

十五運開幕式主創團隊首亮相

總導演郎昆：點火儀式將大膽創新



十五運開幕式主創團隊及各創作環節骨幹。香港文匯報記者敖敏輝攝

21日，第十五屆全國運動會和全國第十二屆殘疾人運動會暨第九屆特殊奧林匹克運動會（下稱「十五運會和殘特奧會」）開幕式主創團隊正式官宣。該創作團隊由內地、香港、澳門三地重量級專家組成，其中，著名導演郎昆擔綱開幕式總導演，著名導演陳維亞擔任開幕式藝術總監，香港著名導演劉偉強擔任開幕式總監製。郎昆表示，十五運開幕式將旗幟鮮明地弘揚中華傳統文化、嶺南文化、港澳文化，同時將旗幟鮮明地大膽創新，特別是在開幕式點火儀式、倒計時以及升旗三個方面，並直言「在其他地方未必嘗試的東西，在粵港澳全運會上可以嘗試」。

◆香港文匯報記者 敖敏輝 廣州報道



十五運總導演郎昆。香港文匯報記者敖敏輝攝



◆廣州的科技企業，表達了將賽會運行智能科技落地港澳的願望。圖為小鵬匯天展示飛行汽車。香港文匯報記者敖敏輝攝



◆十五運廣州賽區執委會召開新聞發布會。香港文匯報記者敖敏輝攝

十五運會和殘特奧會是粵港澳三地首次聯合承辦的大型綜合性體育賽事，具有里程碑式的重大意義。十五運開幕式將於2025年11月9日在廣州舉行，經過全面考察和幾經優選，開幕式主創團隊由總導演郎昆、藝術總監陳維亞、總監製劉偉強等多位業界翹楚領銜。

十五運執委會負責人介紹，總導演郎昆曾五次擔任春節聯歡晚會總導演，創辦了中央電視台一系列極具影響力的節目，同時，成功執導過大量國家級重大文藝節目。

藝術總監陳維亞曾擔任成都大運會開幕式、南京青奧會以及廣州亞運會開幕式的總導演。總監製劉偉強執導了包括《建軍大業》《中國醫生》和《中國機長》在內的多部優秀影視作品，多次榮膺內地、香港、澳門多項電影大獎。

在發布會上，郎昆表示，本屆全運會開幕式是一場高新科技與藝術的雙向奔赴，是跨界融合、聯動創作的創新之舉，展示灣區特色、體現嶺南風格，

將粵港澳三地多元融合、開拓開放的文化特質融入其中，向世界講好中國故事和灣區故事。

郎昆告訴記者，目前，導演組正在廣州、深圳、香港、澳門等大灣區城市采風，目的是要用創新的手段，使得本屆全運會開幕式能夠讓人耳目一新。巴黎奧運會在即，團隊亦將前往法國考察。

「總而言之，十五運開幕式要旗幟鮮明地開展創新，重點是點火方式、倒計時和升旗儀式。這三方面的創新做好了，開幕式就基本成功了。」郎昆說。

十五運開幕式藝術總監陳維亞對在粵港澳地區籌備全運會開幕式亦信心十足，並特別提及智能科技在開幕式上的運用。他表示過去20多年，我國舉辦了世界級、國家級、省市級等眾多運動會，運動會閉幕式的創作手段與呈現方式一直在發生着變化，從以前的人海戰術、大型道具到現在大規模使用的高清屏幕、數控威亞、裸眼3D、AR增強現實、人工智能等科技手段。十五運開幕式的籌備，

團隊將全面考察調研粵港澳三地的創新科技，依託最新科技手段實現創意的突破，將科技、文化、活力與嶺南特色結合。

十五運開幕式總製作人王銳祥透露，目前，團隊正在和不同科技企業對接，為開幕式研發眾多獨一無二的先進科技和先進設備設施。

劉偉強：把創意融入開幕式

作為十五運會和殘特奧會開幕式總監製，香港著名導演劉偉強對於十五運開幕式充滿信心和期待。他表示，粵港澳三地有太多讓他感動的傳統文化、非遺藝術，以及讓人振奮的創新科技，還有伴隨幾代人成長的經典粵語歌曲。

