

提到香港電影，你的腦海裏會閃過什麼？是充滿作者強烈的個人印記及伶俐的剪輯風格的新浪潮代表作《烈火青春》，還是文藝浪漫細細品味的《阿飛正傳》？是質樸溫暖充分展現出愛情本質之美的《秋天的童話》，還是緊張刺激但又瀟灑着哲學色彩的《無間道》？上世紀七八十年代到本世紀初，是香港電影的黃金時代，香港電影佳片頻出，這段港片的流金歲月陪伴一代又一代觀眾長大，然而近年香港電影遇冷，許多人質疑香港電影已死。本業是演唱會和廣告製作人的「影癡」梁慧儀和策劃人陳善之出於對香港電影的熱愛，決定拍紀錄片向香港電影前輩致敬，向香港電影浪潮及潛移默化的電影教育致敬！在康城影展「香港之夜」放映引起哄動的《香港經典 光影重塑》的誕生就源於此。

◆採、攝：焯玲、丁寧

陳善之 致敬香港電影

影人零片酬支持《香港經典 光影重塑》

◆梁慧儀和陳善之出於對香港電影的熱愛，決定拍紀錄片向香港電影前輩致敬。

梁慧儀 出錢出力

《香港經典 光影重塑》

◆蔡卓妍和鍾欣潼主演《黑玫瑰對黑玫瑰》2023。

◆《歡喜冤家》中，洪金寶和米雪較量一番。

◆袁詠琳參演《Deja Vu》。

◆張兆輝和林家熙在《咁一理痛》中演警員。

青雲望原班人馬演《談判專家》喜劇版

香港文匯報訊（記者 阿祖）電影《談判專家》昨日舉行謝票場，導演邱禮濤、演員劉青雲、周文健、顏卓靈及楊偉倫（阿卯）一起入戲院與觀眾互動，並公布電影上畫至今香港票房已收1,100萬港元。

劉青雲對票房數字滿意，聽到觀眾讚賞戲好看他都好開心，就連太太郭藹明也說他演得「OK」。周文健也非常開心有好票房，更開心30年後再與青雲合作：「我們失散了好多年，以前拍《七月十四》時青雲成日笑，話見我忍笑就不停笑。」青雲笑指實情是對方身形高大，但人很好，所以經常欺負他：「拍戲時見他忍不到笑我就會笑，無咩邊個可以逼到我開心。」青雲又笑謂自己可以再嘗試拍喜劇：「我拍了好多年正劇和嚴肅戲，好難拍番喜

劇，驚自己都不覺得好笑，而且世界愈來愈嚴肅，拍部開心戲要令大家笑都不容易。」青雲提議可以開拍《談判專家》喜劇版，由原班人馬演出。周文健即贊同笑說：「青雲同鎮守兩個好熟，平日的對白好笑又好快，好似打乒乓球波般，他倆好聰明。」

顏卓靈專程從內地拍劇中途返港謝票，只要偶像青雲跑謝票，自己也會歸隊，因每次見到青雲也有種幸福的感覺。提到青雲建議原班人馬拍喜劇版《談判專家》，顏卓靈即開心大叫說好，更嚷着要參與，即使自己不懂搞笑也要一試。

阿卯表示愛看青雲演的《嘩咕嘩咕新年財》，他更關心他問何時開拍，要叫導演快些開工。

◆左起：邱禮濤、劉青雲、周文健、顏卓靈及楊偉倫到戲院謝票。

製作人梁慧儀說：

「有聲音質疑香港電影已死，作為一個深愛着香港電影的人，我想說香港電影不應該是這樣的，可以坦白的講，無論是內地還是台灣、香港新一代的電影人，沒有不受這幾十年的香港佳片所影響和啟發的。不想香港電影的輝煌戰績被遺忘，我們希望通過這個紀錄片《香港經典 光影重塑》告訴年輕一代，香港電影還充滿可能性和未來，希望喜歡香港電影的朋友們能繼續相信香港電影，支持香港電影，憧憬香港電影。」

