

中華文化節2024開幕 舞劇《五星出東方》響頭炮 特首：弘揚中華文化 說好中國故事

香港文匯報訊 康樂及文化事務署6月至9月舉辦首屆中華文化節，透過一系列表演藝術項目和延伸活動弘揚中華文化。特區行政長官李家超昨日在「中華文化節2024」開幕典禮上視頻致辭時表示，文化是民族凝聚力及創造力的泉源。特區政府將持續推廣、傳承和弘揚中華優秀傳統文化，增強市民對國家和中華文化的認同，並培育心繫祖國、具備世界視野的青年，為香港的繁榮穩定和中華民族的偉大復興作出貢獻。



◆特首李家超視像致辭。
大公文匯全媒體記者蕭霖 攝

鄭雁雄崔建春盧新寧方建明等出席開幕禮

中華文化節由文化體育及旅遊局呈獻、康文署及弘揚中華文化辦公室策劃，出席開幕禮主禮嘉賓包括中央政府駐港聯絡辦主任鄭雁雄，外交部駐港特派員崔建春，中央政府駐港聯絡辦副主任盧新寧，外交部駐港副特派員方建明，特區政府政務司司長陳國基、文體旅局局長楊潤雄、文體旅局常任秘書長黃智祖、康文署署長劉明光及立法會民政及文化體育事務委員會主席馬逢國。

李家超視像致辭時表示，今屆中華文化節由昨日開始一連4個月，呈獻約百場節目和活動，包羅萬有，琳瑯滿目。

今年的「中華文化節」以上海作為焦點城市，呈獻來自上海的表演藝術和展覽，又特設專場活動和學校巡演，讓青少年有更多機會欣賞和領略中華文

化的精髓，並培養他們的愛國情懷。

港做好「超聯人」角色 發揮文化交流橋樑作用

李家超期望，「中華文化節」能促進香港的文化傳承創新，實現「以文塑旅、以旅彰文」的目標，為香港經濟加添動力，同時向海內外弘揚中華優秀傳統文化，說好中國故事。

他續說，會把握好香港的「超級聯繫人」和「超級增值人」角色，發揮好香港中西文化交流的重要橋樑作用，不斷提升中華文化在世界的感染力和影響力。

首屆中華文化節節目包括中國戲曲節精選劇目、獲國家藝術基金肯定的香港優秀作品，以及與多個文藝組織合辦的音樂、舞蹈及跨媒體演出，也有電影、展覽、講座、藝人談、大師班等活動。內地不同省市的專業藝團也獲邀來港演出。



◆「中華文化節2024」昨日開幕，主禮嘉賓為活動主持開幕式。
大公文匯全媒體記者蕭霖 攝

中華文化節開幕節目為北京歌劇舞劇院演出的舞劇《五星出東方》，而康文署的品牌項目中國戲曲節今年起將成為中華文化節的重要一環。

在焦點城市活動方面，中華文化節安排以上海京劇院、上海民族樂團和上海博物館的節目及展覽，展示海派文化魅力。

上海京劇院將在港上演經典劇目《烏龍院》和連台本戲《七俠五義》上、下本；上海民族樂團獻奏海派民樂《海上生民樂》；上海博物館則展示陶瓷、竹刻、繪畫、青銅器等珍品。



◆北京歌劇舞劇院演出舞劇《五星出東方》。
大公文匯全媒體記者蕭霖 攝

「領事保護宣傳月」啟動 推廣外遊安全訊息

香港文匯報訊（記者 劉明）香港特區政府入境事務處去年共處理3,035宗港人外遊求助個案，估計今年求助數字再增加10%。為此，入境處與外交部駐港特派員公署共同舉辦的「領事保護宣傳月」，並於昨日在香港國際機場舉行啟動禮，宣傳國家領事保護及外遊安全重要訊息。擔任主禮嘉賓的外交部駐港公署副特派員潘雲東表示，香港回歸祖國27年來，中央始終秉持「港人安全無小事、同胞利益重泰山」理念，妥善處理萬餘宗涉港領事保護的求助案件，有效保護港人在海外的合法權益。

