



兩岸400客家鄉親聚香港廖萬石堂 包糉子食擂茶祈福體驗端午民俗文化

糉香飄滿堂 共敘客家情

滿堂糉飄香、濃濃兩岸情！端午節前夕，「兩岸客家·糉是有情」活動在香港上水廖萬石堂舉辦，來自香港與內地以及台灣地區的客家鄉親近400人歡度端午佳節。香味四溢的客家美食、此起彼落的客家話，正正顯示「天下客家是一家」。通過包糉子、食擂茶、祈福等豐富多彩活動，兩岸客家鄉親在糉香中感受端午民俗，體驗客家傳統，傳承中華文化。

◆香港文匯報記者 子京



◆活動安排來賓親手包糉子，感受端午民俗。
香港文匯報記者北山彥 攝



◆來賓在牌上寫下祈福字句。
香港文匯報記者北山彥 攝

吃糉子是端午節的習俗。本次活動由香港兩岸客家聯會、香港客家文化基金會主辦，今年宴席上除了必備的客家糉子外，還精心安排來賓親手包糉子的體驗活動；同時送上客家擂茶、手打糍粑、客家牛兜、上水盆菜等多種客家美食，一同體驗客家文化的獨特風格。今年活動亦添加更多新花樣，包括客家歌曲獻唱、高樁舞獅表演、客家服飾打卡等豐富節目，為每位客家鄉親帶來溫馨與歡樂。

中央政府駐港聯絡辦台務部部長張強致辭表示，5年來，香港兩岸客家聯會以端午民俗為紐帶，連續舉辦「兩岸客家·糉是有情」聯誼活動，用一顆顆飽含深情的糉子連接起兩岸血脈，為兩岸客家鄉親走親走近、共同弘揚中華傳統文化作出了有目共睹的貢獻。「放眼未來，歷史車輪滾滾向前，祖國統一進程不可阻擋，中華民族偉大復興不可逆轉。兩岸客家鄉親一定能夠發揚愛國愛鄉的優良傳統，堅定守護中華民族共同家園，共創中華民族綿長福祉，為實現祖國統一、民族復興貢獻新時代的客家力量。」

推動青年人傳承客家傳統

香港兩岸客家聯會主席程民駿表示，在新的發展階段裏，聯會願與兩岸客屬會團、社會賢達和廣大鄉親攜手，共同為弘揚客家文化、推動兩岸合作交流、聯誼各界客屬鄉親多作貢獻。他在接受香港文匯報訪問時表示，端午節是為了紀念屈原，屈原是我國著名的愛國詩人，我們客家文化也是愛國的，我們希望透過每年舉辦「兩岸客家·糉是有情」活動，推動青年人傳承客家傳統和中華文化。

台灣客屬社團代表鄧源滄表示，客家人到任何一個地方，都會把中華文化帶到這個地方，所以全世界凡是有客家人的地方，就可以看到中華文化。兩岸客家鄉親是同根同源的一家人，都是中華民族的一分子，「當我們民族有難的時候，我們客家人一定會發揮民族大義精神站在第一線。」

倡設客家歷史文化博物館



▲高樁舞獅表演為活動增添熱鬧氣氛。
香港文匯報記者北山彥 攝

▲第五屆「兩岸客家·糉是有情」開幕禮，主禮嘉賓點讚。
香港文匯報記者北山彥 攝

香港兩岸客家聯會會長江全孚介紹，當天上午舉辦的兩岸客家大講堂上，有講者建議在香港「北部都會區」設立客家歷史文化博物館。他提到，「兩岸客家·糉是有情」活動選擇廖萬石堂作為活動場地，正是因為廖萬石堂本身就是客家文化的一座豐碑，記錄了數百年間的風雲變幻歷

史，「大家在仔細觀賞場內的展示與說明時，必有一番深切的感受。」據介紹，廖萬石堂始建於雍正初年，並於乾隆年間重修，屬三進兩院式建築。廖萬石堂於1985年被列為古蹟，於2021年被授予「客家文化交流香港基地」。

