

高鐵服務持續優化 着眼未來敢於創新

由香港西九龍分別往來北京、上海的列車改用高鐵動臥列車，首發列車前日開出。這一變化，不僅為乘客帶來「夕發朝至」的全新旅行體驗，更標誌着香港與內地高鐵服務的持續優化和升級。這一重要進步充分體現了當初建設廣深港高鐵香港段以及採用「一地兩檢」通關模式的遠見卓識，啟示本港汲取教訓、總結經驗，未來在推動大型基建、兩地合作等方面發展，勿因一時一事自我設限，而要立足長遠，敢於創新，以利本港進一步融入國家發展大局、把握發展機遇。

港鐵公司過境鐵路總管王家明昨日介紹說，高鐵香港段開通5年多以來，已經連接內地78個高鐵站點，覆蓋多個國家級重點城市。這一數字的增长不僅代表着交通的便捷，更象徵着香港與內地交流的日益緊密。目前每天有不少于100對對高鐵路車開行，高峰時期每天的客運量可達10萬人次，大大壓縮了往來粵港澳大灣區內地城市和內地重要城市的通關時間，證明高鐵路在加強兩地旅遊、文化、學術和社會交流中的重要作用。

高鐵路香港段有多個重要的優勢，一是西九龍站位於香港市區中心，地理位置優越，且周邊商業配套完善，極大地方便了旅客的出行和購物需求；二是高鐵路香港段的票務系統已經全面聯通國家高鐵路票務系統，旅客可以便利地通過證件或二維碼乘車，實現了人、票、證合一，大大提高了乘車效率。

當然，高鐵路香港段成功的關鍵不僅在於硬件設施的進一步完善，更在於「一地兩檢」出入境安排的制度創新。這一設計讓旅客可以在香港車站口岸辦理出入境手續，極大地簡化了通關流程，令香港直達內地更多高鐵路順理成章。試想，如

果沒有「一地兩檢」，而是採用傳統的「兩地兩檢」方式，那麼每一個與香港有直達列車的內地高鐵路站，都需要設置出入境櫃位，或者需要在深圳再次辦理出入境手續，這無疑大大局限高路效率的作用，失去借高鐵路促進兩地更緊密融合的意義。

運輸及物流局局長林世雄回憶道，當初高鐵路香港段在立法會申請撥款時，有政客指高鐵路是「大白象」工程，更反對在西九龍實行「一地兩檢」。然而，如今高路發展有力地粉碎這些所謂質疑，證明了「一地兩檢」的制度創新對於方便兩地民眾、推動兩地交往的重要性。

推而廣之，本港與內地的跨境交通基建日益完善，但仍然需要更多軟件服務創新，更便利兩地往來和融合。例如加快推動在更多口岸實現「一地兩檢」，甚至是「合作查驗、一次放行」，推動更多口岸實現24小時通關等。這需要兩地政府善於進行制度創新和技術創新，突破傳統做法的限制，充分發揮跨境基建的作用。展望未來，面對高鐵路臥列車的熱門需求，香港應繼續發揮好西九龍站的功能，發掘更多往來內地城市的高鐵路直達路線；特別是要優先覆蓋所有可以來港「個人遊」的城市，不僅能推動香港旅遊業的持續復甦，更能促進兩地經濟、文化的深度交流融合。

高鐵路服務的持續優化和創新，是香港與內地交流合作的一個縮影。這不僅彰顯雙方在交通領域的遠見和合作精神，更為本港未來持續融入國家發展大局、增強發展動能注入了新活力。期待隨着更多創新舉措的實施，本港與內地的聯繫必將更緊密，共同書寫更輝煌的發展新篇章。

文匯社評

WEN WEI EDITORIAL

發展飛機租賃 鞏固航空樞紐

致力打造國際航空樞紐中心，是國家「十四五」規劃確立香港的「八大中心」之一。有飛機租賃公司負責人接受香港文匯報專訪時表示，香港飛機租賃政策不斷優化，國產飛機將迎來歷史性發展機遇，飛機租賃業有望成為香港航空及金融業新活水。飛機租賃發展潛力巨大，香港集成國際金融中心、航運中心於一身，擁有背靠內地龐大市場和產業鏈的優勢，近年特區政府銳意推動，發展飛機租賃恰逢其時，有望進一步提升、鞏固香港國際航空樞紐地位。

