



茶馬古道變通途(下)

「丙察察」雖是現今自駕越野圈的新詞，但是實際上它早就是一條多民族交往、交流、交融的民族走廊。丙察察穿越青藏高原與雲貴高原接壤轉換地帶，是歷史上西北甘青地區氏羌族群南向流動的重要通道之一。這一區域是橫斷山脈三江（怒江、瀾滄江、金沙江）並流核心區，北向是藏族聚居區，順怒江南下是傣族聚居區，向西翻越高黎貢山進入獨龍江流域，是獨龍族聚居區，東北向以怒山山脈與康巴藏區連接，向東翻越碧羅雪山進入瀾滄江流域與瀾滄江河谷地帶的白族、納西族等民族進行經濟文化互動交流。察瓦龍是古代茶馬古道的重要節點。怒江邊上的這條馬幫之路，已被歲月的印痕刻蝕進了山體上的縫隙，在綠色中延伸。

單就丙中洛至察瓦龍的「丙察」茶馬古道來說，這一區域以丙中洛沿怒江向北行進的茶馬古道串聯起秋那桶、松塔、龍普、扎恩、曲珠、昌西、扎那等民族村寨，形成一條多民族文化交匯融合的經濟文化帶，怒族、藏族、傣族、獨龍族等多民族在這段古老的茶馬古道上商賈往來、通婚結親、文化互鑒交流。古道上的各民族在漫長的歷史歲月裏，趕着馬幫南來北往，互通有無，形成融洽的互助民族兄弟關係，出行的人在村落歇腳都會到與自己有點關係的主人家食宿，次日出發主人家還會贈予其乾糧和馬料，同樣這位主人家某日出行歇腳對方村寨也會受到熱情接待。

在這段茶馬古道上行腳，會切身地感受到文化如古道邊的怒江水一般流淌。民居建築從怒江下游傣族干欄式建築「千腳落地房」，到丙中洛地區屋頂已是當地特有的石片頂，行進到秋那桶村，怒族民居用藏式夯土牆替代了怒族傳統干欄式建築的木牆。進入西藏地界抵達松塔村，松塔村是怒族聚居村落，但房屋建築基本以藏式夯土牆、夯土平頂為主。再往前到龍普村，是怒江峽谷最北端的怒族聚居地，雖然還是怒族村落，但房屋後已交融了許多藏族文化元素。

在這條古老的民族走廊上，各民族生產生活資料互通有無，形成區域互補。藏族的踏犁傳到丙中洛怒族地區，而怒族的生產工具「俄爾仲」（怒鋤）又翻越高黎貢山傳到獨龍江流域。藏族人打酥油茶的生活習俗傳到怒族、獨龍族聚居地，但酥油轉換成了高黎貢山、碧羅雪山盛產的漆樹籽油，成了「漆油茶」。而怒族人以漆油炒雞肉加煮煮的美食「嚇拉」更為這一帶的各民生活普遍喜愛，認為長期在峽谷濕熱氣候生活的人喝了可以祛濕扶陽、健骨舒筋。

龍普村怒族人用傳統製陶工藝燒製的措水桶、土鍋、酒罐、燈盞等陶製品成了這一片區域各民族竹木生活器皿外的有力補充。歷史上怒族、獨龍族傳統生計方式是以刀耕火種的初級農業輔以採集漁獵經濟，是瀾滄江流域的白族、納西族翻越碧羅雪山把水稻、蔬菜等農作物種植栽培技術帶到了怒江大峽谷的深處。據民族語言學家調查，怒語、獨龍語多種蔬菜、瓜果類的名詞語言發音直接取自白語、納西語發音，便是有力明證。

