

◆林超賢率《蛟龍行動》的主創團隊現身電影節紅毯。



◆唐季禮率演員娜扎、李治廷、李晨等走紅毯。



港元素影片紛紛亮相上影節

內地電影人 試水香港故事

香港文匯報訊(記者倪巍晨上海報道)第二十六屆上海國際電影節昨晚正式拉開帷幕,本屆電影節吸引了全球105個國家和地區逾3,700部參賽、參展電影作品。本屆電影節開幕式紅毯上出現了諸多香港元素,除影迷們熟悉的香港導演林超賢、唐季禮、劉偉強等之外,內地最當紅喜劇女演員之一馬麗所主演的《水餃皇后》及由黃渤、倪妮兩名內地票房擔當所聯袂的《一個男人和一個女人》等電影的劇情,也是以香港為背景鋪陳。



◆國際電影人在紅毯自拍留影。中新社



◆黃渤(右二)和倪妮(右三)主演《一個男人和一個女人》。



◆香港導演劉偉強聯同內地演員馬麗昨晚也帶著電影《水餃皇后》登場。

時隔6年,電影《紅海行動》的導演林超賢,帶著最新軍事動作片《蛟龍行動》的主創團隊現身電影節紅毯。林超賢介紹,影片劇情接續《紅海行動》,講述了中國海軍蛟龍特戰隊面對危險展開救援行動的故事。



◆鄧超(中)主演的《勝券在握》引發觀眾期待。



◆《騙騙喜歡你》劇組合起展一字馬搶鏡。

在《蛟龍行動》中扮演特戰隊長隊長的演員黃軒表示,所有演員開拍前一個月就進駐青島的攝影基地,開展密集體能訓練,「我們邊拍攝、邊訓練,這種狀態直至電影殺青。」紅毯現場,蛟龍「隊員們」還原了電影中特戰隊集合的場景,並一齊高喊「蛟龍行動,永遠無敵」的口號。

唐季禮《傳說》續寫《神話》

2005年的電影《神話》是當年的「現象級」影片,其主題曲《美麗的神話》更流傳至今。睽違19年,由唐季禮導演編劇並指導的奇幻冒險電影《傳說》也將在今年上海國際電影節上亮相。該片由成龍、娜扎、李治廷等領銜主演,講述了考古專家陳教授通過玉佩將夢境與現實聯通,率領考察隊深入冰川神廟探尋夢中真相的故事。

據介紹,《傳說》中的很多重要場景均在新疆取景,片中千軍萬馬的壯闊場面均採用真馬實景拍攝。為更好呈現電影的動作戲,唐季禮、成龍,以及數次榮膺金像獎、金馬獎最佳動作設計獎的動作指導何鈞,共同為影片設計了不少精彩打鬥場面。

劉偉強導演和主演馬麗昨晚也帶著電影《水餃皇后》亮相紅毯。該片改編自「灣仔碼頭」品牌創始人臧健和的真實經歷,講述了她從無到有、白手起家的

創業故事。值得一提的是,香港無線電視上世紀九十年代也曾播放過同名電視劇。

黃渤倪妮身處香港覓知音

記者留意到,內地導演管虎是次有兩部影片亮相上海國際電影節開幕式紅毯。他指導的電影《一個男人和一個女人》,由黃渤、倪妮主演,講述了男女主人公在香港同住一家酒店,一牆之隔,兩人在短暫的生命交集中相互傾訴,在香港尋得心靈港灣的故事。黃渤坦言,這是與倪妮合作的首部電影,「也是近年來我接的最不一樣的影片。」倪妮透露,黃渤飾演的男主角不是一個完美的人,「但他勇敢接受自己的不完美,痛苦也好推殘也罷,都嘗試着與自己和解。」

管虎導演的另一部電影《狗陣》,由彭于晏、佟麗婭領銜主演,該片剛結束在法國康城的世界首映,便馬不停蹄趕來參加上海國際電影節。彭于晏在片中飾演剛出獄的二郎,在拯救了一隻流浪狗後,一人一狗在互相救贖中擁抱新生。

