

帶麻麻遊市集 食煎餅憶饅頭

港生推輪椅陪祖母度溫馨下午 老奶奶：明年想來買北京布鞋

第二屆同鄉社團家鄉市集嘉年華將於今日(5日)開幕，不少香港市民已經開始期待明年的活動了。香港文匯報記者昨日下午走訪嘉年華維園現場，雖然是工作日，仍有不少香港市民與親朋好友結伴而來，親身體驗家鄉市集嘉年華的新鮮與熱鬧。市民表示，一家人來家鄉市集嘗新鮮、解鄉愁，看到熱鬧開闢的市集，就是自己希望看到的香港這個「家」的樣子。「市道旺、社會和諧」，希望讓年輕一代能在這個「家」健康快樂地成長。

◆香港文匯報記者 康敬

昨日天氣不悶熱，微雨過後更帶出些清涼感覺，維園人頭湧湧，市集人聲鼎沸，耳邊傳來的陣陣交談聲中除了廣東話、普通話，還有全國各地的方言，鼻子充滿了淄博燒烤、山東煎餅的誘人香氣，放眼所見的是市民手裏拿着一袋袋的特產準備滿載而歸時，臉上依然意猶未盡，一步一回頭地繼續觀看。

市民掃貨 買六大袋特產

香港大學生陳同學昨日推着輪椅陪同行動不便的祖母來行市集，祖孫倆買了不少地方特產，如德州的扒雞、海南的椰汁，近90歲的老奶奶手上還拿着剛出爐的山東煎餅，笑得特別開心。年輕時從北京來港的祖母，十分懷念北京饅頭等美食，「我明年想來買北京布鞋。」陳同學表示和麻麻在家鄉市集度過了幸福溫馨的下午，「現場活動很豐富，平時在香港很少能接觸到如此多城市的文化，這是一個很好的體驗。」



◆陳同學和祖母
香港文匯報
記者北山彥 攝

從九龍過來的蔡先生，祖籍福建石獅市，走遍整個市集後，他一個人拎着六大袋特產準備回家，包括碗裝熟食、盒裝禮品、袋裝小吃等應有盡有。雖然拿得有些吃力，他卻笑說：「一定要買回去給孫

子孫們嘗嘗家鄉的味道。」本次家鄉市集的熱鬧氣氛，讓他彷彿回到故鄉般十分自在，他說，自己期望的香港就是「市道旺、社會和諧」。作為長者，他希望香港年輕一代能在一個和諧、穩定、進步的香港健康成長。

多年前透過「優才」來港的何女士，這次特地帶着3個女兒來家鄉市集，感受祖國內地各個地方的特色文化和美食。非遺展示區吸引了這一家大小的注意力，在京劇臉譜的工作坊，她們第一次體驗了畫臉譜的過程。戴上畫好的孫悟空臉譜面具，一家人其樂融融地拍照留念。何女士的女兒們都在香港出生長大，還沒去過北京，但已開心地計劃日後的北京之旅要如何玩耍，「我們想看看京劇，還有圓明園。」

楊孫西讚市集：更大更好人更多

香港福建社團聯合會永遠名譽會長楊孫西昨日在家人的陪同下來到家鄉市集，趁端午佳節來臨，他第一眼看中福建泉州攤位的饅子。他說：「在這裏就好像回到家鄉一樣親切，想到每個攤位去看看。」

他讚揚今年的家鄉市集比去年更大、更好，人流也更多，相信香港市民喜歡這項活動。

香港安徽聯誼總會會長方方說，今年家鄉市集的規模和內容都較去年擴大了很多。安徽去年有不少貨物都不夠賣，今年準備得更充分，又帶來了更多的非遺文化，如阜陽剪紙、黃梅戲等。在過去幾天他看到有香港本地市民之外，還有不少遊客以及外國友人都來購買內地特產美食和文創產品，相信這也是一個很好的交流機會。他透過活動體會到香港同鄉社團的凝聚力、服務市民的能力和決心。



◆市集人聲鼎沸，有不少市民與親朋好友結伴而來，體驗家鄉市集嘉年華。
香港文匯報記者北山彥 攝



◆楊孫西在家人陪同下，與香港福建社團聯合會主席施清流(左一)等一起逛家鄉市集嘉年華。
香港文匯報記者北山彥 攝



◆何女士一家第一次體驗畫臉譜的過程。
香港文匯報記者北山彥 攝

剪紙服裝秀吸睛 視覺聽覺新體驗



◆剪紙服裝秀令觀眾目不暇給。
香港文匯報記者北山彥 攝

香港文匯報訊(記者 藍松山)中華傳統文化博大精深，許多香港市民難得一見甚至從未見過的民間習俗和民族文化，都可以在第二屆同鄉社團家鄉市集嘉年華中找到。來自陝西省旬邑縣的藝術家們，昨日便在非遺展區中表演了剪紙服裝、噴吶、咪子戲，令觀眾目不暇給。現場觀眾對香港文匯報表示，這些表演非常有特色，自己從未見過，在視覺和聽覺上都帶來了不一樣的體驗。

首先映入眼簾的是剪紙服裝秀。兩名穿着一身剪紙服裝的表演者進入展區，非常美麗，周圍的觀眾紛紛要求合照。她們肩上的霞帔，是中國古時貴族婦女禮服的一部分，類似於披肩，而本次表演是旬邑的剪紙傳承人通過別出心裁、巧手妙剪，剪出獨特的一組霞帔服飾。主持人介紹到，紅色的霞帔名為「鳳凰戲牡丹」，剪紙人剪出了鳳凰和牡丹，代表榮華富貴；粉色的霞帔名為「金玉滿堂」，前襟後襟以傳統紋樣魚兒鬧蓮為主，寓意着人的品性高潔。

