



愉頤度曲
梁君度

春記文具店

我大抵也算得上半個文人，平常除了參加一些社會活動，就只愛逛兩種商店，一是書店，二是文具店，只因這兩種店舖都和文化藝術有關。

今日要寫的是文具店，文具店在香港比比皆是，但春記文具店則比較特別，她今年60歲了，香港有60年歷史的文具店應該不多吧。

春記文具店坐落在尖沙咀樂道，店面不大，裝修樸素，但出售的各種文儀用品琳瑯滿目，應有盡有。在這家其貌不揚的小店裏，居然還可以買到價值不菲的名貴金筆。據聞，著名藝人成龍的已故經理人陳自強和導演李翰祥、社會賢達霍啟剛、文人蔡瀾和歌星張敬軒等都來光顧過。在世界各大名牌爭雄的尖沙咀，春記文具店竟能立足60年，以至其要拆卸的霓虹燈招牌都成了香港政府收藏的文物。

春記文具店多年來吸引着許多本地顧客和外來旅客。鋼筆收藏家張先生表示，他其中一套珍藏品，遍尋世界各地都無法集齊，最後在春記文具店相助下才收集齊全。另一位老顧客李先生說，在上世紀八十年代初，也只有春記這樣具規模的文具店才買得到進口的打印紙和油墨。一位外地遊客蔣女士則表示，每次來香港旅

遊，都會來春記文具店幫孩子購買學習用品，因為這裏的貨物一應俱全，包括一些比較冷門的用品也能買到。

春記店主鄭太太是一位刻苦努力的潮州人，60年間，周圍的店舖換了一撥又一撥，唯有她依然堅守。鄭太太說，這家店是她家翁在1964年創辦的，開始時只是尖沙咀一棟大廈樓梯底下的一家小店，賣涼果、雜物和文具。其後由她丈夫擴張，於1979年搬到樂道現址。丈夫退休後，便由她繼續經營。店分兩層，開始的幾年還沒有建樓梯，靠搭一把竹梯上落。鄭太太經常爬竹梯上2樓為客人打印文件，即使懷孕期間，也如常地挺着大肚子爬上爬下。

在這個數字化的時代，許多人在網上購買文具，甚至大大減少了對文具的需求，文具業已經是夕陽行業，但春記文具店仍然堅守，60年如一日服務社群。

這間文具店成為了尖沙咀的一張文化名片，讓我們在繁華的都市中找到了一份寧靜，一份對過去美好時光的懷念。我對文化藝術的執着和春記店主鄭太太對文具的執着一樣，特送上詩一首賀之：

春回大地繪新篇，
記載千秋墨韻傳。
文海泛舟書壯志，
具全紙筆寫華年。



文公子手記
文公子

人氣IP推廣好橋

知識產權 (Intellectual property, 簡稱IP) 的涵蓋範圍非常廣泛，泛指包括專利、商標、著作等的原創資產。近年來，不少企業品牌都有透過與知名IP衍生出來的產權應用，作為市場推廣的工具。最常見的例子，是利用動漫的人物肖像與品牌聯乘製作精品，從而達到產品推廣的目標。

要成功推出IP推廣，品牌必須嚴選IP，在形象上與品牌能互相配合，而在推廣上與業務有協同效應，方為好橋。

最為人熟悉的例子，當數麥當勞於1998年推出一套28款的史諾比 (Snoopy) 公仔；每款代表一個國家，表情造型各有不同。史諾比是美國查爾斯·舒茲 (Charles M. Schulz) 所繪《花生漫畫》(Peanuts) 中的人氣小狗角色，深受世人喜愛。麥當勞利用這個成功的IP推出精品，隨即掀起一陣換領潮；由於每日只限定換取一款，不少消費者為換到限量版心頭好，一日三餐都光顧麥當勞。

香港近年積極透過盛事推廣旅遊，當中有不少與IP有關。據悉，香港將於7月13日至8月11日，在星光大道舉辦《100%多啦A夢& FRIENDS》巡迴特展，以協助推廣香港旅遊。「多啦A夢」(Doraemon) 在文公子的少年時代，被譯為「叮噹」，無論漫畫或影視製作，都深受不同年代的受眾歡迎。