「我們有太多可以創作的元素，就讓我們把一切都交給時間，我相信開幕式主創團隊的每一位創作者都和我一樣，帶著對這片土地最真切的感動，希望能將內心最真誠質樸的情感，最走心動情的創意融入開幕式。」劉偉強動情地說。

十五運開幕式主創團隊其他骨幹

整理：香港文匯報記者 敖敏輝

1	藝術顧問莫華倫 ：著名男高音歌唱家，曾擔任澳門國際音樂節藝術總監，現任澳門文化界聯合總會副會長。	6	執行總導演團隊 ：由孟可、高燕、蒿炬三位經驗豐富的導演組成。其中，擁有多屆全國運動會閉幕式執導經驗的孟可、高燕導演負責十五運會開幕式的執行總導演工作，曾參與執導2008年北京奧運會、廣州亞殘運會的蒿炬導演，擔任本屆殘特奧會開幕式執行總導演。
2	藝術顧問向雪懷 ：中國香港華語樂壇著名詞作家，2008年北京奧運宣傳歌《奧運北京》和慶祝香港特別行政區成立二十周年主題曲《香港我家》的歌詞均出自他手。	7	總撰稿喬衛 ：曾擔綱慶祝中華人民共和國成立70周年大會核心主創、成都大運會開幕式等多項大型活動總撰稿。
3	藝術顧問林藍 ：著名的中國畫家、設計家，現任中國美術家協會副主席、廣東省美術家協會主席、廣州美術學院黨委書記。	8	視覺總設計呂天直 ：曾擔任2008年北京奧運會閉幕式舞美工作室主任，第三屆和第六屆亞洲沙灘運動會閉幕式視覺總設計，2019年中國北京世界園藝博覽會閉幕式等重大項目視覺總設計。
4	總製作人王銳祥 ：曾擔任成都大運會等多項國際級、國家級大型運動會閉幕式的總製作人。	9	美術總設計尚天寶 ：曾任杭州亞運會開幕式美術總設計、亞洲文明對話大會·亞洲文化嘉年華及多項大型活動舞美總設計。
5	副總導演黃沛波 ：曾參與成都大運會、汕頭亞青會、三亞亞沙會、國際泳聯冠軍賽等多個國際級體育賽事閉幕式導演及運營工作。		

彰顯灣區特質 打造全運文體盛宴

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）十五運廣州賽區執委會負責人在此次發布會上表示，將力求以全新的創意思路、表演方式和全新的技術呈現，打造具有中國氣派、灣區特質和嶺南風采的全運會和殘特奧會開幕式。

十五運開幕式總導演郎昆介紹，他特別注重開幕式的兩個方面。一是注重嶺南文化。廣東、香港、澳門三地同根同源，文脈同生。歷史悠久的嶺南文化貫通南北、折衷中西、融合古今，極具個性，團隊將時空並重地對其進行深入挖掘，提煉精髓，融入到開幕式的藝術表達當中，力求推動傳統文化的創新性轉化與創造性發展。另一方面，開幕式將通過創新性藝術手法展現粵港澳灣區的建設成果，講好新時代大灣區故事，描繪中國式現代化壯闊圖景，展現可信可敬可愛的中國形象。

至於如何呈現，除在點火方式、倒計時和升旗儀式方面的創新，將以「科技+體育+文化」的創意思路，以大灣區創新科技為核心手段，實現場景構建、內容輸出、藝術表達，與粵港澳三地文化元素、體育活力進行深度融合，為觀眾帶來一場震撼心靈的視覺盛宴。

陳維亞亦表示，廣東、香港、澳門共同孕育傳承着糅合古今、多元並包的特色文化，凝結淬煉出與時俱進、開放包容的精神氣質。導演組將深度挖掘三地精神內核與文化精髓，提煉為藝術風格；細緻洞察其獨特魅力、時代價值，轉化為創意元素，精心創作出國際一流、中國氣派、嶺南風采、灣區特質的開幕式。

長話短說

鄭欽文止步柏林公開賽次輪

女子網球協會（WTA）500柏林公開賽20日進行的第2輪單打正賽中，中國「金花」鄭欽文以兩個4：6不敵來自捷克的資格賽選手西尼亞科娃，止步第2輪。這場比賽可謂一波三折。比賽原本在19日進行，但由於場地濕滑，鄭欽文和西尼亞科娃都在比賽中滑倒，比賽不得不中斷，第二天才繼續進行。