區員義工教幼兒園生包糉學習俗

香港文匯報訊（記者 子京）端午節是中華傳統節日，端午包糉子、吃糉子，則是中華民間傳統習俗。元朗區議員賴玥均日前聯同多名義工來到天水圍佛教慈光幼稚園，帶領約300位幼稚園生體驗了一番親手包糉子的樂趣，講述一顆飽滿、美味的糉子背後的中華文化故事。

校園裏，充滿了五花肉和棧葉的香味。平時的音樂室，今次就成為了孩子們親手包糉子的地方。賴玥均向香港文匯報分享，她在活動上也介紹了一些端午節的來歷，小朋友們都記得在端午節家長會帶自己去扒龍舟、吃糉子，製作糉子倒是沒試過。

冀小孩明白粒粒皆辛苦

「端午節包糉子是中國的傳統習俗，今年聯同義工們一起走進校園，到區內佛教慈光幼稚園與師生、家長們一起包

糉，除讓小朋友體驗中華文化外，也能夠增進同學之間的情感和團隊合作能力。」她笑言，收到了小朋友們的回饋，都說自己包的糉子格外美味，希望他們也能更珍惜糧食，懂得誰知盤中粒粒皆辛苦。

佛教慈光幼稚園校長鄧淑君讚許活動為孩子們帶來了一次難能可貴的傳統文化體驗，更增加了孩子們的文化自信，相信會成為孩子美好的童年回憶。她表示，在賴玥均議員和義工、家長的悉心指導下，每個孩子都能親



◆賴玥均日前聯同多名義工帶領約300位幼稚園生體驗了一番親手包糉子的樂趣。

自動手，感受到包糉子的樂趣和滿足感。在大小孩共同參與的過程中，洋溢濃濃溫情。這不僅是中華傳統文化的一次生動教育，也是一次愉快的家校合作活動，孩子們不僅學到了珍貴的技藝，更懂得感恩，尊重長者為社會的付出和貢獻。

中科院植物園王蓮盛開 螢火蟲夜晚飛舞

親近自然，放鬆身心，一直都是受遊客追捧的度假方式。這個端午假期，恰逢中國科學院西雙版納熱帶植物園王蓮盛開，以及螢火蟲夜晚飛舞的最佳觀賞時間，不少遊客慕名而來。白天「水上漂」，夜晚數「星星」，度過了一個特別愉悅愜意的端午假期。

直徑兩米 遊客置身「水上漂」

王蓮是著名的水上觀賞植物，原產於南美洲熱帶地區，中國科學院西雙版納熱帶植物園自1963年開始引種，經過多年的培育，現在園區裏的王蓮直徑可以長到兩米，其背面粗壯葉脈和刺毛構成了堅固的「骨架」，而葉脈中空且充滿氣體，賦予了王蓮巨大的浮力。遊客們坐在葉片上，感受著水波的輕撫，享受著這份獨特的漂浮體驗。

「葉面上不斷滲出水來，我會不會沉下去啊」，從南京來的一名10歲小男孩緊張的抓著工作人員的手說，不過他在王

蓮正中心站好，就開始了各種姿勢拍照，嘴裏還不停地說：「我會水上漂了。」神奇的是王蓮不僅可以托起孩子，成年人也不在話下。工作人員說，今年王蓮長勢不錯，成年人不超過100公斤也是可以的。

小李和姐妹輪流上去拍照，「剛剛踩上去挺緊張的，但我坐下來，雙眼輕閉時，頓時覺得自己輕飄飄的，周圍一切也一下變得安靜輕盈，太神奇了」，李小姐說，平時工作的緊張和生活的壓力，瞬間就釋放了，這大概就是大家喜歡親近大自然的緣故吧。

