

上月非內地旅客訪港達77萬人次 年升43%

香港文匯報訊(記者 費小燁)香港旅遊發展局昨日公布,上月訪港旅客初步數字為340萬人次,按年增加20.2%。其中內地旅客按年升14.8%至263萬人次,非內地旅客則佔77萬人次,按年升幅更高達43%。今年首5個月累積計算,則合共錄得1,800萬人次旅客訪港,由於去年2月初香港才全面復常通關,今年首5個月訪港旅客人次按年大增77.8%。旅遊局將於本月28日公布上月份詳細旅客數字。

在內地旅客方面,上月有263萬人次內地客

訪港,按年升14.8%;若比較4月份的249萬人次亦按月升5.7%。今年首5個月累積計算,合共有1,380萬內地旅客人次訪港,按年升73.5%。

非內地客方面,上月共有77萬人次訪港,按年升42.6%,但較4月份的91萬人次減少15.4%。今年首5個月累積計算,合共有421萬非內地旅客人次訪港,按年升93.5%。而在非內地旅客市場當中,以來自新市場(包括印度、俄羅斯、荷蘭、越南和海灣合作地

區國家)的訪港旅客人次增幅較顯著,上月有6.2萬人次,按年升1.17倍;今年首5個月則累計26萬人次,按年大增1.75倍。

香港特區政府文化體育及旅遊局局長楊潤雄前日在社交專頁表示,衷心感謝中央政府的支持,推出一系列有利特區旅遊和整體經濟發展的措施,帶動更多內地旅客來香港,體驗香港獨特的魅力,包括來往香港西九龍站及北京和上海的夕發朝至高鐵路車班次,這個措施豐富旅客的出行選擇,提供另一個更方便、舒適和

優質的跨境鐵路服務。

快運今年暑假運力年增約50%

另外,香港快運商務總監王基傑昨日表示,自今年初起機票價格逐步正常化,目前運力已達疫情前的150%,快運會跟隨國泰於下月起下調燃油附加費。快運於今年暑假的運力較去年增加約50%,預料年底前機隊數目將增至約40架飛機,會增加機師人手和招聘更多空中服務員。

港長者搭動臥 期待遊遍長三角

「拍拍這看看那」滿眼新奇 「反覆橫跳」樂似頑童

夕發朝至

隨着京港、滬港高鐵路動臥列車的開行,雙向奔赴對文旅市場的帶動效應已經初步顯現,香港多家旅行社趁此機會推出了京港、滬港高鐵路動臥旅行團。6月16日晚間,香港文匯報記者就在香港西九龍站看到了搭乘滬港夕發朝至動臥列車北上的香港老年旅遊團,老人們說在抵達上海後將遊遍長三角。

◆香港文匯報記者 夏微 上海報道



◆6月16日晚間,一群香港老人結伴從香港西九龍站出發前往上海遊玩。香港文匯報記者夏微攝

16日晚間,記者準備搭乘D908次列車從香港西九龍返回上海虹橋。來到7B檢票口附近,就陸續看到有老人拉着箱子前去檢票。不一會兒,開機前就排起了隊,放眼望去,搭車的人中,老年人佔比很高,而且三三兩兩有說有笑,一看就是組團去玩。

「你快來,我們在這裏。」「是刷回鄉證嗎?」「好像是四人一間哦。」對於即將搭乘的列車,這些老人也很是期待,排隊時便已討論起來。待來到站台,不少人行行李都來不及放置就先尋找好的角度在車前拍照留念。進入車廂後,更是在通道和臥鋪車廂間「反覆橫跳」,拍拍這裏、拍拍那裏,滿眼新奇。

餐車車廂裏,這些老年人挑選喜歡的位子,與老伴一起點餐就餐,並與同行好友聊起關於列車、關於這次出遊的點滴。餐車很快人滿,餐車服務員忙得團團轉。

長者將赴蘇杭無錫遊玩

負責這個老年旅遊團帶隊的黃女士是記者在晚間10點後為數不多能夠在公共區域找到的人,她正在餐車車廂梳理團隊行程資料。黃女士也已經上了年紀,她說,這次老年團的客人大多是第一次體驗動臥列車,很多人之前都看到了新聞宣傳。「對老年人來說,坐車要方便舒適許多。」