主辦單位早於5月25日晚，已在尖沙咀海旁舉辦一場多啦A夢無人機匯演。在約15分鐘的演出中，由無人機拼出多款多啦A夢與其法寶的圖案，吸引眾多遊客慕名而來。同日，另有60個多啦A夢雕塑在中山紀念公園快閃展出，亦吸引不少粉絲前往打卡。較早前，港鐵公司亦與多啦A夢聯乘，分別在東鐵線、機場快線與輕鐵線推出主題列車，吸引眾多市民前往乘坐與打卡，相信對路線的客流量與形象都有所提升。

上星期五，昂坪360在昂坪市集舉辦啟動儀式，推出聯乘多啦A夢的促銷活動。除已引進多啦A夢主題纜車外，市集將展出10款雕像，以及新登場法寶「100%朋友召喚鈴」扭蛋機與獨家展出的「胖虎世界巡迴演唱會」場景裝置，都是打卡的好題材。促銷方面，消費者如購買即日來回纜車票、360季度通或360全年通，並捐款港幣50元予鄰舍輔導會，即可獲「100%朋友召喚鈴」大冒險任務套裝一套，完成任務可獲精品。而在市集消費滿港幣100元，讚好及追蹤其社交媒體專頁，即可拍攝多啦A夢限定相框貼紙相。昂坪360今次與IP的聯乘，均能產生協同效應，有助促銷，值得參考。



淑梅足跡
車淑梅

譚輝智父子情深

星期日父親節(舊日的足跡)邀請了第一次接受電台訪問的「人氣父子」《中年好声音2》亞軍譚輝智及父親(丁屋王)譚握籌先生，談到當星爸的感受，「最緊要見到他唱歌時那種滿足感已經好足夠，做爸爸只希望子女開心，而且又不急於他去賺錢養家。」

輝智強調父親對自己好大影響，特別在待人接物方面，「爸爸經常分享在群體中要讓人家先行，這樣的態度無論對友誼還是事業都有很大得着，甚至有些不用讓的都讓了，那發揮就更大！」

輝智得到父親的啟發，果然處處好人緣，人氣旺了也習慣當公眾人物了嗎？「其實我未慣，但我在提醒自己要太多小動作，要注重儀態。」爸爸也提醒，「要投身唱歌這個行列，每一個難度都要掌握，有實力才可以駕馭，牢記好的事情發生了，也要有心理準備，會走得好快。」

輝智認同，「是的，入行就要有最壞的打算，拉姑(狄波拉)也有給我意見，特別在心理質素方面，她會教我如何準備唱歌，怎樣用好聲音，很多秘方，我不可以公開，人人都知就不是秘方啦。其實我一直不知道拉姑為何會喜歡我，可能覺得我傻兮兮？我要她繼續不要變心她，有陣子見我喉嚨痛，她會送我一些補

品，我好幸福啊！(會否擔心霆鋒會吃醋?) 噢，如果真的話，不如我們見面啦，我好想見到他！」

38歲的輝智自言人生中最滿意的就是現在，「了結了自己的心願，下一個夢就是有自己的代表作，數十年後的路就算不好走，也留下一兩首大家一聽就知道是我的歌，這也是我今天唯一的目標！」

至於父親對輝智未來的忠告，「做人要有目標，但別定得太高，否則每日都會失望，更要顧及健康，以樂觀的態度去解決問題，身為公眾人物擁有的多了，煩惱也會多了，根本沒可能完全解決，唯一方法就是當它沒有事，那就已經解決掉了。」

譚家習慣怎樣過父親節？大譚生露出了滿足的笑容，「我們都是好平實地慶祝，他們最愛唱《真的愛你》。輝智在英國讀廣告設計，多年來他都會畫一些賀卡，畫得不錯，有我的神粹，兄妹簽名寫上兩句，我好珍惜，我一張一張用套包好收藏起來，幾十年來我捨不得丟掉……現在我開始收藏7個孫的卡了，全都是寶！」