「領事保護宣傳月」於本月展開，將推出一連串宣傳活動，提升市民對國家領事保護和外遊安全的認識，包括在各區舉辦領事保護巡迴展覽，推出網上虛擬展覽及新版本的「安全出行 領事保護 話你知」宣傳動畫，並參與旅遊展及舉行領事保護宣傳講座。入境處「協助在外香港居民小組」更特別設計小組的吉祥物「阿邦」，肩負宣傳大使責任，推廣國家的領事保護服務和外遊安全的訊息。

潘雲東與特區政府保安局局長鄧炳強，以及入境處處長郭俊峯在啟動禮後一同參觀巡迴展覽，展覽介紹「什麼是領事保護」，外交部、外交公署、駐外使領館和特區政府「四位一體」的涉港領事保護工作體系，以及過去20年來港人在外

地的重大突發事件回顧等。

潘雲東：提高港人安全防範意識

潘雲東致辭時表示，此次活動中的中國領事保護與協助知識很接地氣和實用，能為將外遊的港人提供務實管用的小貼士，特派員公署在「領事保護宣傳月」期間將緊密配合入境處舉行一系列活動，協助港人了解涉港領事保護的政策和工作，提高港人的安全防範意識和能力。

鄧炳強：領事保護是港人外遊最堅實屏障

鄧炳強強調，領事保護一直是香港市民外遊時最堅實的安全屏障，入境處的協助在外香港居民小組在特派員公署及國家駐外使領館的全力支援下，一直致力為在外地遇事的港人提供切實可行的協助。他感謝特派員公署及國家駐外使領館一直不遺餘力，為香港市民提供各項支援服務，充分體現國家對港人的關懷和愛護。

他提到2020年2月鑽石公主號郵輪爆發新冠疫情事件，表示當時全船360多名香港居民被迫留在日本海域接受隔離，入境處當時聯同外交部駐



◆入境處與外交部駐港特派員公署昨日舉行「領事保護宣傳月」啟動禮，賓主合影。

港特派員公署工作組前往日本，配合國家駐日本大使館，與當地政府聯繫，最終順利協助船上港人回港。

入境處去年處理3035宗港人外遊求助

助理首席入境事務主任（國際協作）蔡宇飛指出，入境處去年處理3,035宗港人外遊求助個案，較2022年的1,679宗上升81%，今年首5個月處理的1,382宗求助個案中，逾半也屬遺失旅行證件個案，估計今年全年會接獲3,300宗求助個案。

暑期是港人外遊高峰，他提醒市民外遊前了解不同地方安全形勢和出入境規定，準備旅行證件和辦妥簽證，並備存數份副本以備不時之需。



◆啟德青年運動場近日完成鋪設草皮工程，成為全港首個採用「即鋪即用」技術的公眾運動場。 園方供圖

香港文匯報訊（記者 費小燁）預計於明年上半年啟用的啟德體育園，園區內各設施陸續落成，其中可容納約5,000名觀眾的啟德青年運動場近日完成鋪設草皮工程，並成為全港首個採用「即鋪即用」技術的公眾運動場。

啟德青年運動場的草皮於珠海約1萬平方米的草皮種植場培植，屬「草毯型天然及人造混合系統」草皮（「混合草皮」）。技術團隊需事先將混合草毯鋪設在土地上，把人造草絲梳理直立，填充約40毫米厚的培植砂後，再進行播種繁殖，令天然草根穿過草毯底部生長並保持系統穩定。經過10周至12周待草皮完全成熟後，技術團隊分5天收割，並將草皮分裝成約650卷，每卷寬1.2米、長10米，利用排卡車將草卷經陸路運到香港。

珠海種植 收割即日運港鋪裝

啟德體育園營運經理范偉華昨日介紹，啟德青年運動場採用了目前在英國利物浦曼菲路球場、倫敦體育場及溫布萊球場等歐洲頂級聯賽場地廣泛應用的「即鋪即用」技術。草皮事先於珠海苗圃種植，經收割後即日運到運動場，由技術團隊在現場進行鋪裝，其後在草毯裏覆蓋輕量種植砂，經簡單梳理草毯後，即可用作賽事及活動用途。

