧運前的冠軍心情較複雜」，「因為知道最重要是奧運，當日打得好放鬆，當訓練打比賽。」她不諱言上個奧運積分賽季成績其實較今屆好，「但今次一入4強就取得冠軍，這是此前未試過的，次次都銅牌、銀牌，有一入4強就要奪冠軍的決心，希望再感受多點這種狀態。」

江旻憶繼里約奧運和東京奧運後第三度征奧，她笑指今屆有奧運「新鮮人」何璋桁和陳諾思，想起自己第一次去奧運的心情，上屆疫情下的東京奧運不太完美，自己心態也不好，「今次想把握到機會，讓大家看到我贏。」

巴黎奧運女重個人賽將在7月27日上演，江旻憶將繼東京奧運後，再次成為開幕禮翌日率先登場的港隊獎牌希望。去屆在8強止步，創出香港女重歷來最佳奧運戰績，今屆以「世一」登場肯定以獎牌為目標，特別是她今季三度在國際賽封后，實力絕對是獎牌級數。

何璋桁 陳諾思首度征奧

這名30歲女將滿臉笑容說：「最客觀來說，我現在排世界第一，都不好意思講自己志在參與，講了你們都不信。」她續笑說：「比較大壓力是我的教練和物理治療師，他們病了也戴口罩同我練，說不可以傳染我，就是這些細節令我做得更好。」對於獎牌和成績，她坦言最近也思考「贏」的意義，提醒自己不要忘記初心，「好與不好都努力，要懂得享受劍擊。」

港隊男子重劍代表何璋桁與19歲女子花劍小將陳諾思將首度征奧，28歲的璋桁在上月末的巴黎奧運亞洲及大洋洲區（簡稱亞大區）資格賽封王，摘下巴黎奧運的入場券，相隔12年再有男重港將在奧運舞台登場。

繼去年杭州亞運的兩面銅牌，到如今的奧運資格，何璋桁再三創下生涯里程碑，他坦言曾經歷低潮期刺激他發奮，同時過程亦是成長的契機，令技術與心態更上一層樓。他以「奇妙」形容奪得奧運資格，「感覺好奇妙，打十幾年終於取得資格，算是完成一個小小的夢想。」他笑言「唔緊張張就假嘅」，期望能好好享受比賽，發揮100%能力，並以8強為目標。

在遠征今夏巴黎奧運前，4名奧運港將會在6月21日出戰科威特舉行的亞洲劍擊錦標賽，這亦是他們在奧運前最後的備戰賽事。



同樣第三度征奧的江旻憶近況不俗。大公文匯全媒體記者麥鈞傑攝



▲何璋桁（右二）與陳諾思（右三）均是首戰奧運。大公文匯全媒體記者麥鈞傑攝



▲張家朗（右）對能夠與法籍教練Greg Koenig一同出戰巴黎奧運會感高興。大公文匯全媒體記者麥鈞傑攝



銀河娛樂集團世界女子排球聯賽澳門2024，昨日假銀河綜藝館拉開序幕，泰國隊（藍衫）首戰以3：1擊敗多明尼加隊，在今屆世界女排聯賽旗開得勝。大會圖片

港台粵內地三電視台聯報巴奧

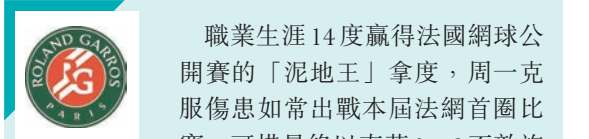
香港文匯報訊 香港特區政府成功取得了2024年巴黎奧運會和殘疾人奧運會的香港電視轉播權，香港電台昨日（28日）舉行「港台電視 京粵港同心同行 三語共融迎綠色奧運」活動公佈節目內容，與觀眾迎接巴黎奧運及殘奧會的來臨。奧運期間，香港電台將會以三語、手語和口述影像報導賽事，讓有不同需要的社群都可以欣賞奧運賽事；另外，港台亦會與內地三家電視台攜手合作聯合報導奧運會的盛況，包括中央廣播電視總台、北京廣播電視台及廣東廣播電視台，一起為國家隊和中國香港隊打氣。

香港社會的熱切期望，成功購入兩個運動會在香港的電視播映權，讓全港市民可以免費觀看巴黎奧運會和殘奧會的賽事。他希望透過轉播巴黎奧運和殘奧會，可以進一步刺激本地餐飲和零售活動，一方面促進經濟，亦發揮乘數效應，讓社會各界各適其適，一同欣賞今年的奧運盛事。