輝智直言自己是個幸運兒，有愛惜自己的家人和歌迷，更有頭號粉絲拉姑的加持。其實當天專訪後，拉姑來電笑言下次再錄音，她會假裝到電台隔籬房受訪，可以見到輝智云云。想不到可愛的拉姑成為了快樂的追星一族！輝智由素人到紅人，請繼續加油！



◆「人氣父子」譚輝智及父親譚握籌。作者供圖



百家廊
若荷

有那麼一段時光

歲月日復一日地把時光帶走，進入冬天。寒冷無着的早晨，微信上，一個朋友和我說，想念老家了，翻開手機顯示的日期，在外飄泊已經有3年，是應該回去看看了。許是為了尋找一份喜歡的工作，她遠離家鄉、父母，到那麼遠的一個城市工作，並且待了那麼久。

她讓我想起當年的她，那個剛剛畢業參加工作的大學生，還是一個孩子呢，每天活潑得如同一個高中生。當我有一點時間，就到我這裏來，我們一起坐在冬天，坐在窗前向陽的地方，為了那麼一片陽光，喝茶、聊天，直到天色很晚。往往，在她默不作聲的空檔裏，我起身做飯，做好後，飯菜分別放在兩個盤子裏，一份是我的，一份是她的，我們邊吃邊聊。

她的家鄉在一個山區，村莊後面就是一座長滿松樹的小山。初冬時，她和姐姐被父母帶進山裏，撿從樹上掉下來的松斗，用長長的麻袋盛着，背回家去。當冬天來臨的時候，她們便不再出門，用全家人一起撿來的松斗引燃爐火，坐在炕上聽母親講狼外婆的故事。

我也和她講我的家鄉，也是有各種各樣的山的，我記得山上也長滿了松樹。那時候，我們不是自個兒到山上撿松斗，而是由學校組織上山撿。每個同學都帶着一隻袋子，上面寫着各家大人的名字，免得產生混淆。冬天的松樹上，有許多跳來跳去的小松鼠，牠們在松樹上和我們捉迷藏，和我們搶松籽吃，看着牠們抱着松籽快速啣咬的樣子，就覺得好笑。真想將牠們逮在手裏，撫摸一下牠們蓬鬆柔軟的尾巴，還有滿身閃着水光的絨毛。

我們一起回憶着冬天。天氣已經十分寒冷了。然後好久都沒有她的消息。在那樣的一些冬天裏，我再不喜歡到外面去，不感興趣外面的喧囂和熱鬧。冬天的外面也沒有太多值得好奇的事情。恰巧那些日子我母親感冒，她在這個小城裏只有我這一個女兒，必然又是我和愛人一起照顧。母親年紀大了，行動不便，連過馬路都需要攙扶，身邊離了人是不行的。

我領着母親去了一個診所，裏面坐滿了孩子，感冒使那些孩子發燒咳嗽。母親因點滴打得過多，手背上的血管已經不太好扎針了。診所的護士是我的表妹，她扎針的手法在全縣是一流的，不管是大人還是孩子，那枚針拿在手裏，輕輕一推便推到血管裏去了，同病房裏這些小病號的家人就是這樣慕名而來的。

有一位家長，正在給孩子講《多樂鳥的故事》：在寒冷的冬季，多樂鳥們會站在樹枝上打盹，因為牠們太貪玩，沒有提前築好自己的房子。深冬的夜晚，當多樂鳥被凍醒時，牠會自言自語地說：「多樂樂，多樂樂，寒風冷死了，明天就要建窩了。」而第二天，嶄新的太陽出來了，和諧的陽光照得大地暖洋洋的，貪玩的多樂鳥全然忘記了夜晚的寒冷，也忘記了疊窩，這樣日復一日，隨着嚴冬的到來，最終多樂鳥在奄奄一息中，仍念念不忘明天要建窩。

故事吸引了孩子們，牠們都轉過頭去聽，那位母親講得也更生動有趣。

我覺得自己像是多樂鳥，一到冬天，就什麼都不想做了。既然是「多樂鳥」了，那就快樂地歌唱吧，不出門，面向陽光，把歌聲獻給冬天裏的太陽。

時間過得很快，一晃多年過去了，那個曾經活潑的女孩已經結婚生子，並且被調到外地工作。偶爾，通過微信收到她發給的信息。嫁人他鄉，女孩焦慮過難過過，頂着很大的壓力。雖然沒有提到自己有多麼出色，但是從她分享的信息中可以看出，她還是取得了不少的成績。