茶馬古道歷經歲月滄桑，千百年來都維繫着沿線各民族群聚的生計。丙察察線在新中國成立之後才逐漸興建。上世紀五十年代，這條滇藏茶馬驛道被人民政府納入幹線驛道管理，察瓦龍雖然隸屬西藏，但因距離察隅縣城較遠，所以其物資調運供應一直依靠來自雲南的南線輸入為主。1952年的格曲驛道（察瓦龍格日村至竹瓦根鎮曲瓦村）全長72公里的人馬驛道建設是丙察察線建設的雛形。2000年，國家開始實施西部大開發戰略，提高西部地區的經濟和社會發展水平、鞏固國防。雲南省是我國重要的邊疆省份和多民族聚居區，與越南、老撾、緬甸接壤，與東南亞、南亞多國鄰近，是我國通往東南亞和南亞的重要陸上通道，具有向西南開放的獨特優勢，戰略地位極重要。同時也擁有豐富的礦產、水能、生物等自然資源以及民族文化和旅遊資源，發展潛力巨大。為使雲南加快建設面向西南開放的重要橋頭堡，國家加大了對雲南省交通建設的支持力度。

2000年後，丙察察簡易公路多次改造擴建。2009年，丙中洛到察瓦龍的公路竣工，丙察察公路全線通車。開始都是四級砂石路面，沿途沙礫、坑窪、亂石、塌方、滾石路段非常多，經常出車禍。丙察察線被稱為「死亡公路」。但是也正因為沿途壯麗的自然風光和極具挑戰性的路況，丙察察成為「勇敢者的自駕路」，深受越野愛好者和騎行者的追捧，每年都吸引成千上萬遊客前來穿越探險。

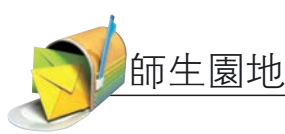
由於丙察察公路沿線的景觀多樣性，公路終點指向西藏腹地的距離近，公路行車量逐年遞增，負荷遠遠不適應發展的需要。2013年12月，國家發改委批准修建滇藏新通道工程。後又將丙察察規劃納入G219國道，進行全線升級改造。丙察察開始全面大修。一路上都可以看到「中國交建」的標牌，遇到各種施工車輛，全線基本都有大型施工機械在作業。從察瓦龍到察隅縣城途中的三座大雪山也開始打隧道，以後不用擔心大雪封路。據介紹，丙察察公路



列入滇藏新通道規劃改造完成後，一條嶄新的丙察察公路將成為入藏距離最近，平均海拔最低，自然與人文景觀豐富多樣的標準化進藏公路。

傳統的滇藏通道主要指起點為雲南昆明，經雲南麗江、滇藏邊界的雲南省德欽縣、西藏昌都市芒康縣、左貢縣等地，最終到達拉薩的線路，全長1,300多公里。而修建滇藏新通道會縮短西藏和雲南之間的交通距離，兩省交通聯繫更加便利，有利於進一步密切兩省區經貿、旅遊等方面的合作。滇藏新通道是在原丙察察公路的基礎上升级改造而成，核心路線是丙察察公路。這條進藏通道大部分路段處於怒江低海拔地區，平均海拔2,000到3,000米，可保證車輛常年通行。與此同時，國家又投資修築了雲南貢山縣獨龍江鄉通往滇藏交界處的通藏公路。雲南入藏新通道的建設，對促進「一帶一路」中國和孟加拉國、印度、緬甸經濟走廊的形成，滇藏兩省區之間政治、經濟、民族文化交流，促進邊疆地區經濟社會發展有著深遠意義。國家西部大開發戰略的實施，加速了雲南的經濟發展，提高了基礎設施水平，為雲南融入全球經濟體系奠定了基礎。雲南在國際貿易和投資中的地位得到提升，加強了與東南亞、南亞國家的經濟合作。交通基礎設施的日益改善，也帶動了沿線旅遊業的大發展。

