

# 《重案夢幻重組再重組》鬥嘴爆笑



## 展現30年默契

掠影探

《重案夢幻重組再重組》返嚟了！由《重案夢幻再重組》雙導演阿迪爾阿拉伯(Adil El Arbi)與比拉法拉(Bilall Fallah)再次合作執導，《壯志凌雲》《加勒比海盜》系列金牌監製謝利畢咸瑪(Jerry Bruckheimer)與韋史密夫聯合監製。在戲中，韋史密夫與馬田羅倫斯這一對邁阿密仔寶幹探帶來連場激戰，引發不少瘋狂笑料！



◆片中有不少笑料場面。



◆《重案夢幻重組再重組》今日火爆登場。



### 《警長：捉內鬼》劇情轉折鬥智又鬥力

《警長：捉內鬼》(見圖)的題材並不特別，都是電影業界一貫關於警察和槍支的電影，但在馬來西亞，過往甚少題材牽涉當地警方的暗黑面，今次便大膽挑戰司法制度下法治精神，把專門襲擊販賣冰毒的殺手橫行霸道，差館懷疑有內鬼的情節公然揭露。

《警長：捉內鬼》這部電影講述了緝毒警長Nazri想要終結日益壯大的毒品犯罪集團的故事，不過，與其他電影的不同之處在於它的情節和執行。電影中充滿動作和曲折的情節，絕對會讓你緊張。它有獨特的故事敘述、神秘和懸疑的元素，會讓你保持參與感，演員們也出色地扮演了適當的角色。

概括電影中，警長將這些犯事者告上法庭，奈何犯事者幾乎總是因為缺乏證據而逃避懲罰。這點讓Nazri對法律失去了信心，並扭曲了他的正義感，於是決心以自己的方式維護正義，即使這違反了他的道德。然後以打擊腐敗警察而聞名的廉政部警長，被派往麻品部門幫助尋找販賣冰毒的殺手，而這名冰毒殺手恰好被揭露為內部人士。

此時，我們可能已經知道冰毒殺手是誰，但我們不知道他將如何被抓。當警長Nazri愈來愈接近時，冰毒殺手會做什麼？他將如何在不被抓到的情況下進行殺戮呢？這會是一場國際象棋比賽嗎？冰毒殺手到底是誰？在此期間，緝毒行動也多次失敗。毒品內部有內奸嗎？他們在與冰毒殺手合作嗎？

《警長：捉內鬼》這部電影有一種誤導人的方式，讓你找到你可能認為是正確的答案，但它實際上並不如你想像，最後，「總是提醒人不要隨意相信任何人」。

◆文：徐逸璠

### 飛車兼下海玩大鱷

這對最受歡迎的邁阿密仔寶幹探，今次竟要走佬避難？一個狂傲難搞、一個直怕死；時而威風八面、時而廢話連篇——米高(韋史密夫飾)與馬克斯(馬田羅倫斯飾)這對最多摩擦亦最有默契的最佳拍檔，在今集《重案夢幻重組再重組》中的邁阿密緝毒最強警探將面對嚴峻考驗，雙雙被設局陷害，又再飛車出動掃毒，發現已故警長康納德侯活被指控貪腐並一直暗中跟販毒集團合作，手機傳來警長死前拍下的片段，警告他們別再相信任何人，因為他們兩也遭設局陷害，一夜間淪為全美通緝犯，黑白兩道同時懸紅捉拿兩人，於是被迫逃亡，伺機反擊，終於引爆海陸空大戰：除了飛車，也打到上半空，在失控的直升機內搏鬥，更要下海玩大鱷，對抗巨型鱷魚！不過，着草靠對腳，把口無時停，兩人當然會搏命互空、寸爆對方，危急時則發揮近30年的合作默契，亡命互撐、力保對方！

動作喜劇《重案夢幻重組再重組》今天已經正式在港上映，繼續鬥嘴駁火！



◆韋史密夫與馬田羅倫斯是最佳拍檔。

### 日前在洛杉磯乘坐雙層巴士

到達場地，率先舉行全球首場粉絲優先場，優先招待《重案夢幻組》系列的忠實粉絲先睹為快，兩位主角韋史密夫(Will Smith)與馬田羅倫斯(Martin Lawrence)更驚喜現身。各主演及創作團隊均表示，無論概念、化學作用喜劇及動作場面，真的只有少數電影可以像《重案夢幻重組再重組》(Bad Boys: Ride Or Die)這樣去得咁盡。據美國權威綜藝雜誌報道，韋史密夫表示在經過奧斯卡頒獎典禮上的掌櫃事件之後，非常感激粉絲的忠實支持。

### 電影原班人馬回歸

事緣在2022年的第94屆奧斯卡金像獎裏，因為主持人基斯洛克在台上取笑韋史密夫妻子的光頭形象，鑒於他妻子由於生病的原因而決定留短髮或是剃髮，顧及妻子的感受於是憤而上台掌摑洛克及以粗言警告他，稍後韋史密夫憑着《王者世家》已獲得奧斯卡最佳男主角，隨即為其行為當眾公開道歉，其發言當場讓不少藝人，包括他的好友丹素華盛頓淚流滿面；事件震驚全球，其後韋史密夫在社交媒體發文向洛克及各方正式公開道歉。《重案夢幻重組再重組》亦是繼上述事件發生之後，韋史密夫最新監製及演出的電影。