飛機是昂貴資產，航空公司除了直接購買飛機外，亦可向飛機出租商承租飛機，以達到最佳營運效益。全球飛機租賃市場近數十年急速擴大，全球飛機租賃比例由1970年的1%，增加至2021年的51%，為全球航空公司的航線營運帶來革命性變化，由此也為金融、法律、稅務及會計等專業服務帶來龐大商機。運輸及物流局今年2月預計，未來20年有約3,100架飛機會經香港平台出租，創造超過1,000個直接就業職位及約20,000個間接職位，累積增加本地生產總值超過4,000億元。

業界估計，未來20年全球航空交通年增長達6.1%，單是中國的航空交通增長每年更高達11.4%。在2042年前，預計全球需要42,600架新飛機，亞太地區需求高達17,000架，當中8,000架

新飛機需求來自中國。同時，國產民機加速研發、商用，ARJ21和C919等機型作為中國自主研發的民機，逐漸加入國際航空市場新選擇。發展飛機租賃、助力國產民機出海，需要強大的金融及相關專業服務支持。香港是中國唯一的普通法適用地區，具有國際化的營商環境、多元化的資本市場、優質的航空基礎設施和人才，足以支持國產飛機租賃國際化發展，同時更好地服務內地迅速增長的航空市場需求和產業發展。

特區政府洞悉發展飛機租賃重要性，積極行動，把握機遇。今年2月，《2023年稅務（修訂）（飛機租賃稅務寬減）條例》獲立法會通過，將落實五項優化措施，包括提供扣稅優惠等，部分措施比主要飛機租賃地區新加坡、愛爾蘭更具競爭力，有望吸引更多飛機租賃公司落戶香港；今年4月，特區政府與天津東疆綜合保稅區管理委員會就深化飛機租賃和融資產業合作發展簽訂備忘錄，天津東疆綜合保稅區是內地最大、全球第二大飛機租賃聚集區，僅次於愛爾蘭，港津建立更緊密的合作關係，共同打造區域聯動、優勢互補的產業及融資平台，香港在這方面擁有獨特優勢。

香港發展飛機租賃優勢獨特、空間廣闊，可以為強化香港國際航空樞紐地位開拓新領域、提供重要支持。

龍舟邀請賽健兒扮鬼扮馬 孫悟空豬八戒齊上陣 榴蓮人划龍舟 觀眾流連忘返

為慶祝端午節而舉辦的香港國際龍舟邀請賽第二天賽事，昨日父親節在尖東海濱上演，吸引不少市民及遊客到場觀賽，亦有拍攝發燒友選定最佳位置，捕捉全情投入賽事的選手。全日共35場賽事，當中包括十八區盃、粵港澳大灣區錦標賽，以及慶祝中華人民共和國成立75周年紀念盃。今屆賽事設扮嘢大賽，現場共有15支龍舟隊伍健兒齊扮鬼扮馬，有外國選手男扮女裝成粉紅芭比獻吻「色誘」扮演《西遊記》如來佛祖的選手；亦有隊伍化身榴蓮人，造型奇特令人「榴蓮（流連）忘返」。現場無論市民、旅客抑或參賽健兒均玩得盡興，亦顯示了中國傳統文化的攝人魅力。

◆文：香港文匯報記者 文森
圖：香港文匯報記者 郭木又

由香港旅遊發展局及中國香港龍舟總會合辦的兩天香港國際龍舟邀請賽，昨日於尖東海濱圓滿結束。龍舟健兒在維港激起浪花飛濺，尖東岸上市民旅客熱情歡呼，更同時享受現場消暑餐飲，全情投入初夏！有從深圳來港的旅客表示，今次是首次觀賞龍舟賽事，覺得十分精彩，形容是不枉此行。有帶同小朋友觀賞賽事的家長表示，原定前日到場，但由於天氣惡劣，故改為昨日到場。

有龍舟健兒表示，昨日天公作美，並無大風大雨，惟維港的風浪較大，比賽時需要特別注意。另有參賽者指出，昨日的氣氛比前日熱鬧，有更多觀眾為他們打氣，能提升士氣。

大馬律師扮「春麗」展活力

現場最受市民及旅客注目的賽事當數扮嘢大賽，有來自馬來西亞吉隆坡的律師團扮演遊戲角色「春



◆粉紅芭比獻吻「色誘」卻遭抵擋。



◆扮嘢大賽冠軍為扮演馬戲團小丑的「香港乳龍」獲得。



◆今屆扮嘢大賽共15支龍舟隊扮鬼扮馬。左隊是榴蓮人；右隊是「春麗」。



◆順德樂從羅浮宮龍舟隊奪得壓軸的公開金盃賽。

麗」，以表演活力一面。團隊表示，一直有參與當地各類龍舟比賽，原本亦打算早在2019年便來港參賽，惜當年比賽取消，「今次算是彌補遺憾。」團隊成員陳小姐表示，龍舟比賽予人印象是青春及有活力，所以今次特意挑選此角。

