



◆自動堆肥攪拌機可批量處理廚餘。

◆FoodCycle+設有傳統人工堆肥處。

喜愛種植與回收的鍾千慧及丈夫鄭逸豪期望藉FoodCycle+將廚餘循環至本地食物生產鏈，以達至生態平衡。5年前，中心獲得了香港賽馬會「好壤」城市有機堆肥計劃的支持，開始同香港中文大學生命科學學院合作，將本地食品工廠未被使用的涼茶渣、咖啡渣、豆渣、酒糟等回收並轉為有機堆肥。鍾千慧在接受香港文匯報記者採訪時表示，香港中文大學曾研究二十餘種材料，最終篩選出了目前FoodCycle+有機堆肥的最佳配方，中心平均每週會收入4至5噸廚餘；涼茶渣等不僅量大且易回收，產出堆肥成分較好，有助於作物的生長。

內地台灣回收業都獲政府補貼

FoodCycle+設有傳統的人工堆肥處，也有能批量處理堆肥的自動攪拌機。鍾千慧稱，堆肥是種植的根源和基礎；廚餘分解後的有機物質，可有效改善土壤質量。中心在開拓有機堆肥業務前就已開始種菜，但當時的蔬菜狀況並不理想，「我們發現不是加肥就能解決的。」她表示，堆肥是大自然本就存在的肥料形成過程，「只是我們怎樣盡量用現有材料還原大自然產生有機肥料的過程。」

FoodCycle+的主要收入來源是「加樂泥」有機堆肥產品，現已發售兩年。銷售方式着重於批發，合作方包括city'super超市、HKTVmall網購平台、旺角花墟市集等，但銷量平平。鍾千慧表示，只有銷量提升，公司才有機會收入並消耗更多廚餘，「不然那些廚餘垃圾也是被送到堆填區。」她指出，本港專門將廚餘製成有機堆肥的公司並不多，FoodCycle+也只是一小型試驗工廠。「在香港，如果



◆鍾千慧喜愛種植，也會在生活中將廢物重複利用或升級改造。

香港大部分廚餘會連同其他固體廢物一起被棄置於堆填區，並不符合持續發展的原則。為應對廚餘問題，政府曾發表《香港廚餘及園林廢物計劃2014-2022》及《香港資源循環藍圖2035》，並制訂源頭減廢、食物捐贈、廚餘收集及轉廢為能/材四項廚餘管理策略。環保署於2021年推展廚餘收集先導計劃，主要接收私營（包括工商業）及公眾場地的廚餘，分類後再運往有機資源回收中心第一期（O·PARK1）處理，將其轉化為能源及堆肥。其實早在2013年，由環保工作者鍾千慧和鄭逸豪成立的FoodCycle+社會企業商務中心已為香港食物生產鏈的循環作出貢獻，二人十餘年來一直致力於將廚餘轉為堆肥，惟中心每周收入的材料有限，堆肥產品的製作成本也還未與收入達成平衡，但夫妻二人仍相信在這個環保漸漸被人重視的時代，眼下的事業終會迎來突破性的契機。

◆文、攝：香港文匯報記者 兩竹

十餘年堅持廚餘轉化堆肥 貢獻種植業 環保夫妻建議 政府拓展「加樂泥」出口

人們不關心環保，我們就做不下去。這樣即便有人要環保，也沒有機構能提供相應服務。」

多年來，夫妻二人一直努力維持公司的運作，也期望獲得香港政府的補貼。鍾千慧坦言，除廚餘處理成本及文書費用較高外，中心雖在幫地區消耗廚餘，但FoodCycle+的潛在性質與私人餐廳相似，因此還未能獲得政府的資金支持。她指出，內地及台灣地區相關領域的機構都有政府補貼，且與相應政府部門合作，「他們一同打開市場，將產品做得很好，這是比較健康的一種現狀。」