彭于晏在紅毯上表示,這次在銀幕中的形象與過去有很大不同,儘管片中基本沒有台詞,但整個拍攝過程學到了很多東西。他坦言,電影殺青後,片中的搭檔小狗已成為家人,「我已領養了這隻小狗,還帶牠去了康城,牠在我家很有話語權。」

「奇譚宇宙」首部動畫電影定檔明年暑期

香港文匯報訊(記者倪夢環上海報道)上海國際電影節開幕之際,孫悟空、葫蘆兄弟、黑貓警長、哪吒等20多位中國動畫界「頂流」IP閃現上海影城,為「上影之光」系列活動揭開序幕。記者了解到,繼打造上海IP「頂流」《繁花》之後,上影正加速「海派盛宴計劃」與「名導合作」「英才佳作」等創作人才計劃深度融合。根據上影公布,備受關注的「奇譚宇宙」首部動畫電影,已正式定名《小妖怪的夏天:從前有座浪浪山》,並將於2025年暑期登陸大銀幕。

因2023年開年動畫《中國奇譚》一炮而紅的小豬妖,在「上影IP趣趣派對」巡遊中大受歡迎,此次大電影講述小豬妖將開啟一段全新的冒險之旅,是與短片同步開發的獨立故事。影片自去年上海國際電影節期間宣布啟動,將由原班人馬繼續操刀,陳廖宇擔任監製、藝術總監,於水擔任影片導演、編劇。片名「浪浪山」取自網友討論之中熱度最高的詞語,如今已成為年輕人職場故事的代名詞。未來,「奇譚宇宙」也將有多種形式的衍生周邊落地。

另外,影片《千里江山圖》將邀請著名導演、編劇、演員陳思誠,著名編劇張冀加入。據悉,該影片根據孫甘露獲中央宣傳部第十六屆精神文明建設「五個一工程」優秀作品獎、茅盾文學獎的長篇小說改編,是上影繼《繁花》之後重點開發彰顯上海紅色底色、海派特色的作品。這也是陳思誠自去年與上影合作暑期檔電影《消失的她》之後再度牽手。

中國電影家協會副主席,上影集團黨委書記、董事長王健兒表示,在今年上海國際電影節期間,上影官宣了一批重量級電影項目,亦以一場藝術首秀拉開了上海電影藝術中心的帷幕,希望為中國影視業開闢新思路、新方向與新力量。



◆「奇譚宇宙」首部動畫電影定名《小妖怪的夏天:從前有座浪浪山》。

舞劇電影《永不消逝的電波》為上影節開幕

香港文匯報訊(記者倪巍晨上海報道)上海是中國共產黨的誕生地,今年恰逢上海解放75周年,本屆上海國際電影節特別甄選了由鄭大聖、崔軼導演的舞劇電影《永不消逝的電波》(下稱,《電波》)作為電影節開幕影片。從1958年的電影版,到2018年創排的舞劇版,再到今年的舞劇電影版,一段故事、三種演繹,圍繞紅色血脈講述信念與愛的故事。

1958年以隱蔽戰線優秀共產黨員李白(又名李靜安)為原型,由王蕪導演、孫道臨主演的電影版《電波》,講述李俠等革命先烈在上海英勇奮鬥的故事。60年後的2018年,韓真、周莉亞將《電波》故事改編並創作了同名舞劇,600多場公演讓紅色上海的故事舞動全國。

作為本屆上海國際

電影節的開幕影片,鄭大聖、崔軼兩位導演,將《電波》舞劇版重製為舞劇電影,讓李俠的故事以嶄新面貌再返大銀幕,該片在電影節進行全球首映後,將於本月18日起在全國公映。

舞劇電影《電波》由上海歌舞團榮典、首席演員王佳俊、朱潔靜領銜主演,該團原班青年舞蹈演員聯袂出演。為「打破」舞台表演的「第四面牆(舞台三面布景,朝向觀眾那面被稱為『第四面牆』)」,該片利用電影手法創造了豐富的敘事脈絡,是舞台文藝作品創新突破的全新嘗試。

新拍攝技術強化觀賞性

公開資料顯示,舞劇電影《電波》在保留舞台表演的主體呈現形式外,還在車墩影視基地實地取景,並進駐虛擬攝影棚。為凸顯電影視聽效果,拍攝期間應用了杜比全景聲、4K超高清、動作捕捉攝影機等拍攝新技術,希望更好強化電影的觀賞性。