《重案夢幻組》系列最新一集《重案夢幻重組再重組》是韋史密夫第四次夥拍馬田羅倫斯，再次飾演縱橫邁阿密的壞男孩「型」警黃金組合，繼續飛車、開槍、吹水、鬥嘴！原班人馬包括精英小隊AMMO的隊長葆拉紐妮絲(Paola Nunez)、槍械專家雲妮莎夏芝絲(Vanessa Hudgens)與電腦專家亞歷山大路威(Alexander Ludwig)等，演韋史密夫私生子的積及西彼奧(Jacob Scipio)亦再度登場，祖潘圖利安奴(Joe Pantoliano)亦會客串再演警長康納德侯活等全部回歸。



▲李政宰(右)飾演絕地大師Sol。 ▲Carrie-Anne Moss飾演絕地大師Indara。

## 《侍者》李政宰化身絕地大師

《星球大戰》(Star Wars)全新原創劇集《侍者》(The Acolyte)是《星球大戰》系列的前傳故事，將時間軸設定在《星球大戰前傳：魅影危機》(Star Wars: Episode I—The Phantom Menace)一百年前的共和國時代末期，劇集已於6月5日在Disney+平台播映。劇集演員陣容強大，包括《魷魚遊戲》紅遍全球的李政宰、《魅影殺機》的Amandla Stenberg，以及曾參演《22世紀殺人網絡》系列的女主角Carrie-Anne Moss等。

《侍者》由憑藉《魷魚遊戲》出色的演技入圍第79屆金球獎劇情類劇集最佳男主角提名、第74屆艾美獎最佳劇情類影集最佳男主角得主，以及韓國史上最年輕青龍影帝李政宰飾演首位亞裔絕地大師，更是他進軍國際影壇的首部作品。不知影迷是否記得，其實過去在《星球大戰》系列中《俠盜一號：星球大戰外傳》(Rogue One: A Star Wars Story)裏也有甄子丹飾演盲武士一角，讓人動容！

《侍者》故事背景設定於共和國時代末期，絕地武士接連遭殺害，受人敬仰的絕地大師Sol(李政宰飾)與昔日絕地學徒——現為一名危險非常



▲《侍者》已在Disney+平台播出。

## 《微暗之火》探討人性深度的背後

由童瑤、張新成、葉祖新、王子璇、趙浩閔、屠芷登等人主演的情感懸疑劇《微暗之火》(見圖)，講述寧靜小鎮上因一樁離奇殺人案所掀起的驚心故事。劇情圍繞千禧年清水鎮的一齣離奇殺人案展開，小鎮的寧靜被打破後，鎮上最美的女人南雅(童瑤飾)被捲入風暴中心，因為死者正是她的丈夫。而與南雅一同牽扯進案件中的還有一位目擊證人：小鎮第一個考上名牌大學但中途退學的周洛(張新成飾)。

贖，是個體的獨立精神，也是對「美麗是種原罪」的批駁。南雅就如被困在玻璃瓶中的蝴蝶一般掙扎求生，玻璃瓶的破碎，象徵的無疑是自由與重生。與傳統懸疑劇偏愛陰暗色調不同，《微暗之火》中有大量明亮色調，這也是對劇情走向的一種暗示。

就如《微暗之火》的「謎語人」中，觀眾很難判斷這場殺人案究竟是南雅的正當防衛，還是她與周洛的合謀作案，一切都是霧裏看花。但有一點可以肯定，南雅不僅長期被謠言穢語中傷，也是一位家暴受害者。

觀眾需要真實而尖銳地映照著現實的懸疑劇集，也需要它們溫柔給予人文關懷。《微暗之火》的配置可謂相當高。首先主演皆為實力派演員，與劇中角色適配度極高，易碎感中透露著堅毅感的童瑤、國劇「天才少年御用人選」張新成，被觀眾評價為天選南雅與周洛。在探討更深刻的社會議題，展現更深邃的人性關照這兩大價值立意，引人入勝的同時激起廣泛共鳴。

劇中四處瀰漫著壓迫感與痛感，但故事的基調卻是壓抑到極致後的反抗。南雅質疑自己為什麼只能活在陰暗的角落裏，質問自身遭遇是否公平，她並未向命運臣服。可以看到，《微暗之火》的落點是南雅的覺醒與救

其實，該劇導演姚曉峰曾獲華鼎獎中國百強電視劇最佳導演，近一兩年操刀的《在一起》《追風者》都是口碑極好的佳作。所以，《微暗之火》自然也會成為話題火爆之作，除了對電影級質感和構圖的肯定，在該話題下觀眾也在探討顛倒式鏡頭、明暗色調對比背後的深度寓意。

◆文：光影俠