啟德青年運動場的混合草皮由約95%百慕達草組成，餘下少於5%是人造草纖維，因此同屬真草草皮，保持了自然草的質感，而混合草皮能提升球場在不同天氣條件下的耐用性和耐磨性，使其能夠延長比賽季節。「這種創新技術除了高效，更能立即建立高品質的球場表面，免卻長時間在場地種植，令草皮保養及維護工作更具彈性。」

青年運動場在設計階段已在球場周邊地底安裝了雨水收集系統，優化草皮的維護和灌溉，草坪系統的下層由快速排水、自動灌溉等多個地下結構層組成，可確保草皮健康生長，同時提升園區的環保效益。

園方表示，採用該技術可確保草皮系統及相關設施符合世界橄欖球協會和國際足球協會等國際標準。青年運動場未來除了支援各體育總會、學界和其他持分組織推廣體育發展外，亦會安排適當時段向公眾開放進行慢跑活動。田徑賽道、球場燈等其他場地設施將陸續完成安裝及進行測試，預計啟德體育園的主要設施可於今年底落成，明年上半年啟用。

啟德青年運動場鋪好草皮 首採「即鋪即用」技術

亞洲潑水音樂節今上演 兩天料吸兩萬人體驗

香港文匯報訊（記者 郭倩）全球最大的潑水音樂派對「S2O亞洲潑水音樂節香港站」，今日起一連兩天在中環海濱活動空間舉行。主辦單位今年提升舞台的噴水以及音響效果，觀眾可在維港和摩天大廈的景色下體驗360度噴水體驗，同時可欣賞超過40個表演單位的演出。主辦方預計活動將吸引兩萬人參與，其中旅客佔20%，佔比較去年增加一倍。

S2O過往曾在多個亞洲地區，包括日本、韓國、台灣等舉辦，今年是第二次在香港舉行。今年的S2O主舞台以「Hydro Reactor」（水動能量裝置）為主題，全面提升噴水以及舞台音響效果。為讓觀眾獲得更好的體驗，S2O今年將「360度環迴噴水系統」噴頭全部升級至可轉動噴頭，以每日20萬公升水為觀眾帶來「猶如黃雨、紅雨到黑雨」的水動能量，將水撒至主舞台的每個角落。

與主舞台不同，第二和第三舞台為非濕身區域，不過參加者仍可以在DJ和舞者的歌舞下享受演出。第二舞台「Summer Beats Stage」為觀眾帶來Red Bull Dance Your Style Showcase、Nike Dance Crew舞蹈表演，以及多來自世界各地，別具獨特風格的DJ帶來不同的體驗，包括DJ Lenny Pearce將經典兒歌重新混音為Remix、Techno舞曲，令熟悉的音樂變成動感十足的電音舞曲。

第三舞台「Underground Stage」則由本地獨立



◆「S2O亞洲潑水音樂節—香港站」今日起在中環海濱活動空間舉行，圖為主舞台，參加者可體驗360度噴水感覺。 香港文匯報記者涂穴 攝

音樂人廠牌SMOOO Records負責，聯同十多位本地DJ帶來多元音樂種類。

在享受濕身消暑以及歌舞表演的同時，場內還有多个美食攤位，包括港式美食香料案內所及華記小食、台式美味小台北城記及滷口小吃等，更設有酒吧區。

S2O亞洲潑水音樂節香港站策劃人Carvin Chan表示，預計活動將吸引共兩萬人參與，旅客佔其中20%，較去年多一倍。他表示留意到大多旅客都是在短時間才決定行程，「今次活動適逢端午節假期，相信旅客更有動力來港參與。」

對近期天氣變化大的情況，他強調安全是首要



◆多名舞者跟着動感音樂，忘情地跳舞。
香港文匯報記者涂穴 攝

考量，定會依足特區政府的規例及指引，在惡劣天氣下停止開放，同時制訂了不同的後備方案，以應對突如其來的極端天氣。

提供防水號碼牌 確保可領回物品

早前有另一個音樂節被旅客批評行李寄存服務欠妥善，Carvin Chan表示，是次活動已經是第二年舉辦，去年能夠在活動結束後半小時內完成處理所有寄存行李，但明白公眾會有疑慮，故今年會提升服務，包括向參加者提供防水的號碼牌，並留下他們的聯絡電話，確保他們可以妥善領回物品。