就在今年的夏天，晚上11點多鐘的時候，她給我打電話，驚喜地告訴我，在一本純文學雜誌上發表了一篇小說。儘管這是一篇萬餘字的短篇小說，但她非常開心。我為她感到驕傲，這是比什麼都願意與她分享的喜悅！她知道我沒有訂閱這本雜誌，想把樣刊寄給我，我很替她不捨得，對她說，樣刊非常珍貴，你還是自己留着吧，我把電子稿發給我就行了。

然而她還是寄來了，並且用紅線在目錄上標出，將登載作品的那頁摺了角。她從寫散文，再到寫小說，這段時間裏她一直在摸索，只是未向我提起過。實際上，她的工作一直很繁忙，常常加班到很晚。儘管如此，她依然堅持每天寫一點，有時甚至一邊做飯，一邊用手機聽有聲散文和小說。她說太喜歡沈從文的文章了，她告訴我，總有一天要去沈從文筆下的那些小鎮上看一看。我不確定未來的她是否會踏上這樣的旅程，我確信的是她一定不會讓人失望的。

每個人的一生中，都會有一些時刻，人們聚集在一起，相互交織，來來往往，就像火車站台一樣。在這場人生的交織中，我們需要用真摯的情感來演繹，即使離開了，也要在孤獨中思考，尋找內心的寧靜，探索人生的方向，讓生命達到最佳狀態，這就是我們共同的期待。



陳復生

北京學習之旅

「《世說論語》全港學界徵文比賽」終於圓滿舉行，選出多名優勝者，由於參賽同學十分踴躍，且水平甚高，評審們甄選時頗有難度，尤其初中及高中組，競爭尤為激烈，各位評審真是勞苦功高，在此再三感謝他們的熱誠支持和參與！

期間，我們又在「香港浸會大學饒宗頤國學院」跟多位入圍同學會面，彼此交流溝通，感受到他們熱愛中國傳統文化的精神和傳承，不禁對香港的中文教育滿懷信心。由於大學組的優勝者要參加暑期實習工作，故未能前往北京出席頒獎禮。而其他的初中、高中組的優勝者均非常期待「北京學習之旅」，希望能到北京故宮一遊！

在籌備「北京學習之旅」的時候，恰巧港鐵公布開辦「朝發夕至動臥列車——京港線」，真是莫大喜訊。憑我之前乘搭高鐵往返天津和北京的體驗，這次動臥之旅，一定不會讓人失望。且時間上的安排更實用：黃昏出發，安睡一晚，翌日清晨抵達目的地。

正如運輸及物流局局

長林世雄表示，對乘坐首發列車到北京感到非常榮幸和滿意——床鋪等設計舒適，晚上睡得很好；早上5時半起床，梳洗後在車廂內欣賞四周風景，也到餐卡喝咖啡，這些都是乘飛機未能體驗的。

「夕發朝至列車」可給旅客享用一種新出行模式：睡醒便到達車站，除減省一晚酒店費用外，更能高效運用時間，對於分秒必爭的公務旅客而言，肯定受歡迎。希望將來能爭取更多列車班次，造福市民。

而我們的「北京學習之旅」，在大夥兒起哄倡議下，順理成為「北京動臥學習之旅」！同學們雀躍之餘，籌委會及評審會的各位成員，亦紛紛表示參與，雖然他們已曾多次探訪北京，但今次吸引的當然是「動臥之旅」——大家十分期待8月的「北京動臥學習之旅」！



◆期待8月舉行的「北京動臥學習之旅」！作者供圖



煥生樂與路
路美

自家製的雞煲

雞煲是一道源自中國的傳統菜餚，歷史悠久，深受人們喜愛。雞煲作為一種燉煮類菜餚，具有鮮香濃郁的味道，營養豐富，深受人們喜愛。

在古代，雞肉一直是人們飲食中的重要食材之一。古代人們常將雞肉用來燉煮，以保持其鮮嫩多汁的口感。隨着時間的變遷，人們的不斷提升燉煮烹調，來適合一家大細享用，希望在炮製的過程有「家」的味道。