由中國旅遊集團組成的隊伍則化作太空人。首次參賽的他們表示，國家無人登月器「嫦娥六號」成功登月，所以特意挑選這個主題。其他隊伍包括有以《西遊記》為題材，扮演孫悟空及豬八戒等角色；亦有外國選手男扮女裝成粉紅芭比，甚至試圖

獻吻「色誘」參加者，卻被飾演《西遊記》如來佛祖的選手以「阿彌陀佛」抵擋，二人互動引發眾人歡樂。

今年扮嘢大賽冠軍為扮演馬戲團小丑的香港首支乳癌康復者龍舟隊伍「香港乳龍」取得。「香港乳龍」於2006年成立，成員包括康復者家屬及朋友等，該團隊冀透過龍舟運動激起彼此團結熱忱，鼓勵各隊員克服癌症帶來的挑戰，帶出開心和正能量信息，讓他們在抗癌路上不感孤單，同時亦希望大眾珍惜生命，活得精彩。

順德樂從羅浮宮龍舟隊奪公開金盃賽

至於今屆新增的慶祝中華人民共和國成立75周年紀念盃，分別由九江雙蒸女子龍舟隊在女子金盃賽封王、廣東宜興集團龍舟隊於混合金盃賽奪冠，以及由順德樂從羅浮宮龍舟隊奪得壓軸的公開金盃賽。冠軍隊伍從香港特區政府政務司司長陳國基手上接過獎盃。齊集區內11支代表參與的粵港澳大灣區錦標賽，由珠海市龍舟代表隊贏得殊榮。至於十八區盃則由西貢封王。

啟德體育園將帶動體育文藝表演盛事

官員有 Say

香港特區政府財政司司長陳茂波昨日發表網誌表示，將於明年上半年落成啟用啟德體育園，屬香港歷來最大型的體育基建項目，屆時除了為市民提供優質、多功用的康體設施外，亦將支持本港舉辦更多國際級的體育和文藝表演盛事，讓更多市民和旅客可以觀賞到更多好的賽事和表演，亦將為零售、餐飲以至旅遊相關行業帶來更多生意。

足球是全球最熱門的球類運動之一，陳茂波還

指，他於前日與幾名父親及他們的兒子一起到球場踢波，享受足球運動的樂趣，令他想起香港特區政府近年投入了不少資源提升體育和康樂設施供市民使用，例如5人足球場。他希望透過豐富多元、中西薈萃的康樂體育和藝文項目，可為市民提供更多的休閒及藝術文化選擇。

陳茂波：電影盛載文化信息

除了體育外，電影也是文化生活的重要部分，尤其是港產電影，它的取材和場景不少展示出香

港的城市發展和特色。陳茂波分享早前曾看過《九龍城寨之圍城》這套港產電影，劇中有不少精彩激烈的武打場面，重現了昔日九龍城寨的環境以至於當年的社會狀況，「其中一幕飛機貼着舊樓天台上空掠過的情景，更勾起我對啟德舊機場的回憶。」

他指該套電影在康城影展放映完畢時，獲得全場觀眾的掌聲肯定，足見電影所盛載的文化信息，可以跨時空、跨地域地激起認同與共鳴。

他表示，香港電影發展基金於過去逾20年來一直

支持港產電影的創新和製作，特區政府亦持續給予基金支持，繼2019年財政預算案對其注資10億元後，去年特首發表的施政報告亦宣布再注資14億元。基金亦不斷推出支持業界的新項目，例如由資深導演擔任監製，帶領新晉導演、傳承經驗的薪火相傳計劃；培育創作團隊開發串流平台市場的資助計劃等。

基金至今已資助逾百部電影，涉及逾百位新晉導演和監製，同時發掘了大量年輕演員，創造了數以千計的職位；相關電影亦獲得了逾160個本地和國際獎項。這兩年新推出的資助計劃，包括協助香港電影人和製作人開拓內地市場，以至跟歐亞地區業界交流等。

◆香港文匯報記者 費小嫻