

中華文明是世界上唯一綿延不斷且以國家形態發展至今的偉大文明，在上下五千年的歷史長河中，「中國」之稱究竟從何而來？曾一度困擾了無數國人。直到1975年，當文物工作者對一件出土於陝西寶雞的西周青銅器「何尊」進行清理時，「中國」一詞赫然出現，才解答了人們的「千古疑惑」。如今，作為陝西寶雞青銅器博物院的鎮館之寶，曾銘記三千多年前兩位少年強國壯志夢想的「何尊」，在繼續訴說古老「中國」故事的同時，也見證着國家新的發展。

◆採訪圖文 記者李陽波 實習記者豆潔



◆青銅器「何尊」上的銘文「中國」兩字。



◆被稱為「中國第一盤」的迷盤。

看「中國第一盤」讀極簡西周史

擁有8,000年文明的陝西寶雞，古稱陳倉，這裏不僅是成語「明修棧道 暗度陳倉」的發源地，也是中國歷史上周秦王朝的發祥地。西周近300年的興盛，給寶雞留下了豐富的文化文物遺存，其中尤以出土青銅器數量最多而聞名全國，寶雞也因此被譽為「青銅器之鄉」。

傳說中長得像豬的「獾」、展翅欲飛的鳳鳥、布滿翠綠色銅鏽的獸首唧環……走進寶雞青銅器博物院，轉瞬間彷彿又回到了那個遠而又輝煌的青銅時代。首先映入眼簾的27件楊家村窖藏出土青銅器，件件有銘文，被史學界稱為「青銅史書」。據介紹，文字是記錄歷史的第一手資料，由於時代久遠，典籍文獻缺失，青銅器上的銘文就以實物形式讓大家看到了歷史本來的面貌。

楊家村窖藏青銅器中被稱為「中國第一盤」的迷盤，其上共有銘文372字，詳細記載了西周周氏家族8代人近300年的歷史，記錄了他們如何輔佐西周君王，就像是一部極簡西周史。更為重要的是，迷盤上所述西周諸王世系名號和次序，第一次以實物印證了《史記》的正確性，對「夏商周斷代工程」所擬的西周年表作出檢驗。

從何尊銘文看「中國」文明奠基

「真是難以置信，這裏目及之處幾乎都是國寶。」作為我國第一座以青銅器命名的專題博物館，寶雞青銅器博物院館藏文物48萬餘件組，其中包括何尊、折觥、厲王胡簋、牆盤、秦公罇、衛鼎等百餘件國寶重器。

走過「迷盤」展櫃，便是大名鼎鼎的「何尊」。三千多年前，西周早期貴族「何」為紀念周王賞賜而鑄造了一件青銅禮器用以紀念，底部122字的銘文，不僅以完整的時間、地點、人物、事件記載了營建成周（今洛陽）的重大歷史事件，其中第七行的「宅茲中國」更是目前發現最早有關「中國」的記載。在這裏，遊客不僅可以看到「中國」最初的概念，也可以從文物中一窺「國名」源頭的史實。



◆中國工合運動紀念地再現了老一輩國際主義戰士在寶雞創辦培黎學校的光輝歷史。

追尋蘇軾足跡在鳳翔東湖「夢江南」



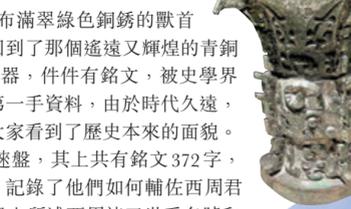
「東湖暫讓西湖美，西湖卻知東湖先。」杭州西湖美景甲天下，然而卻很少有人知道，在陝西寶雞鳳翔區，有一處西湖的「姊妹湖」——東湖。據史料記載，蘇軾26歲時修葺了鳳翔東湖，30年後又修葺了杭州西湖，如今的東湖雖然規模和名氣不及西湖，但與西湖卻是實實在在的一脈相承。

東湖古稱「飲鳳池」，相傳周文王元年瑞鳥鳳凰飛鳴過雍，在此飲水而得名。北宋仁宗嘉祐六年，26歲的蘇軾出仕於陝西鳳翔，任大理寺評事鳳翔府簽書判官，他建造了東湖這座別具詩情畫意的北方園林。