2018年，香港環境保護署全面啟用有機資源回收中心第1期（O·PARK1），將各區多業的廚餘轉化為再生能源以作發電，而後將殘剩廚餘轉為堆肥。鍾千慧表示，通過這種原料來源廣泛的形式生產的堆肥品質會下降，而FoodCycle+的產出成品更為綠色。她指出，香港政府採用獨立處理體系是對城市有益的，雖然FoodCycle+的力量較為薄弱，但政府也可以通過行動鼓勵本地私人機構共同為環保獻一分力。

鍾千慧強調，食品循環在香港很重要，因香港有許多進口食品，若將過剩的廚餘視作普通垃圾，食品循環就無法實現。她也建議香港為過剩的堆肥發展出口業務，「這也符合『循環經濟』的理念；他們用了，就可以產出並向我們供應食物；我們不能只進不出。」

FoodCycle+堆肥產品收支未平衡

她表示，從香港政府計劃實施垃圾徵費到現在試行，中心生意已有所好轉，但本港許多生產工廠的經營仍是如履薄冰。此外，因農產品價格相對較低等原因，「加樂泥」的收支還未達成平衡。疫情期間，許多足不出戶的人在家中種菜，大家對堆肥的需求也有所增高，因此中心那段時間的生意較為平穩。通關後，許多人都外出旅遊，這又降低了堆肥的需求量。

談及香港銷售模式對環保的影響，她說，許多商家都在推廣琳瑯滿目的商品，也會通過「買二贈一」等活動刺激消費，而這導致的一個結果就是浪

費，因人們有時並不能及時用盡買下的所有產品。

期待與本地公園樂園合作

她回憶，兩年前，很多人都還不了解「加樂泥」，「他們以為就是泥，不知道和回收、廚餘有什麼關係。」這也促使她不斷改善推廣模式、提升推廣頻率。如中心會於春季售賣「菇菇種植套裝」，將環保理念融入其中並向大眾宣傳，也會受邀到酒店、公司、學校開設工作坊。在工作坊中，鍾千慧會以從本地花墟購來的植物和「加樂泥」為材料，向大家介紹種植。不過，無論是周邊產品還是工作坊，帶來的收入都不算穩定。目前，鍾千慧也在嘗試將植物與「加樂泥」配好，並以有限數量對外售賣。

鍾千慧亦表達了與本地公園及樂園合作的意願。「本地多個公園及樂園都種有很多花草，如果他們對我們的有機堆肥感興趣，那我們可以嘗試合作，園方也可以幫手消耗本地廚餘。」她表示，這樣既能保護香港的環境、提升園區形象，也能扶

持FoodCycle+這類社會企業。

在她看來，環保這件有意義的事在慢慢獲得自己的經濟價值，香港政府愈來愈重視環保，很多人對環保的需求也逐漸增大，這些都為環保行業帶來了機會，但政府也需要考慮如何推廣大眾能夠接受的、便捷度更高的環保形式。她與丈夫也將畢生堅持環保事業，「現在不環保，早晚都要環保的。」



◆鍾千慧與丈夫鄭逸豪（左）致力於環保事業。

鍾千慧身歷風雨陽光 將海外經驗帶回香港

2013年，為加強推動有機資源的回收，鍾千慧及其從事回收工作超15年的丈夫鄭逸豪成立了FoodCycle+社會企業商務中心，那時的回收大勢已逐漸由塑膠、紙張轉向廚餘。

喜歡花草與種植的鍾千慧曾在新西蘭鄉下生活兩年，在那個水資源時而短缺的地方，她體驗到了別樣的生活模式，也開始對資源的節約與合理利用敏感起來。她表示，人們不會每天都去超市採購，沒有過量浪費的情況，也不會每天都丟垃圾，還會將廚餘轉為堆肥。此外，她發現那裏的產品大多不會被過度包裝，很多人也都是拿着一個紙箱去採購。這些生活習慣都影響了她，直到現在。