2022年5月，雲南省政府提出建設大滇西旅遊環線，將滇西豐富的高原峽谷、雪山草甸、江河湖泊、火山熱海、古城韻味、民族文化、邊境風情、珠寶玉器等等獨特旅遊資源串連起來，推動滇西旅遊全面轉型升級。大滇西旅遊環線是由西北環線和西南環線組成的「8字形」大環線，空間上西北、西南環線各達1,600公里。大滇西旅遊環線是世界上罕見的「大河並流區」，涵蓋了雲南省西部地區的多個重要城市和景點。範圍內有三江並流、香格里拉、茶馬古道、蒼洱風光、怒江大峽谷等。有涵蓋700米到6,700米的海拔高度，幾乎包括了從熱帶到寒帶的豐富氣候類型和自然景觀，還有人口較少民族和特有少數民族豐富多樣的民俗習慣、節日慶典。雲南還正在打造「從怒江到拉薩」（全程1,500公里）的新精品旅遊線路，丙察察自然又成為必經之地。來自全國各地的自駕越野車隊更加持續雲集丙察察，這條古老的民族走廊正煥發出新時代的風采。



符績遠 香島中學五年級

觀華夏之美 感家國之情 ——「華夏博覽看今朝」港生內地研學活動

此行之前，我從未去過北京，只知道那是偉大祖國的首都，也只知道它是一個距離遙遠但歷史悠久的古城。記得第一晚，下了飛機，我們就來到了「水立方」和國家奧體中心。漫步在奧林匹克廣場上，白熾燈光四散而開，鋼鐵樹枝編織而成的鳥巢呈現着別樣的美。

也許是上天給予我的幸運，在北京的那幾天，天出奇的好，而北京城內開滿了花。我與同行的夥伴遊覽北大校園，走到了一座雕像之下。雕像人物有着濃密的八字鬚，戴着眼鏡，氣定神閒般望着遠方，眼眸滿溢着希望之光，他是李大釗先生，文人筆下世俗事，創世紀、驚天地。在北大，這所歷史悠久的百年名校，他譜寫了中華民族覺醒的光輝，為昔日的中華民族帶來思想上的改革與教育，破除舊時代的束縛。我很感動於這次活動的策劃如此有心，因為第二天的下午就去了李大釗故居。

不遠處，又有一座雕像，它的面龐在我孩提時代就已經刻在腦海——蔡元培校長，他以一己之力推動新中國教育之改革。那句「教育者，非為己往，非為此刻，而為之將來」一直縈繞於我的耳畔，將來，我們這些風華正茂的少年、青年，不就是祖國的將來嗎？我們應該做點什麼？今日，我們看祖國；明日，我們不僅僅應該愛祖國，更應該為祖國！

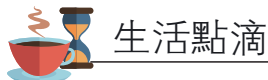
未名湖畔，臨水而行，伸出雙手感受春風的撫摸，腦海裏不斷回顧李大釗先生、蔡元培校長的人生際遇。他們以民族國家的利益為上，以天地蒼生的福祉為念。我問自己，現在的我該如何做？看着身旁路過的北大學子，我暗下决心：學而用之，既而傳承之。盡己所能，傳承華夏之美、民族之光，我們應該有這樣的理想和抱負。

在北京的日子裏，我見識到太多新事物。感嘆讀了十幾年書，竟不如走這一趟旅程。我看到了故宮的雄偉，古城的滄桑，即便殘垣斷壁也驚嘆大國工匠。站立在屋簷下，感受古人工匠的智慧。縱橫交錯的樑卯與斗拱，是足以讓炎黃子孫引以為傲的華夏瑰寶。我不禁想到上海的世博會中國館。同樣，那龐然大物，展現的是現代科技與古人智慧的結晶。這些美，應該讓更多的人看見，應該讓世界看見。

美不止看得見，更是能喝得到。那晚我們齊聚茶館，品嚐老舍茶館的大碗茶，這讓我對文化有了更深刻的領悟。那小小的茶館，承載着北京人的煙火；那小小的茶館，杯壁上刻印着是北京人的點滴；而這小小的茶葉，凝縮的是人文精神。我由衷地感受到：文化展現生活，而生活傳遞文化。茶中曲，曲中人，人間煙火現京味。