隨後便是噴吶表演，表演者用噴吶為觀眾送上「掛紅燈」。最後是咪子戲表演，表演者利用吹奏咪子模仿戲劇人物各類唱腔，達到音質準，聲調逼真的效果。

這一連串的表演，讓現場觀眾歡呼雀躍，非常興奮。柯先生說，剪紙的服裝非常美麗，具有中國特色，體現中國人的智慧，身為觀眾看到如此美麗的服裝不由擔心：「有點擔心如果動作太大，會損壞那美麗的剪紙圖案。」

趙小姐則說，咪子戲令她眼前一亮，尤其是男演員和女演員對話的時候，吹奏者會根據演員的唱腔作出模仿，每一字都有不同的聲音，很有特色。



◆表演者用噴吶送上「掛紅燈」。香港文匯報記者北山彥 攝



◆表演者吹奏咪子模仿戲劇人物唱腔。香港文匯報記者北山彥 攝

葫蘆絲演奏動聽 港人盼活動「添食」

香港文匯報訊(記者 藍松山)熱鬧無比的第二屆同鄉社團家鄉市集嘉年華中，傳來一陣陣清幽的樂器聲，走近一看，原來是具有雲南特色的葫蘆絲演奏。在昨日市集的非遺展區，繼續上演各種來自中國各省份的非遺表演，其中專程從雲南前來的姜盧芸，為市民表演的葫蘆絲演奏，吸引不少市民駐足觀看。圍觀市民接受香港文匯報訪問時紛紛表示，葫蘆絲聲宛轉悠揚，非常動聽，希望香港能更多舉辦此類活動，讓香港市民有機會欣賞來自不同民族的特色音樂和文化。



◆姜盧芸為市民表演葫蘆絲演奏。
香港文匯報記者藍松山 攝

據了解，葫蘆絲由一個完整的天然葫蘆、三根竹管和三枚金屬簧片做成，音色有如抖動絲綢那樣飄逸、輕柔，所以名為葫蘆絲。姜盧芸介紹，葫蘆絲在雲南已經有兩三千年的歷史，最早在江川一帶開始流行，流傳至今。作為雲南特色的樂器，葫蘆絲在當地非常受歡迎，許多雲南姑娘從中小學就開始

學習。許多人會隨着葫蘆絲輕柔的音樂翩翩起舞，一些葫蘆絲吹奏的名曲，如《蝴蝶泉邊》《小河淌水》，亦為人津津樂道。

在香港連續表演了4天的她分享道，香港人非常熱情，每一次表演時都有觀眾在旁邊拍攝和鼓掌，希望通過這次展示，讓更多人對葫蘆絲產生興趣。

在旁欣賞演奏的市民張先生表示，感覺葫蘆絲的音色非常有特點及悅耳，一聽就不是平時聽到的樂器聲音。他期盼，未來香港能舉辦更多具有民族文化特色的活動。

一直舉着手機拍攝的市民馮小姐說，葫蘆絲的聲音令人心情放鬆。她說，身為港人，了解國家不同地區的文化，提升對國家的了解是必不可缺的，她希望日後還能在香港看到這類內容豐富的演出，增長見識。

神秘文字即場猜 江永女書傳學問

香港文匯報訊(記者 胡恬恬、藍松山)「這是一種流傳百年的神秘文字，傳女不傳男，只有女人讀得懂……」昨日在第二屆同鄉社團家鄉市集嘉年華非遺展區的舞台上，湖南江永女書非遺傳承人胡欣一身藍黑相間的傳統布藝旗袍，在主持人的介紹中專注書寫着這種神秘女書，現場觀眾聽到如此神秘的介紹也紛紛好奇地走過來圍觀，想一睹女書文字的芳容。只見這種神秘文字字體細長傾斜，看起來像甲骨文，又似篆書，令觀眾忍不住猜測文字的意思。

江永女書習俗傳承人胡欣是江永女書第四代傳承人，學習女書文化20多年。她接受香港文匯報訪問時介紹說，女書是一種表音文字，用當地方言吟誦，字體線條如女性的身材一樣柔美多姿，這種文字只在當地女性之間傳承使用，常用字只有500字左右，但已足夠將常用的幾千個漢字都表達出來。

表演現場設置了有獎競猜環節，請觀眾猜測胡欣書寫的是什麼字。「現場猜出來的觀眾還不少」，胡欣說：「有位市民先生開始一直猜都猜不中，最後終於猜中了，我便將他的名字用女書字體寫在一把扇子上送給他，他後面在小紅書(社交平台)上關注到我，評論說非常開心，向我表示感謝。」被問及觀眾都是憑藉什麼猜中的，「我們會給一些提示，」胡欣說：「書寫的也是一些常用的吉祥字



◆江永女書習俗傳承人胡欣寫字贈市民。
香港文匯報記者藍松山 攝

等。」

而猜中了「福」字的鍾女士，在得到屬於自己的獨特留念後亦分外興奮。她說，自己感到非常感恩，正巧自己猜的字是「福」字，象徵自己有福氣。

本身是書法愛好者的彭先生，接連猜中了「愛」和「香港」。他表示，自己只是憑藉第一感覺來猜，認為女書的文字其實也有很大的學問和邏輯，今次很高興有機會藉活動見識到更多中華傳統文化。