在中國各地，雞煲的做法和口味各有不同，反映了各地的地域風情和飲食習慣。例如：廣東地區的雞煲常常加入薑、乾葱、蒜、紅辣椒、香葉、洋蔥、少許紹酒等調味料，口味清淡鮮美，特別在冬天吃更加暖笠笠；四川地區的雞煲則常常加入乾辣椒、八角、桂皮等辛辣調味料，口味麻辣香又惹味。所以不同地區的雞煲

各有特色，主要都是滿足人們對不同口味的需求。但提醒大家，自家製的雞煲最好用砂鍋或陶器燉煮製，更能保持原汁原味。煮好後，可以撒一些香菜或蔥花，一鍋美味可口的自家製的雞煲就完成了。

現今人們生活水平的提高，雞煲也逐漸成為人們日常飲食中的一道美味佳餚。人們在家中或者餐廳中常常品嚐到這道美味，享受其中的美味和樂趣。雞煲不僅是一道美食，更是中國飲食文化的一種藝術，並且具備「色、香、味」，反映了中國人對飲食的熱愛和對美食的追求。中國有一句流傳甚廣的俗語「民以食為天」，足見「吃」在中國人生活中的重要地位。

所以，無論是在家中還是在餐廳中，人們都可以品嚐到這道美味的菜餚，感受其中的鮮香濃郁，享受其中的美味和樂趣。



從零創夢
王嘉裕

莫負好時光

在開始這個主題之前讓我們來探討一下，究竟什麼樣的時光才是好時光？或許有人會說是富裕的時候，可能有人說是愛情美滿時，也會有人說是事業成功的時候……但是，在我們下定義的這些好時光，其實在整個人生中所佔的分量卻是很小的，因為究竟擁有多少金錢才算富有？愛情美滿是否永遠沒有吵架沒有矛盾的感情才是美滿？最後成功的事業是怎樣定義才是真正成功的？這些都是比較主觀難以定義的，而像這種近乎完美的生活狀態，在這一輩子中也並不多見，所以如果我們只是把這種時光定為美好時光，那其他的不是就是不好？或許每個人會有不一樣的看法，而認為一個人在自己和家人身體健康的前提下，所度過的每時每刻都是美好時光。

試想想一生中，其實有着那麼多的好時光，可是我們稍不留意或是因為被俗世的一些煩惱困擾着，那些好時光便不知不覺地溜走，再回頭去看，它早已無影無蹤了。生命的有限既是一件好事也是一件壞事，因為如果時間過去了就永遠不再來，可是正因生命有限，我們懂得去珍惜，它才變得更加有意義，所以也算是好事一件。

莫負好時光，其實說的就是珍惜，然而很多人知道要去珍惜，但卻不懂得如何做，認為人生要懂得適當地做減法，愈是把那些紛繁的東西減掉，我們就愈會懂得如何去珍惜所剩下的，生活中有很多誘惑，例如永無止境的物慾，手裏的成功定義，甚至與人們的一些閒言碎語，都會在某些程度上被影響着。我們去做減法，就是不斷地把這些

東西從心裏慢慢清空，不被外物所擾，守住內心的寧靜，一個人的身心若是清淨，心靈便會變得更加簡單純粹，所看的東西也就更加清晰，愈能夠分辨清楚哪些才是人生更重要的東西，哪些時光才是最寶貴的。

要珍惜好時光，不只是停下腳步來慢慢品味，我們所說的珍惜是要邊走邊感受，一邊奮鬥一邊銘記，在有限的生命去創造無限的精彩，有了夢想便去追尋，不要虛度每一天的好時光，哪怕收穫的並不多，可是只要堅持耕耘，總有一天會獲得甜美的果實。

總而言之，不要辜負好時光，首先要清楚生命中哪些東西是最重要的，其次是要懂得珍惜時間努力奮鬥，不斷學習，反省當下，這才會不荒廢人生、辜負大好的時光。願大家人生如初夏，昂揚向上！