這次的青春之行，讓我感受到文化的力量。煙花揚州，運河之都，舊時金陵，今日南京，星火之芒，魔都上海。這是我這最寶貴的青春回憶，是值得一輩子銘記的青春詩行。

願我們每個人，都能夠有更多的機會，看祖國、愛祖國、為祖國，觀華夏之美好，覽萬物之風情，感家國之情懷，得文化之沐浴。



羅大佳

五歲的期待

乖兒，今天是「六一」國際兒童節，是你的節日。再過三天，你就五歲了，是你的生日。春風銜來小歡喜，一歲總有一歲期。在這裏，爸爸把兩個祝福一起送給你！把兩個特殊日子裏想說的話語，一併對你嘮叨嘮叨。

五歲，在古代文化中稱之為「鳩車之戲」，這一稱謂來自於西晉著名詩人張華的《博物誌》中的「小兒五歲曰鳩車之戲，七歲曰竹馬之戲」。說的是這個年齡的孩子正是天真爛漫，盡情玩耍的時候。爸爸也知道不能剝奪你童年的快樂，總是盡量抽時間陪你，讓你盡興玩耍，也盡力滿足你一些正當的願望；每當看到你開心得甜甜的樣子，爸爸心裏就感到了一種幸福。可是從四歲到五歲這一年，你不僅是家裏的開心果，還是家裏旋轉的磨心，過早地承擔了生活中不該承擔的負荷。每每想起這些，爸爸心裏就感到心疼。

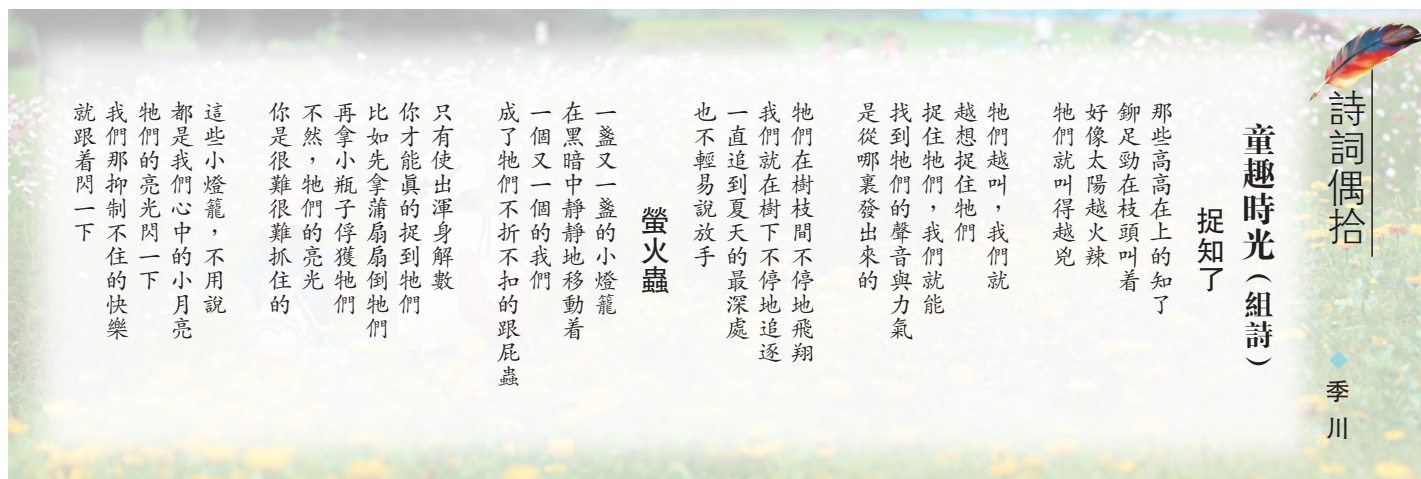
五歲的乖兒，無論生活怎樣，你都能保持陽光和快樂，這一點，希望你永遠保持下去。這一年裏，你也進步不小。學會了自己穿衣，自己疊被，自己洗手，自己洗臉，有時候還幫助爸爸媽媽做點家務。你的性格也不像以前那麼懦弱，有了自信和勇氣，如果被人欺負了也知道還手，玩具被人搶了也知道去搶回來。你不僅知道保護自己，還知道要保護媽媽了。因生活的艱難，爸爸偶爾也會發發脾氣，你看到了會說：「您敢吼媽媽嗎？再吼我就要收拾你了。」爸爸一聽樂了，問你怎麼收拾？你說：「我去叫同學的家長一起來收拾您。」和你對着話，爸爸肚子裏的氣也就消失了。幼兒園裏你也進步了不小，先後榮獲了班上的「故事大王」「最棒的寶貝」「小能手」稱號。爸爸知道這些榮譽裏，有你辛勤汗水的付出，也有老師鼓勵的成分，但爸爸還是高興的。特別是那首由你口述，爸爸替你記錄的兒童詩《一隻小狗狗》將在一家小報發表了，爸爸的心裏比喝了蜂蜜水還甜，這是四歲多的你自己創作的作品呀。「一隻小狗狗/地上走呀走/碰到羅宇昭/向他點點頭/羅宇昭誇牠有禮貌/給牠兩根小骨頭/骨頭上面有肉肉。」小小童詩不僅寫出了