「入門便清奧，恍如夢西南。」蘇軾鳳翔任內著有詩文130多篇，其中在《東湖》一詩中，他提到步入東湖便如同回到自己美麗的家鄉一般。如今的東湖佔地32萬平方米，湖內以蘇軾修建的君子亭為核心，亭、台、樓、閣、橋、堂、軒、榭等古建築棋布四周，別具一格，岸渚交映成趣。特別是東湖碑林藏有蘇軾梅蘭竹菊手跡石刻，以及歷代文人墨客詩詞石刻158通，可謂絕世珍寶。

泥塑村體驗「點土成金」非遺技藝

距東湖不到4公里，就是被譽為「中國泥塑第



◆青銅器「何尊」上的銘文「宅茲中國是中國」一詞最早的文字記載。

賞青銅國寶遊周公廟

赴寶雞探尋「最早的中國」

拜謁周公廟感受三千年周禮文化

古語有云：「治國不以禮，猶無耜而耕也。」中國素有禮儀之邦之稱，而禮儀則起源於三千年前施行於寶雞的周禮。作為中華禮樂文明的倡導者，周初重臣周公旦制定的周禮，不僅被歷代廣為推崇，同時直到今天仍在影響着每一個人。

位於寶雞岐山縣鳳鳴鎮的周公廟，距今已有千三百餘年歷史，既是周公的采邑（封地）之地，也是後人祭祀他的專門場所。周公廟現存古建築30多座，唐柏漢槐多株，形成了以周公、召公、太公三殿為主體，姜嫄、後稷殿為輔，亭、台、樓閣點綴輝映的關中地區最大古建築群，是全國歷史最悠久、文化內涵最豐富、佔地面積最大的周公廟。走進周公廟，古樸之風撲面而來，不僅可以透過文物一窺周公制禮作樂，天下大治，萬民歸心的豐功偉業，同時亦可聆聽周公「一沐三握髮，一飯三吐哺」的美德故事。

▼每年三四月間，召亭村甘棠樹繁花盛開，花瓣潔白無瑕。



每年三四月間，召亭村甘棠樹繁花盛開，花瓣潔白無瑕，像是盛開在枝頭的雪花，巨大的甘棠樹冠上綴滿雪白的花朵，與滿地青草形成鮮明的對比。漫步甘棠樹下，諦聽「甘棠遺愛」的故事，感受召公一生的豐功偉績，別具一番韻味。

甘棠樹下諦聽「甘棠遺愛」故事

出周公廟往南6公里，便是周文王之子、周公之弟周召公采邑所在地召亭村。史料記載，周成王時，召公任太保兼司寇，他經常不辭勞苦，巡行鄉里，聽政於阡陌之間，決訟於隴畝之畔，勞己身而不勞百姓，深受黎庶愛戴，被譽為中國「廉政始祖」。因召公常在他采邑內的一棵甘棠樹下辦理訴訟，調解民間糾紛，所以他去世後，人們不願砍伐其樹，並作《詩經·國風·召南·甘棠》詩來歌頌他。

出周公廟往南6公里，便是周文王之子、周公之弟周召公采邑所在地召亭村。史料記載，周成王時，召公任太保兼司寇，他經常不辭勞苦，巡行鄉里，聽政於阡陌之間，決訟於隴畝之畔，勞己身而不勞百姓，深受黎庶愛戴，被譽為中國「廉政始祖」。因召公常在他采邑內的一棵甘棠樹下辦理訴訟，調解民間糾紛，所以他去世後，人們不願砍伐其樹，並作《詩經·國風·召南·甘棠》詩來歌頌他。

「中國泥塑第一村」鳳翔六營村吸引眾多遊客觀光。



▲被稱為周文化活化石的岐山臊子麵，有着「天下第一麵」的美譽。



◆距今已有一千三百餘年歷史的周公廟。

同樣值得一遊。「紛紛揚揚的大雪下了一尺多厚，我順着鐵路工地走了四十多公里……」我國著名軍旅作家杜鵬程的名篇《夜走靈官峽》，不僅讓寶雞靈官峽名揚海內外，同時也記錄了中國鐵路建設史上的偉大壯舉。位於秦嶺腹地的靈官峽景區，依託峽谷奇、險、秀的自然風光，以寶成鐵路修建歷史為背景，在原有寶成鐵路隧道遺址遺蹟的基礎上，打造了寶成鐵路文化體驗館、秦嶺大自然藝術館、火車主題度假區等，吸引着眾多遊客前來觀光和探訪歷史文化。

