

家鄉市集再接再厲 推動盛事鄉情更濃



在萬眾期待熱烈慶祝新中國成立75周年之際，全港28個省級同鄉社團將於本周末起一連5天在維園舉辦第二屆同鄉社團家鄉市集嘉年華，發揮國家文化軟實力的旗艦效應，傳遞「愛國愛港愛家鄉」正能量，成為全國不同省市在香港展示各自特色文化魅力的文化盛會，也是了解我們國家風土人情的文化窗口。各界市民屆時到市集嘗美食買精品看表演，與各地人物親切互動，體會我們國家文化博大精深和人情鄉情，共同推廣香港獨特的市集經濟，將能滿載而歸，盡興而回。

姚志勝 全國政協常委 中國和平統一促進會香港總會會長

繼去年成功舉辦首屆同鄉社團家鄉市集嘉年華後，香港廣東社團總會今年再次聯合香港福建社團聯合會、香港廣西社團總會、香港海南社團總會、香港浙江省同鄉會聯合會，以及江蘇、山東等眾多省級同鄉社團，於6月1日至5日在維多利亞公園3至6號足球場及草地舉辦第二屆同鄉社團家鄉市集嘉年華。籌委會昨日公布今年家鄉市集嘉年華活動有關情況。

產品包羅萬有 精品琳瑯滿目

中國文化博大精深，傳統節慶活動豐富多元，名勝特產多不勝數，特色工藝琳瑯滿目。今次家鄉市集新增了內蒙古和新疆兩個自治區同鄉社團，更加體現全國各地風土人情，當中不僅新設「中華美食一條街」，超過20個熟食攤位，而且帶來280多個特色工藝表演，舉辦內蒙古和新疆2個少數民族地區專場演出，更重磅推出非遺展示、展演專區，展示260件非遺作品，如潮汕刺繡、東莞莞香、小攏菊繡、天南椰雕、德化瓷器、徐行草編、貴溪鑿銅雕刻等。市民樂在其中，可以品嚐著名的濰博燒烤、青島啤酒等地方美食，可以搜羅大量特色土特產和

工藝品，更可以觀賞平日難得一見的極具特色的非遺節目表演，在一個市集裏就可以親身接觸體會，感受祖國文化博大精深，機會難得，不可錯過。

文化不僅是軟實力，也是新經濟。作為全港範圍內規模最大的主題市集，今次不同省市的文化盛會，全面展示各地特色文化，以規模化、互動性有力帶動本地消費氣氛，為香港經濟注入活力和動力。事實上，市集經濟不僅提供豐富多彩的商品和服務，也是一個社交平台，促進人與人的交流溝通，從多個角度滿足人們對美好生活的追求。據籌委會介紹，今次家鄉市集不僅攤位設置超過220個，展銷貨品價值總額3,700多萬港元，市民可以買到更多「平、靚、正」產品，更好地了解各地家鄉文化，而且非遺傳承人會到現場與市民互動，市民可與大師、工匠面對面交流，激發更大消費慾望，以沉浸式文化交流進一步釋放社會購買力。

領略故園風情 增強家國情懷

香港進入由治及興新階段，需要加快融入國家發展大局。隨著「愛國者治港」貫徹落實，香港社會發展越來越

好，市民對愛國愛港社團推動香港與內地融合交流，也有新的期望。同鄉社團作為推動香港社會與內地不同省市積極互動的重要平台，今次再接再厲舉辦大型家鄉市集，充分體現同鄉社團在香港由治及興進程中的優勢和作用。要匯聚28個省、市、自治區的風土名物和文化活動，當中涉及大量聯繫和組織工作，是一項民生大工程。今次參與的同鄉社團，群策群力、萬眾一心，以行動向香港社會表達了投入香港發展、促進融入國家發展大局的良好祝願。參與今次市集的許多義工鄉親們紛紛表示，要積極為祖國和香港的交流發展多作貢獻，市民屆時到場與不同同鄉社團義工鄉親多交流接觸，領略故園風情，增強家國情懷，為各同鄉社團打氣，形成兩地互動的生動圖像，市集人情味更加濃厚。

香港作為國際大都會，家鄉市集逐漸成為香港盛事的品牌活動，推進香港市民的文化自信自強，外國旅客更可充分感受到香港中西文化合璧的多元特色和獨有魅力。香港社會各界更好介紹家鄉市集品牌活動，講好香港的市集故事，加深市民對家鄉的認識和歸屬感，也能與各國各地旅客共享難得的鄉家盛會。