梁慧儀在接受香港文匯報記者採訪時充滿感性地表示：

「香港電影非常厲害，影響了包括東南亞電影、韓國電影在內的整個亞洲電影！我作為香港電影的鐵桿影迷，也是一位紀錄片製作人，一直在思考是否可以拍一部以香港電影為主題的紀錄片，致敬香港電影黃金歲月。為了更好地展現港片內核，我想要從電影人的角度敘事，於是我找到一些電影人朋友組這個局，兩年前的九月份開始醞釀，可以講從零開始。直到去年的三四月進行拍攝。將於7月1日在Discovery頻道播出。」

演唱會製作人另有所愛

梁慧儀說：「我們這代人是看山口百惠和陳寶珠電影長大的，小時候我常常搭102號巴士到美孚看電影。一年有五十二個星期，每逢周日早晨十點半，當年美孚的影院都會上映山口百惠的不同影片，那時我才三四歲，在那裏看完山口百惠的全部佳作，讓我深切感受到電影的朦朧與浪漫。另外我父親在太古船務工作，每晚船上都會放陳寶珠的電影給工人看，因為喜歡電影，所以我常常都會跑過去看，完成我對電影的初步啟蒙。」出來工作後，梁慧儀憑藉出色的工作能力和堅強果敢的性格，成為業界的金牌製作人，為王菲、陳奕迅等眾多巨星策劃演唱會，但她的心中始終埋藏着熱愛電影的火種，她覺得自己應該為香港電影做什麼。她找到她的好

06 愛情篇 Romance 《想見了》
監製：陳善之——導演：文念中——主演：張艾嘉、林子祥
故事大綱：一位女士在渡輪上緬懷過去光景及留影，赫然看到一個熟悉的身影。那邊廂，男士被一個閃爍的身影吸引，急忙放下耳機，尋回昔日戀愛足跡。

05 喜劇篇 Comedy 《咁一理痛》
監製：陳善之——導演：林家棟、黃國強——主演：張兆輝、林家熙
故事大綱：沙展與傑仔兩名警員收到電台通報，迅即趕往案發現場，發現後巷留有血漬，二人不禁冒汗。沙展把警棍伸向雜物，竟有驚人發現……

04 功夫篇 Kung Fu 《歡喜冤家》
監製：朱嘉露——導演：廖益民——主演：洪金寶、米雪、朱鑑然、陳明意
故事大綱：一對情侶初見家長，竟發現原來兩老分屬「武當」及「峨嵋」後人。兩大高手得悉對方來歷，誓要較量一番，一挫對方門派銳氣。

03 動作篇 Action 《黑玫瑰對黑玫瑰2023》
監製：陳善之——導演：谷垣健治——主演：蔡卓妍、鍾欣潼、關智斌
故事大綱：兩位黑玫瑰為爭奪掌門之位展開激烈對決，呂探長趁機捉拿黑玫瑰歸案，三人混亂之際，竟發現原來另有內情……

02 驚悚篇 Thriller 《Deja Vu》
監製：嚴嘉念——導演：簡君晉——主演：邱士縉、凌文龍、袁澧林
故事大綱：心理治療師不斷夢見自己與一名陌生人於黑夜中追逐駭火。另一邊，陌生人有着相同的夢，但是兵、賊身份對調。是夢是真，是正是邪，究竟如何界定？

01 文藝篇 Act 《禁》
監製：陳善之——導演：夏永康——主演：莫文蔚
故事大綱：神秘女子駕着電單車，於黑夜的城市中高速穿梭，彷彿尋找昔日的光影。脫下頭盔，女子的眼神帶出百感交集的思緒，是她找到要找的人嗎？

《香港經典 光影重塑》六條短片簡介：

《想見了》在天星小輪上取景。

友，也是香港著名電影策劃人陳善之，兩人一拍即合。

陳善之稱：「最開始我們想找六個導演，每個導演拍一分半鐘到兩分鐘的短片，加在一起就有十多分鐘，在某個平台播放，最好是國際化的平台，讓更多觀眾看到。後來我們找到了探索頻道（Discovery 頻道），國家地理頻道、《人民日報》的新平台播放，但發現十二分鐘篇幅不夠，於是計劃增加製作專輯，例如選取該類電影的經典片段播放，並訪問導演對於香港電影的看法和心得，比如愛情電影部分，我們訪問了《秋天的童話》導演張婉婷等，問他們當年為何拍愛情電影，對香港愛情片有何看法，從影之路受過哪些導演影響？同時我們還訪問了洪金寶、莫文蔚在內的演員們，每個部分加起來就有七八分鐘，再加上開頭和結尾，總片長約五十分鐘，形成一個完整的紀錄片。」