而位於寶雞鳳縣雙石鋪鎮雙石鋪村的中國工合運動紀念地，則是為了紀念以路易·艾黎為代表的老一輩國際主義戰士，1939年至1945年在當地開展工合運動、創辦培黎學校的光輝歷史。通過簡歐風格的總體建築，以及艾黎舊居、機械陳列區，重溫那段波瀾壯闊的歷史歲月。



▲位於寶雞岐山召亭村甘棠樹旁的召公祠。

周公廟鳳凰山景區，因「鳳鳴岐山」典故而得名。



一村」的鳳翔六營村。遠遠望去，一尊高達21米的泥塑虎憨態可掬，給人一種別樣的神韻和氣勢，這也是目前全球最大的泥塑虎。

鳳翔泥塑起源於先秦，因飽滿誇張的造型及對比強烈的色彩而備受歡迎，2006年，鳳翔泥塑被列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。作為鳳翔泥塑的發祥地和主產地，六營村裏的很多村民世代都以製作泥塑為生。如今這裏不僅年產泥塑50多萬件，遠銷海外，同時六營民俗村和「中國泥塑體驗園」，亦吸引了眾多遊客前來體驗「點土成金」的神奇，成為陝西鄉村旅遊的典範。



▲鳳翔泥塑非遺傳人胡新明向遊客介紹泥塑的歷史。



◆位於「中國泥塑第一村」鳳翔六營村的全球最大泥塑虎。

「最早的中國」

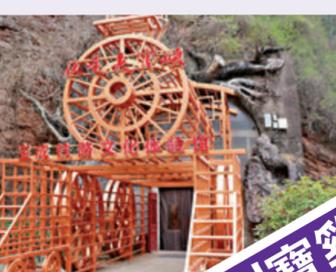
吃岐山臊子麵感受千年醋文化

在遊覽岐山拜謁周公廟後，很多遊客都會去吃一碗相傳源於周代的岐山臊子麵。岐山臊子麵以薄、筋、光、煎、稀、汪、酸、辣、香九大特點而著稱，被稱為周文化的活化石，有着「神來之食」和「天下第一麵」的美譽。其酸香濃郁的口感別具風味，每一口吃下去都令人回味無窮。而臊子麵的靈魂——岐山醋，更是得到一致的好評。

中國的食醋起源於周，據傳周部落定居西岐後迅速發展壯大，宮廷的食醋製作工藝逐漸傳播到了民間，西岐農家自製醋蔚然成風。如今在距離周公廟不到3公里的岐山醋文化景區，以靜態展示區、老作坊非遺傳承區、創新發展區為軸線，在將傳承三千多年的岐山農家製醋技藝通過文字記載、器皿陳列、工藝展演等形式進行系統還原的同時，亦結合食醋與健康養生的創新探索，讓遊客在深度沉浸式文化體驗和豐富多元的醋食品鑒中，感受千年醋文化的獨特魅力。

「夜走」靈官峽感受中國鐵路建設風采

除了悠久的周文化，寶雞鳳縣的「靈官峽景區」和「中國工合運動紀念地」，亦



▲寶雞靈官峽景區寶成鐵路文化體驗館真實再現了當年鐵路工作者的風采。

旅遊小貼士：從香港到寶雞

市情：

寶雞總面積1.81萬平方公里，人口332萬，位於暖溫帶半濕潤氣候區，全市森林覆蓋率56.04%，2021年榮獲「聯合國人居獎」，是亞洲唯一入選城市。全市共有A級景區53個。

交通：

香港乘飛機直飛西安，航程約3小時，隨後從西安咸陽機場乘坐班車或的士前往寶雞，車程約1.5小時；亦可從香港乘坐高鐵通過深圳中轉至西安，再從西安乘高鐵到寶雞，全程約10個小時左右。