國歌神聖莊嚴 學生要深刻認識

林淑操 湖北省青聯委員
教聯會理事 香港區家長教師會聯會副主席



網上近日流傳片段，有中學生於上課期間擾亂課堂秩序，之後有人播放國歌，在場鬧事學生此時仍踢椅、站上椅子，更有學生在場大笑。

國旗、國徽及國歌是國家的象徵和標誌。全國人民代表大會常務委員會在2017年9月1日通過《中華人民共和國國歌法》，並於同年將《國歌法》列入香港基本法附件三，為香港奏唱國歌、保護國歌以及推廣國歌訂定清晰條文。條例除了為市民大眾在奏唱國歌時提供禮儀指引外，更重要的是讓我們正確理解國歌背後的精神意義。因此，要確保國歌能正確使用，在適當的場合奏唱，維護國歌的神聖與莊嚴，就要活用法律，令市民明白尊重國歌的意識和情懷，增強其國民身份認同。

事實上，弘揚愛國主義教育精神，厚植家國情懷，一直都是學校教育的重中之重。學生於課堂期間不當使用國歌，涉及侮辱國歌的行為。涉事學生缺乏對國歌應有的尊重、缺乏對國歌的應有禮儀，沒有建立對國歌的應有觀念。上述反面教材正好說明，讓學生正確認識國歌的歷史和精神、學習尊重國歌、維護國歌尊嚴的重要性和必要性，是教育體系中不可或缺的一部分。《愛國主義教育法》的實施對傳承和弘揚愛國主義精神、自覺維護國家統一和民族團結、凝聚社會發展力量具重大意義，也是學校推動國民情教育的引路明燈。學習尊重國歌、維護國歌尊嚴，是價值觀教育的一部分，與愛國愛港及「一國兩制」方針一樣，都是愛國主義教育的重要工作。

隨着國家的發展、社會的需要，教育局已把國旗、國徽、區旗及區徽納入中小學課程中，當中包括學習國旗及國徽的歷史及精神、區旗及區徽的象徵意義、國旗及區旗升掛及使用的規範，以及在升旗儀式中須遵守的禮儀。近年，局方亦積極作為，從基礎教育着手，於2021年為幼稚園提供津貼，協助購買國旗及旗杆，以便舉行升國旗儀式。透過參與升掛國旗及奏唱國歌，讓幼兒有效認識香港特區與國家的根脈相連，建立對國家的歸屬感，培育民族感情。因此，除了大中小學外，近年有不少幼稚園成立升旗隊，讓幼兒身體力行，實踐愛國愛港的精神，從小立志成為良好守法的公民。

國歌是民族精神的載體，當學生尊重國旗、國徽，意識到須以尊重嚴肅的態度奏唱國歌，提升國家觀念和愛國意識，便能厚植愛國情懷，踐行良好的價值觀，有效防範他們受「港獨」歌曲及「港獨」思潮誤導、荼毒。《義勇軍進行曲》的旋律激昂振奮，展現了國家飽受苦難而自強不息的強大毅力和決心。學生的確需要正確認識中國歷史，以正面價值觀看待國家崛起的艱辛過程，這樣才能達至知情意行，讓愛國愛港成為立身立命之本。

總結先行先試經驗 務實推動環保減廢

葉傲冬 民建聯秘書長



特區政府日前宣布暫緩原定於8月1日實施的垃圾徵費政策，並會在下半年中再向立法會報告有關事項。推行垃圾徵費旨在減低廢物量、促進市民實踐綠色生活，政策的原意及方向符合大勢所趨，惟依照社會目前情況而言，確實未有充足的條件支持政策落實。計劃暫緩，是實事求是、切實回應社會的做法。

香港社會對環保議題缺乏重視，從早前的垃圾徵費先行先試計劃可見，儘管特區政府向市民免費派發指定垃圾袋，但三無大廈及公私營住宅的使用率只有兩成至五成多，情況未如理想。大部分市民對措施接受程度有限，許多人認為指定袋的收費過高，會增加家庭經濟負擔，部分人甚至批評政策擾民。有商戶及物業管理公司亦表示，政策會增加經營成本和工作量，長遠不利物管公司發展。以上種種情況都顯示，香港在環保減廢方面確實存在很多問題和挑戰。但歸根究底，社會環保減廢的根基十分薄弱，市民缺乏「用者自付原則」的意識。

事實上，特區政府早於1998年就提出了《減少廢物綱要計劃》，並制訂多種減少廢物量的方法，惟多年來未見顯著的成效，十年減廢目標亦未能達成。雖然垃圾徵費政策目前已叫停，但當局強調「初心不變」，未來會繼續加強推廣減廢回收。