值得一提的是,舞劇電影《電波》還將在本屆上海國際電影節「城市·光影:慶祝新中國成立75周



◆《永不消逝的電波》劇組昨日盛裝亮相。

年、慶祝上海解放75周年」展映單元中與影迷見面。該單元亦精選了一批國產新片和不同時期的上海題材作品,包括新配語匯版《烏鴉與麻雀》、1949年公映的《三毛流浪記》、記錄上海改革開放初期工人生活的《都市裏的村莊》,以及賈樟柯導演為2010年上海世博會創作的主题紀錄片《海上傳奇》等。

除上海題材作品外,本屆電影節特別策劃的「幽蘭雅韻:戲曲電影新萃」暨長三角戲曲電影展,將集中展映包括京劇電影《鎖麟囊》、古典昆曲電影《牡丹亭》、越劇電影《雙飛翼》、黃梅戲電影《六尺巷》等優秀戲曲電影代表作品。

張學友台北復Show就表現不如以往致歉

香港文匯報訊(記者子棠)歌神張學友在台北小巨蛋舉行一連三周、共9場的演唱會,無奈因感染呼吸融合病毒要臨時取消第二周的3場演出,前晚學友復Show繼續演出。抱恙登場的他表演都算狀態穩定,還施展招牌一字馬,但跳唱環節中,唱到《三天三夜》的高音位時就似乎有點吃力。

他說:「可能大家已經知道我身體不適,我有考慮過取消這天的演唱會,但

早上試唱時還可以,而剛剛我唱不上去的那幾個音,早上都唱到,所以以為晚上也沒問題;怎料上到台表演就瘋了、非常用力地為大家表演,惜愈用力就愈容易出錯,但大家放心,我會盡我全力去為大家表演的。」

他又提到以為所中的病毒是小孩子才會中,小看了這個病毒,上次中了新冠病毒,聲音沒什麼,變回兩條線(轉陰性)就可以唱歌,但這次好辛苦,亦終於知道之前女兒很辛苦,更就表現不如以往向觀眾致歉:「大家來聽我唱歌的,我這樣心裏很不舒服,所以今天鞠躬鞠得特別低,希望大家可以原諒我,真的感覺非常抱歉。」



◆張學友在台北小巨蛋復Show繼續演出。資料圖片



◆在影展獲獎,馮素波表示也沒特別去慶祝。

79歲馮素波專業演繹受虐打角色

香港文匯報訊(記者阿祖)以關注虐老為主題的短片《垃圾》,由麥婉欣執導,馮素波(波姐)、葛民輝及林耀聲主演,早前於法國康城世界影展獲得「最佳銀髮影片」、「最佳人道主義影片」及「最佳女演員(短片)」三個獎項;另外又獲得美國洛杉磯獨立短片獎「最佳外語短片(評審團特別獎)」、「最佳原著劇本」、「最佳女演員」及「最佳男配角」等7個獎項。而昨日為「世界關注虐老日」,短片《垃圾》也特別舉行首映禮,藉以更加引起關注老人問題。

《垃圾》在多個影展獲獎,波姐表示也沒特別去慶祝,只知道導演將再拍短片,更希望她能拍大電影,到時找不找她來演出也沒所謂,只要將來能真正在康城影展得獎,就要帶她去玩一場,最好就帶理葛民輝和林耀聲會更加熱鬧。戲中林耀聲做個「忤逆仔」虐打79歲波姐,林耀聲直言拍攝時真的打不落手,要臨場靠波姐教戲,波姐則表示拍攝前本身有武指度好如何有層次地打:「但由於現場環境狹窄,我都要學識保護自己,又要就自己的體力,我都不後生啦,所以一定要度好被打後我跌落地的姿勢和反應,要做到被打的感覺,當時又睇到攝影師拿着攝影機要屏住呼吸,我一被打到碌落地個姿勢就要即起身,要盡量快完成。」

波姐昨日架上茶色眼鏡,原來她再次動眼手術,她透露早年雙眼分別動過白內障手術,最近檢查過有需要以激光再去矯正視力,前日才去覆診,希望復元後可不用戴眼鏡就可閱讀。