童趣，還勾畫出了人與動物和諧相處的畫面。愛聽爸爸給你講故事，睡覺前要媽媽為你閱讀，這是你一直保持的好習慣。儘管有時候爸爸給你講得很累了，媽媽給讀得很累了，你還不滿，還要爸爸給你講，還要媽媽給你讀，可爸爸媽媽再苦再累也高興，誰會拒絕自己的孩子熱愛學習呢？

可是我的乖兒呀，爸爸也有自己的焦慮。已經快五歲的孩子了，飯桌上還不怎麼會用筷子。大部分時間吃飯，還想依賴爸爸媽媽餵你。有時候爸爸真想好好餵你一下，讓你自己去吃，可是每次又狠不下心來，怕餓壞了你的身子，影響了你的健康。家裏的玩具已經不少了，你還是愛買，我知道玩具益智，但也要有節制呀。你愛和一個比你大半歲的小侄女玩，可那丫頭個性太強，每次都帶着你瘋跑。有一次去伊盛百貨遊樂場玩了出來，她帶着你從三樓的扶梯一直跑到一樓的扶梯，爸爸和她的爺爺追到一樓時，你們不見了蹤影，到處找不到人。後來給你媽媽打電話，才知道你們已經跑回家裏了。那天回到家，我真是很生氣，衝你們發了一通火，你哭了起來，爸爸一點都沒心軟，要不是你媽媽護着你們，爸爸一定會給你們一人幾巴掌……乖兒，在愛和溺愛之間，爸爸實在是害怕掌握不好分寸。

乖兒，小小年紀的你，也知道珍惜感情懂得感恩了。幼兒園裏受到老師的表揚和獎勵，你回家都會快快樂樂地告訴爸爸媽媽，還會把老師獎勵的零食和爸爸媽媽分享。有時候看到爸爸心情不好，你會一本正經地說：「爸爸，長大了我要供養您，也要供養媽媽。」有一天說這話時恰巧爸爸的文友楊澤方在場，於是爸爸逗你，你供養楊叔叔嗎？你回答，要。接着補充，爸爸的同學我都要供養……乖兒，不管生活多麼艱難，爸爸媽媽的共同之處就是都愛你，就是都想多給你一些快樂和幸福！