要推動環保政策有效落實，前提是必須提升大眾的環保意識，明白減廢回收的必要性和重要性。當局未來應加強宣傳教育，引導市民建立正確的環保價值觀，而區議員作為聯繫政府和社區的重要橋樑，亦應積極推廣環保教育，發揮關鍵的紐帶作用，鼓勵市民參與回收行動。

要有效提升市民的環保意識，政府還要加強社區的回收配套，完善垃圾分類和回收系統，讓市民建立恒常的回收習慣。目前，社區回收主要以「綠在區區」為主軸，但部分回收點位置偏遠，營業時間短，對市民而言並不方便。當局應擴大回收網絡，包括增加收集點、延長「綠在區區」回收點的營業時間，並將覆蓋公共屋邨及大型私人屋苑的廚餘回收設施、回收流動點增加。除此以外，當局亦可進一步優化「綠綠賞」積分計劃，以更具吸引力的獎賞作為誘因，鼓勵市民踴躍回收第一步。

環保無疑是一個需要長期堅持和不懈努力的目標，當局應多參考鄰近國家在推動減廢回收的經驗，並通過持續的教育宣導和基礎設施投入，鼓勵社會各界攜手合作，讓減廢成為社會共同的目標，才能在環保的發展道路上取得實質進展。

賴清德「倚外謀獨」癡心妄想

王建民 閩南師範大學兩岸一家親研究院名譽院長、教授 倪霞 福建師範大學外國語學院副教授

國台辦發言人朱鳳蓮回應有關賴清德「5·20」講話時表示，賴清德的有關言論，態度極為猖狂，性質極為惡劣，背棄民族大義、背離民心大勢，是對一個中國原則赤裸裸的挑釁，對台海和平穩定的嚴重破壞，如任其發展，必將導致台海兵兇戰戰，給台灣同胞帶來深重禍害。的確，賴清德的言論充斥着強烈的「兩國論」與「抗中」立場，不僅公然宣揚「新兩國論」，還狂妄鼓吹「台灣是世界的台灣」，企圖否定與取代「台灣是中國的台灣」的國際共識，更在宣揚「兩國論」基礎上進一步搞「國際台獨」，就是要西方外部勢力「反華挺獨」，介入台海事務，阻撓兩岸統一。不過，賴清德的「台獨」伎倆不僅無法改變台灣是中國一部分的歷史事實、法理依據與國際共識，玩弄台灣問題「國際化」，「倚外謀獨」根本是癡心妄想。

隻字不提「九二共識」

賴清德一方面妄稱台灣為「國家」，不僅是對一個中國的公然挑釁，而且嚴重違背台灣現行法律法規，是對台灣民主法治的公然踐踏。眾所周知，台灣是中國的一部分，兩岸同屬中華民族，台灣同胞的先民是來自祖

國大陸的。然而，賴清德無視這一歷史事實，公然割裂兩岸歷史，宣揚台灣「400年史」，將1624年視為「開啓台灣全球化的開端」，要讓台灣「成為國際上令人尊敬的偉大國家」，其要害不僅是建構「台獨新史觀」，而且為「國際台獨」鋪路。

儘管台灣有一定經濟實力，尤其是芯片製造在全球具有重要影響，但台灣只是中國的一個地區，沒有國際法人資格，不能參加聯合國所屬的具有國家主權性質的國際組織，賴清德吹捧「台灣已走到世界舞台的中心」，其目的就是要讓外部勢力介入台灣事務，阻礙兩岸走向統一。

賴清德隻字不提「九二共識」，卻大談兩岸和平與台海安全，強調「推動價值外交」「跟全球民主國家肩並肩，形成和平共同體」，又不斷宣揚「中國的軍事行動以及灰色脅迫」，其實質就是追隨美日等宣揚「中國威脅論」，共同對抗大陸，進而強調要「積極落實「和平四大支柱行動方案」，強化國防力量，建構經濟安全」，充分暴露其「倚外謀獨」「以武謀獨」的險惡居心。

賴清德有關台灣經濟產業發展的論述，也

充滿着「倚外謀獨」的算計。他完全迴避至關重要的兩岸經貿合作議題，鼓吹「歡迎台商回台投資」，「根留台灣」，還特別提出「站在半導體晶片矽島的基礎上，將全力推動台灣成為人工智慧之島」，還要讓台灣成為「經濟日不落國」。

將台灣與西方陣營綁架

賴清德除了強調持續推動加入CPTPP外，還提出「會積極爭取加入區域經濟整合，跟世界民主國家簽訂雙邊投資保障協定，深化貿易夥伴關係」，其核心同樣是要淡化、弱化兩岸經貿關係，推動兩岸經濟「脫鉤斷鏈」，同時加強台灣與西方經濟連接，將台灣與西方陣營綁架更緊。