據黃女士介紹,他們抵達上海後會去田子坊、南京路、外灘和朱家角。「我們在上海只有一天的時間,現在有點擔憂的是,動車到達上海時間是清晨6點多,還沒



訂好去哪裏吃早餐。田子坊一帶餐廳可能也很多都沒營業。」緊接上海行程之後,這個老年團將前往蘇州、無錫和杭州,「最後就直接從杭州再坐火車回香港了。」

滬工作港青:動臥迎合不同需求

對於高鐵路動臥列車帶動旅遊雙向奔赴,記者訪問了一位在上海工作的港青馮福弘,他的工作與基礎設施板塊相關,其中就包含一些鐵路業務。他直言:「很高興能夠看到動臥列車這個方式的加入,迎合了大家不同的需求。」在馮福弘看來,從旅遊角度來說,夕發朝至的高鐵路動臥列車也會給赴港遊帶來積極影響,「對於帶小孩的乘客,或者腿腳不便的老人,都是一個更好的選擇。」



◀▲左圖和右圖為旅客乘動臥列車從香港抵達上海。香港文匯報記者曾興偉攝

旅途雖長睡夢多 無縫銜接如「瞬移」

記者手記

17日早上6點40分左右,從香港西九龍出發的D908次列車就抵達了上海虹橋站。提上行李,出站,換乘公交、地鐵,有工作安排的媒體直接趕赴採訪地點開始了新一天的工作。而時間相對充裕的記者則能先回家洗漱一番,再趕早高峰奔赴工作地點。

或許是跟車採訪工作結束了,返程,車廂內沒有了早晨的鬧鐘響聲,大家任由乘務員在下車前15分鐘叫醒。不似15日晚,因為工作原因近乎一夜無眠。回程,大家總算體會到了乘客們所說的睡得很香的感受。雖然6點一刻左右就被叫醒了,卻也感覺體力恢復不少,疲憊感消散殆盡,足以應對一天的工作。

由於連續兩晚跟車,又是夏天,記者們紛紛表示,只想趕快回家洗個澡。拿上行李,出站。得益於虹橋樞紐的便利性,幾乎是無縫銜接了城市交通,多條地鐵線路和公交線路可以選擇。加之早高峰尚未到來,即便是回家洗漱一番再出門,也完全趕得上新一天的工作安排。

仔細想想,前一天還在「東方明珠」維港之畔,今日就已經回到「東方明珠」黃浦江邊,確實有種掌握了「瞬移」技能的錯覺。雖然旅途時間也不短,但或許就是因為幾乎都在睡夢中度過,給人一種出遊上班、雙城生活無縫銜接的感覺。

「很多旅客交通追求不是快,而是特別體驗」

香港文匯報訊(記者 郭倩 上海報道)滬港雙城有不少相似之處,上海同樣蘊藏深厚的近代城市文化底蘊和眾多歷史古蹟,中西合璧與海納百川亦是上海的城市風貌和城市文化。香港文匯報記者搭乘高鐵路動臥首發列車前日早晨抵達上海後,隨港澳辦組織的傳媒採訪團參觀和感受上海部分近年熱門景點、商業圈和新地標。有旅遊項目區負責人指出,滬港動臥列車的推出,為更多香港旅客和經香港往上海的外國旅客提供更新出行方式,有助提升旅客數量,「很多旅客在交通選擇上追求的不是快,而是特別體驗。」

始建於明代嘉靖、萬曆年間的豫園,是上海著名城市地標,經歷反覆興造與毀廢、面臨存續危機和不同時期改造後,在新時期被有限更新並作

為遺產加以保護。近年豫園進行數字化轉型後,吸引的旅客愈來愈多,當中大部分是年輕旅客。

豫園股份副總裁胡俊傑表示,豫園得以在年輕人中掀起熱潮、持續備受各地旅客喜愛的重要原因,是通過現代科技展現傳統文化,「真正能成為經典的往往是最傳統的東西,把一個地域最傳統的東西挖掘出來,找到文化的魂後,需要通過現代手段來展示,這樣才能做到既傳承又創新。」

豫園燈會用AR和VR展傳統文化藝術

他以豫園近年舉辦的燈會為例,指利用了AR(增強現實)和VR(虛擬現實)技術,對中國的傳統文化與藝術進行展示,「我們在燈會中展示

中國的二十四節氣,燈會不僅在豫園舉辦,也曾在法國舉辦過,曾在40幾天內吸引20萬法國市民購票觀看。」

他表示,香港也是他常去的城市,「香港的黃大仙也是一個極具歷史和傳統文化深厚的地方,我看到黃大仙也應用一些高新技術展現傳統文化、講述歷史故事。」他認為,動臥列車的推出能為上海帶來更多香港以至海外旅客,「香港作為國際城市,很多海外旅客都是從香港進來內地,動臥推出則為旅客提供更新的選擇。」

他認為,滬港兩個城市在文化上有很大的契合,兩地旅遊推廣能夠相結合,打造姊妹品牌,「香港和上海的品牌結合在一起,一起做祖國的推廣。」



◆豫園遊客眾多。香港文匯報記者曾興偉攝