張艾嘉林子祥演繹愛情片

該紀錄片集合多名演藝圈資深及新生代電影人，通過對經典電影的回顧與重構，以六條短片的形式，呈現香港電影的六個經典類型，完成對香港電影的致敬。六位導演包括夏永康、文念中、谷垣健治、簡君晉、黃國強、廖益民；六種電影類型包括文藝、警匪、動作、喜劇、功夫、愛情；林子祥、洪金寶、張艾嘉、莫文蔚、蔡卓妍、鍾欣潼等多位知名演員參與，共同致敬港片的黃金時代。因為有着對香港電影的共同夢，這些導演和演員都是免費出演。

從兩年前的九月份開始，梁慧儀和陳善之表示醞釀籌備時當然遇到不少困難，吃過不少閉門羹，慶幸不少資深幕後影人願意當導演，新導演又想嘗試，結果去年三四月進行拍攝，拍攝的第一個影片是請來張艾嘉和林子祥演的愛情電影《想見了》，該短片在天星小輪上取景，導演文念中是一個資深的美術指導，文念中曾執導許鞍華的紀錄片《好好拍電影》，所以他負責的部分電影呈現效果極佳，篇幅雖短但卻將戀人重逢時的悸動體現得淋漓盡致，兩位演員的配合也天衣無縫。談到演員的選擇，陳善之說：「導演們會運用自己的力量尋找適合的演員，同時我們也會幫忙。」

港人不畏艱難 洪金寶帶病拍攝

作為業界有名的製作人，梁慧儀的性格非常果敢，執行力極強，想到什麼就會馬上去行動。梁慧儀說：「我就是典型的香港人性格，香港人性格就是不怕艱難、勇於嘗試，為什麼我始終覺得香港的未來充滿着希望？是因為我們骨子中勇往直前。正如洪金寶導演所說，我們從來不會推三阻四，我們永遠都有一顆去做、去實現的心。」讓梁慧儀難忘的是，洪金寶在拍攝《歡喜冤家》時生病了，但最後還是順利地將拍攝完成，這也是香港人頑強精神的又一體現。

陳善之透露：「最初影片沒有投資，梁慧儀一腔熱血說她來付錢，因為拍攝取景需要香港旅遊局協助聯繫場地，後來旅遊局發現我們不單致敬電影，找到了景點亦可以幫忙宣傳香港旅遊，旅遊局認為我們的概念很棒，並補貼一部分資金給我們的項目，剪輯完後我們拿給旅遊局的工作人員觀看，他們非常非常喜歡，而且少少金錢就那麼好效果很划算。康城電影節前一個月，我們的影片獲安排在康城電影節『香港之夜』上放映，希望我們整個電影團隊能夠去康城電影節宣傳。多年前康城電影節有過『香港之夜』，但中斷了很長時間，今年重新舉辦，他們一致認為我們應該在『香港之夜』將這部電影推廣到全世界，讓大家都看到原來香港還有一批電影人這麼熱愛香港電影，香港電影還充滿了希望，香港電影還能繼續延伸、繼續傳承下去。」

梁慧儀記得，當時旅遊局的總經理在看片時動容地流淚了，她心裏還在想「真的有這麼誇張嗎？」但她很高興大家對於這部電影的喜愛，並說：「他們希望我們參展柏林電影節，後來查了時間發現已經過了截止日期，就很遺憾沒有去到。」這紀錄片在《人民日報》的網站播放。為了讓更多觀眾欣賞到《香港經典 光影重塑》，旅遊局特別申請了在6月28日西九M+免費放映給大家看。



◆《香港經典 光影重塑》早前在康城影展「香港之夜」放映。