當夜幕降臨西雙版納，熱帶植物園內便換上了另一副神秘而浪漫的面孔。遊客們在工作人員的引導下，輕手輕腳地踏上了夜遊的旅程，去探尋那些只在夜晚綻放的小小生命螢火蟲。

夜色中，熱帶植物的輪廓變得柔和，空氣中瀰漫著泥土和植物的清新氣息。隨著腳步的深入，點點螢光開始在視野中閃爍，彷彿是夜空中墜落的星星，又似是童話中的精靈，輕輕搖曳在這片神



◆王蓮盛開讓孩子在水上漂。
香港文匯報記者譚旻煦 攝

秘的熱帶雨林中。小情侶小王和他的女朋友手牽手，靜靜地站在一小片靜謐之中，眼中映著螢火蟲的微光。他們輕聲細語，分享著這份難得的寧靜與美好。吳女士帶著孩子，小心翼翼地靠近這些發光的小生命。孩子的眼睛裏閃爍著好奇和驚喜，他伸出小手，試圖觸摸那些飄忽不定的光點，卻又怕驚擾了牠們。吳女士輕聲告訴孩子，這些小精靈是夜晚的守護者，它們用自己的光芒，照亮了黑暗，也溫暖了人心。

◆香港文匯報記者 譚旻煦 雲南報道

屈原故里端午文化節年吸逾十萬中外遊客



◆「2024屈原故里端午文化節」在宜昌舉辦。
香港文匯報湖北傳真

香港文匯報訊（記者 張帥、歐陽思柔 湖北報道）五月五，過端午。在屈原故里湖北宜昌秭歸，有「端午比年大，一個端午三次過」的說法，說的是在屈原故里，端午節過得比春節還要隆重。目前，「2024屈原故里端午文化節」正在宜昌舉辦，該文化節是中國目前唯一的全國性端午節文化節慶活動，已經延續15年，每年吸引逾十萬中外遊客前來。

從五月初五「頭端午」，到五月十五「大端午」，再到五月二十五「末端午」，秭歸「一個端午三次過」的習俗，沿襲了千百年。「頭端午」祭屈原、拜祖先，「大端午」划龍船、賽龍舟，「末端午」回娘家、慶夏收、吃新麵。掛艾、食糉、辟邪、禳災、祈福，是秭歸家家戶戶的傳統。除了「三個端午」，公祭屈子的游江招魂、樂平里農民「驅壇」詩會等，亦都是秭歸特有的民俗。

龍舟競渡傳承屈原精神

在秭歸，包糉也有講究。屈原一生淡泊明志、忠心赤膽、高潔如玉，屈鄉由此流傳一首《糉子歌》，講包糉也要「有稜有角，有心有肝，一身潔白，半世熬煎」。秭歸還有「寧荒一年田，不輸一年船」的說法，忙完夏收的農民、回鄉的青年踴躍參賽，百姓觀看龍舟披紅、游江招魂儀式，為勇士們加油歡呼。龍舟競渡既為了奪標榮譽和豐收寓意，更為了傳承「吾將上下而求索」的屈原精神。

2009年，由秭歸「屈原故里端午」等習俗共同組成的中國「端午節」，被聯合國教科文組織列入《人類非物質文化遺產代表作名錄》，成為中國首個入選世界非遺名錄的節日。

今年6月7日晚間，「2024屈原故里端午文化節」在湖北宜昌秭歸縣屈原廣場開幕，該文化節是中國目前唯一的全國性端午節文化節慶活動，已經延續15年，每年吸引十餘萬中外遊客前來。開幕式現場，屈原故里端午祭首次以藝術形式創新演繹「燃燦祭天、苞茅縮酒、樂舞迎神」等古楚祭祀儀式，追憶民族歷史，禮拜先賢屈原，展示濃厚的楚風古韻，再現「穿越千年」的歷史記憶。

其中，原創音舞詩畫《楚辭裏的中國》圍繞《橘頌》《天問》《九歌》等楚辭名篇，則以屈原祠、高峽平湖、三峽大壩等山水實景為幕，以全息影像等虛擬技術為筆，群聚文藝名家，生動描繪楚辭裏的盛景。