◆新華社



◆鄭欽文遭淘汰。資料圖片

香港金牛主場首戰順利報捷

香港文匯報訊（記者 張發兒）香港金牛昨晚承着兩連勝的氣勢，在修頓室內場館出戰今季全國男子籃球聯賽（NBL）首場主場賽事，迎戰武漢銀鵬，今場開賽前更有其專屬啦啦隊（Hong Kong Taurus）表演，未開賽就已經把全場的氣氛推到最高點。最終香港金牛以106：92擊敗武漢銀鵬，開季三連勝。



◆香港金牛的琼斯（左）第二節個人獨取9分。香港文匯報記者張發兒攝

中國台球協會主席：以台球促進中外文化交融

「中式台球（桌球）作為中國自主創新的台球項目，其獨特的魅力正逐漸得到全球台球愛好者的認可與喜愛。」中國台球協會主席王濤近日接受專訪時表示，要加強中式台球國際賽事的影響力，以台球為載體促進中外文化交融。

2024CBSA中式台球國際職業聯賽玉山國際精英賽正賽20日在江西玉山拉開戰幕。今年3月開館的世界台球博物館吸引了前來參賽的世界各地台球運動員打卡參觀。



▲羅伯遜參觀世界台球博物館。星牌體育圖片

中式台球是一項中國擁有自主知識產權的台球項目，自20世紀八十年代問世後，在中國迅速流行。據悉越來越多個國家和地區開始將中式台球納入本地台球運動體系，中式台球已成為世界台球運動的重要組成部分。

王濤表示，雖然中式台球的發展歷史不長，但是中國台球協會一直致力深化對中式台球文化內涵的挖掘與傳承。「中式台球不僅是一項體育運動，更是中華文化的載體之一。我們通過舉辦形式多樣的文化交流活動，希望讓更多中外台球愛好者了解中式台球背後的歷史淵源、文化內涵和藝術特點。」

目前，中國台球協會已經連續舉辦了六屆CBSA中式台球世界錦標賽，已經有50多個國家和地區的選手參與比賽。國內的CBSA中式台球國際職業聯賽、CBSA中式台球中國公開賽等重量級比賽也吸引了眾多國際選手積極參與。

在王濤看來，中式台球走向世界舞台需要付出更多努力，尤其是要培養更多中式台球國際化人才。「我們通過舉辦培訓班、選派優秀選手和教練員赴國外交流等方式，提升他們的國際視野和競技水平。」

同時，王濤認為，通過世界台球博物館這一展示眾多台球運動發展歷史、重大賽事、裝備變化、規則演變及技術創新的文化博覽地，有助於推動中外台球運動融合發展。王濤介紹，中國台球協會將積極申辦和舉辦更多國際台球賽事，吸引世界各地台球選手和愛好者前來。

◆中新社

傑志今夏邀馬體會訪港

香港文匯報訊（記者 張發兒）傑志昨日向傳媒發出記者會邀請，指將在2024至2025球季展開前會和西甲勁旅馬德里體育會在港進行熱身賽，是次亦是繼2019年7月曼城訪港後再有歐洲球隊到香港踢表演賽。比賽詳細資訊預料會在下周四的記者會上公布。

傑志昨日向傳媒發消息，本月27日將會為「EDPS 50周年呈獻傑志對馬德里體育會」舉行發布會，屆時傑志會長伍健、文化體育及旅遊局體育專員黃德森、足總主席霍啟山等人均會出席。

對上一次有歐洲球隊來港踢表演賽已經是2019年7月的曼城，當年「藍月亮」訪港陣容星光熠熠，最終憑利萊辛尼梅開二度，加上大衛施華、史達寧、杜斯亞及保索的入球以6：1擊敗傑志。再之前則有熱刺、巴黎聖日耳門和曼聯等歐洲球隊訪港踢表演賽。

雖然馬體會陣容坐擁基沙文、迪比、迪保羅等球星，但能否「齊腳」訪港仍是未知之數，皆因賽期只在歐洲國家盃及美洲國家盃結束後約三星期舉行，需視乎球員的歸隊狀況。



◆馬體會將於今夏訪港。資料圖片