▲一眾嘉賓大合照。大公文匯全媒體記者王傑攝

文化體育及旅遊局局長楊潤雄致辭時表示，特區政府回應



法網出局 拿度盼征戰巴奧

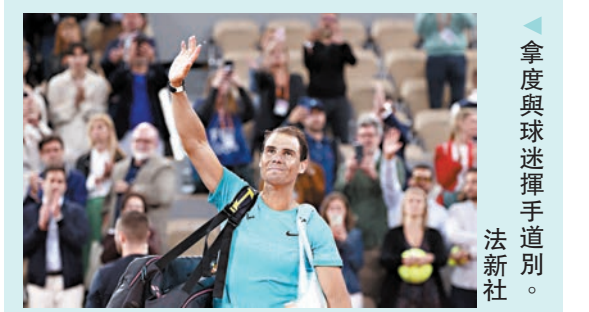
職業生涯14度贏得法國網球公開賽的「泥地王」拿度，周一克服傷患如常出戰本屆法網首圈比賽，可惜最終以直落0：3不敵施華利夫出局；賽後，已年屆37歲的拿度指未知是否最後一次出賽，但盼望能夠出戰今夏巴黎奧運會。

年初復出後數次再度受傷的拿度，成功克服傷患出戰首圈比賽，可惜首圈即要面對4號種子施華利夫；面對有級數且體力充沛的對手，拿度明顯無法再次展現過往在法網「人見人怕」的本色，最終以直落3盤不敵對手出局。

根據慣例，法網除了決賽外，只有獲勝一方在場上受訪，但由於拿度可能是最後一次在法網比賽，賽會也安排了拿度接受訪問，「說實話我也不知道這是否最後一次站在大家面前，但無論如何也感謝你們對我的熱烈支持和歡迎，眾所周知法網是最愛的比賽，這刻的感受難以形容。至於未來？我近期身體狀況其實不俗，較兩個月前要好得多，所以我十分希望能在今年出戰巴黎奧運會，我會努力做好準備。」

在女單，衛冕冠軍兼「一姐」斯維亞泰克，以盤數2：0輕鬆擊敗法國選手，將在第2輪迎戰大坂直美。

◆綜合外電



▲拿度與球迷揮手道別。法新社。

擁半個主場之利 奧林比亞高斯穩「拿」冠軍

香港文匯報訊（記者楊浩然）歐洲協會聯賽將於香港時間周四（30日）凌晨，在希臘阿亞索菲亞體育場這個中立場地舉行決賽，由正正來自希臘的奧林比亞高斯對戰意甲的費倫天拿。而經衡量後，有半個主場之利的奧林比亞高斯較值得看高一線。（Now645台周四3：00a.m.直播）

雖然希臘球隊近年在歐洲球會級比賽成績欠佳，但奧林比亞高斯今季在歐協聯淘汰賽階段的演出，卻予人耳目一新感覺；在今年2月，奧軍繼來西班牙教頭文迪利巴接掌球隊，這位63歲主帥上屆才剛帶領西維爾贏得歐霸盃冠軍，對準備歐洲級別球會賽有其一手；事實上在文迪利巴接手後，奧林比亞高斯的表现有着重大改變，成為一支紀律性強、高效率懂得如何有效壓迫對手的球隊；在準決賽面對阿士東維拉，奧軍便

令到對手完全無法掌控節奏，最終以總比數6：2輕鬆殺入決賽。

至於奧林比亞高斯今晚瀛波關鍵，則肯定與進攻鐵三角艾卡比、科度尼斯和保丹斯的演出有關，其中前者目前以10球獨居歐協聯射手榜，其速度和力量勢必令對手後防十分頭痛。

另一方面，費倫天拿是連續第二季殺入歐協聯決賽，球隊上季最終不敵韋斯咸無法捧盃，本屆自然希望成功復仇。然而，費倫天拿看來是一支離開主場便氣勢減弱的球隊，在8強和4強面對柏辛域陀尼亞和布魯日，均只是依靠主場之利過關，未曾在客場取得過優勢；由於今次決賽在希臘舉行，可以預期就算是中立場，但坐在非主客區區域的中立球迷，相信也會是支持奧林比亞高斯較多，因此費倫天拿要「復仇」相信有難度。



▲費倫天拿連續第二屆殺入決賽。資料圖片



▲奧林比亞高斯近期表現搶鏡。資料圖片