無庸置疑，賴清德的演講暴露其頑固「台獨工作者」的真面目，進一步建構以「國際台獨」為核心的「台獨」新論述，手段更陰險，危害更嚴重。台灣民眾必須清醒認識賴清德等「台獨」勢力鋌而走險帶來的巨大風險，要與大陸同胞共同努力，全力遏制「台獨」活動空間，用強大民意告誡「台獨」分子，「台獨」只能是死路一條。

發掘鄉村特色 增添香港文化底蘊

陳月明 立法會議員 打鼓嶺區鄉事委員會主席 貴州省政協常委



位處香港東北、毗鄰港深邊界的打鼓嶺區，其鄉事會籌劃多年的香港首本鄉志——《打鼓嶺鄉志》現已面世。在成書之際，打鼓嶺也因身處「北部都會區」核心地段，被賦予助力香港發展新興產業、融入國家發展大局的重任，即將面臨翻天覆地的巨變。筆者作為編委會主任，深感從無到有之艱難，但更感欣慰的是，《打鼓嶺鄉志》是想讓所有讀者都「知過去，重明天」，以紀念前人之功業，展望更美好的未來。

追本溯源建立社群認同

中國各地自古以來就有編志的傳統，清朝的《新安縣志》就曾記錄了當時香港及深圳一帶的各種風土人情。近年來香港社會也認同歷史宣傳教育的重要性，2019年開始編纂的《香港地方志》正是期望以潤物細無聲的方式教育人。在發揮以史為鑒、開創未來的功能外，更幫助香港人追本溯源，建立正確歷史觀、國家觀，進一步培養國家、民族與社群的身份認同。

而鄉志作為鄉村地區的歷史紀錄，對香港歷史而言，則是一種更細微的補充。即便是在一

座城市內，不同地區的自然環境、人口宗族、社會文教、古蹟名勝、信仰風俗等都各不相同，這些微小的差異造就了香港多元的文化色彩。

香港作為國際化大都市，外國人多了解香港的繁華景色，較少了解香港的鄉村。不少土生土長的香港市民，也未有深入涉足鄉村，最多是到大嶼山的大澳、梅窩遊玩，又或是在前往福田、香園圍口岸的路上瞥見、掠過新田和打鼓嶺的鄉貌，並無深入了解各處鄉村獨特的人文底蘊與歷史沿革。例如香港很多鄉村地名，往往有深厚的歷史淵源。

打鼓嶺名稱的由來，相傳是在清朝中晚期，因打鼓嶺居民與深圳河北面黃貝嶺居民常發生衝突，於是村民便在某處山嶺設置了一個大皮鼓，緊急時便擊鼓召集區內群眾合力應對衝突。以此作地名，名字起得形象動人。

幫助打造旅遊城市形象

隨着人口的流動遷移，鄉村文化的傳承，客觀上正逐漸消逝。無法否認的是，因科技進步與產業調整，鄉村城市化是大勢所趨，不僅土地的利用效率更高，居民的衣食住行也更加便利，因此「北部都會區」對新界鄉郊的發展意義重大，打鼓嶺居民都會全力支持。最近廣受

好評的電影《九龍城寨之圍城》引起大眾對寨城歷史的探究，即使寨城已經清拆，改建為九龍寨城公園，但那裏的形象仍在文藝創作中活靈活現，特區政府甚至希望能與劇組一起重組拍攝場景作為旅遊點，反映其價值愈發得到重視，為香港增添一份特色文化底蘊。逐漸沒落的鄉村歷史與文化同樣如此，只要有心挖掘，相信一定能盡展其長、大放光彩。

無論未來城市如何變化，香港鄉村的歷史與文化傳承都應得到妥善保存，這需要特區政府大力支持。此前，康文署提出擴建香港歷史博物館，特區政府可考慮在博物館展覽中加入本港的鄉村特色文化元素，包括介紹鄉村的起源變化，以及介紹圍頭和客家之別等。事實上，內地多個省市已經有「方志館」收藏、保護珍貴的地方文化資源，而海外如美國也有組織，收錄不同城市、鄉村地區，大大小小、形形色色高達15,000多家的博物館，這些博物館記錄和紀念了當地的風俗文化乃至重大歷史事件，香港在這方面仍待加強。

鄉村歷史不僅有助於香港人了解、認識過往更細微的歷史及文化根源，成為香港與祖國命運緊密相連的重要補充，還可宣傳香港的賣點與特色，幫助香港打造一個更多元、豐富的旅遊城市形象。