乖兒，五歲的你不知不覺中已經悄悄長大，願健康和夢想一路伴隨着你。祝你「六一」快樂！祝你生日快樂！



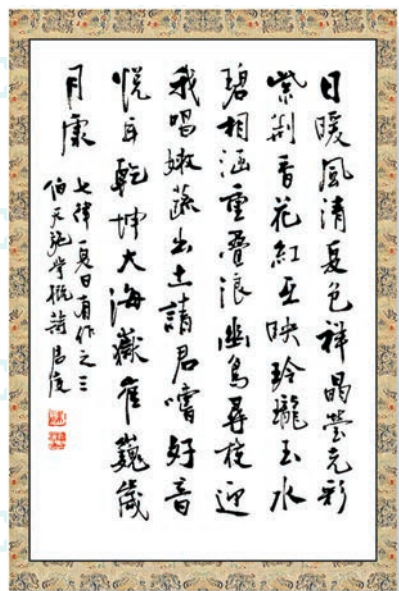
那些高高在上的知了
獅足動在枝頭叫著
好像太陽越火越
牠們就叫得越兇
牠們越叫，我們就
越想捉住牠們
捉住牠們，我們就
找到牠們的聲音與力氣
是從哪裏發出來的
牠們在樹枝間不停地飛翔
一直追到夏天的最深處
也不輕易說放手

螢火蟲
一盞又一盞的小燈籠
在黑暗中靜靜地移動著
一個又一個的我們
成了牠們不折不扣的跟屁蟲
只有使出渾身解數
你才能真的捉到牠們
比如先拿蒲扇扇倒牠們
再拿小瓶子俘獲牠們
不然，牠們的亮光
你是很難很難抓住的
這些小燈籠，不用說
都是我們心中的小月亮
牠們的亮光閃一下
我們那抑制不住的快樂
就跟著閃一下

童趣時光 (組詩)
季川

施詞度墨香

詩：施學樞 書：梁君度



七律·夏日有作 (三)

施學樞 (伯天) 鞠躬

日暖風清夏色祥，
晶瑩光彩紫荊香。
花紅互映玲瓏玉，
水碧相涵疊疊量。
幽鳥尋枝迎我唱，
嫩蔬出土請君嘗。
好音悅耳乾坤大，
海嶽崔嵬歲月康。

甲辰年四月初一
2024年5月8日

浮城誌

管淑平

食荷記

夏日，荷塘裏的荷花盛開，翠綠的荷葉鋪滿水面，彷彿一片翡翠的海洋。而在這開闊的荷塘邊，不僅有容顏清秀的荷花可賞，更有着一道道與荷緊密相連的美食，它們帶着夏日的清涼與清歡，讓人流連忘返。

清晨，當第一縷陽光灑在荷塘上，勤勞的漁夫們便開始了他們的勞作。他們划着小船，穿梭在荷葉之間，捕捉着清晨最新鮮的食材——荷塘裏的魚兒。漁夫們將捕到的魚兒帶回家中，經過簡單的處理，便可烹製成一道道舌尖滋味。清蒸荷塘魚，魚肉鮮嫩，湯汁清甜，讓人回味無窮。

除了魚兒，荷葉也是不能錯過的美食。荷葉的清香撲鼻，口感獨特，是夏日消暑好食材。人們將新鮮荷葉採摘下來，洗淨後包裹着糯米、豆沙等食材，再用細繩繫緊，放入鍋中蒸熟。荷葉飯的香氣撲鼻，米飯吸收了荷葉的清香，口感軟糯，甜而不膩。除了荷葉飯，荷

塘裏還有一種獨特的美食——蓮蓬。人們將蓮蓬採摘下來，輕輕剝去外皮，便可看到裏面一顆顆飽滿的蓮子。蓮子口感清甜，營養豐富，是夏日裏消暑的好食材。蓮子可煮熟後直接食用，也可與其他食材一起烹製成美味的佳餚。如蓮子燉雞湯，湯味清鮮，讓人食慾大增。

在荷塘邊，還有一種常見的食材——藕。藕是荷花的根莖，生長在荷塘的淤泥之中，但卻潔白如玉，口感爽脆。人們將藕採摘上來，洗淨後切成薄片，可以用來炒菜、燉湯或製作涼拌菜。藕片炒肉絲，藕片爽脆，肉絲鮮嫩，兩者搭配在一起，口感豐富，令人垂涎欲滴。

夏日的荷塘不僅是一處美麗的風景，更是一個美食的寶庫。在這裏，人們可以品嚐到各種與荷花緊密相連的美食，感受夏日的清新與甘甜。這些美食不僅滿足了人們的味蕾，更讓人們在享受美食的同時，也能感受到大自然的恩賜和生活的良好。