從種植到有機堆肥

「我那時跟當地人學習種植，也沒想到要從事環保。後來回香港，發現廚餘回收這個概念慢慢出現了。」回港後的某天，鍾千慧與當時還未成婚的鄭逸豪談起自己在海外的經歷，因兩人背景相似，他們開始考慮合作。

起初，鍾千慧還只是在空閒時間舉辦工作坊，向大家分享種植知識；後來在機緣巧合下，她與鄭逸豪發展起堆肥事業，人生也多了一「環保」二字。這份事業並不容易，但幸運的是，兩人總會在不同階段迎來各種機遇，因此也總能獲得下一處落腳的地方。鍾千慧回憶，不同於專注回收廚餘，當時的她會出於興趣，同朋友將「垃圾」升級改造，設計並製作一些小成本的紀念品；也有一些公司因欣賞他們的理念而訂購這些產品。



在日常生活中，鍾千慧會盡量將很多東西重複利用或升級改造。「比如玻璃罐，如果拿去回收，他們會在處理的時候把它打破，我覺得很可惜，因為它被重複利用的機會比較多。」平日在開展工作坊的過程中，在教授如何種植盆栽的同時，鍾千慧也會帶參

與者將膠瓶改造為花盆。

對於給生產廠商的環保建議，鍾千慧指出，水果等產品可盡量避免用膠袋包裝，也可採用一些可回收材料做包裝。「包裝不繁雜，大家也就沒有那麼多東西需要分類、回收、丟棄。」她亦點明在港生產可回收材料成本高的問題，表示發展場地和僱傭人工的費用都較高，因此她的想法若要大面積實現還需一定條件。



▲鍾千慧曾在澳門環保展開設綠色工作坊。受訪者供圖



▲鍾千慧在工作坊帶領學員將膠瓶改造為花瓶。受訪者供圖

◆樂園園藝部會收集園內修剪後的樹枝並將它們升級利用。迪園供圖



迪士尼實現內部綠色循環

花草樹木是香港迪士尼樂園度假區（迪園）重要的組成部分，它們在更替的四季中抽芽、綻放，常年與園內繽紛的主題裝飾相得益彰。對於這個很多人都沉浸其中的「童話世界」，樹木不僅能在夏日為遊人「撐傘」，也能在被修剪後繼續滋養同伴，同時以其他方式充分發揮作用和價值。

園方在接受香港文匯報記者採訪時介紹，為讓遊人獲得回味無窮的到訪體驗，同時積極減少樂園營運對環境的影響、分享可啟發行動的環保故事，迪園一直通過多種方式努力為下一代締造更加健康美好的生活環境。

度假區擁有過萬棵樹木。自2017年起，樂園的園藝部為減少綠色廢料，開始用碎木機將修剪後的樹枝和風季時被吹斷的樹樑等轉為木碎，循環再用於園區。園區會將這些物料處理為有機覆蓋物，鋪在花壇土壤上，在減少堆填區的負荷之餘，節省護理土木的成本。在此過程中，木碎包含的有機物會潤養泥土下不同微生物的生長；這種反應有助於土壤的共生作用，也能使植物生長得更加茂盛。

樂園園藝部也致力提升綠色物料的分類，工作人

員會將平日園林中產生的草屑、樹葉、灌木、細樹枝等收集起來、進行分類，而後透過有秩序的鋪平和定期翻動，促進綠色廢料天然降解。

除搖身一變成為有機覆蓋物，園區破損的木條也會被處理為長凳、木箱和旋轉柵門。截至目前，樂園已將300根木條升級改造為「森林河流之旅」「前往泰山樹屋之木筏」及「原野劇場」的木箱和旋轉柵門，為區域主題添上了更加有感染力的氛圍。亦有約560根木條被改造為迎樂路的新長凳。園區表示，目標於今年內在迎樂路和迪欣湖活動中心重用1,500條木條，打造更多設施。



◆樂園工作人員正完善用綠色廢料打造的旋轉柵門。迪園供圖