

孔子因材施教觀念 與現代教育理論相通

古今
幼教

我在研讀瑞吉歐 (Reggio Emilia) 教育方法時，發現這套現代教育理念與孔子的教育觀，有驚人的共通之處。儘管兩者存在於不同的時間和空間背景下，但它們的核心思想和教育實踐卻在某些方面產生了深刻的共鳴。

瑞吉歐教育方法強調以兒童為中心，尊重每個兒童的個體差異和潛能，認為每個兒童都是獨特的個體，可按照自己的方式去探索和學習。而孔子的教育觀也強調因材施教，即根據每個學生的特點和才能教學。

孔子認為，每個人的天賦和興趣都是不同的，因此教育應該根據個體的差異作個性化的教學。這種尊重個體差異的教育理念在瑞吉歐教育方法中得到了充分的體現。

瑞吉歐希望幼兒園教師仔細觀察兒童的興趣和特長，並據此設計適合他們的

教學活動。他們鼓勵兒童根據自己的興趣和經驗來探索和學習，而不是按照固定的課程大綱進行填鴨式教學。

同樣地，孔子也強調教育應該根據每個學生的實際情況進行個性化教學，以激發他們的學習積極性和創造力。

瑞吉歐教育方法注重通過實踐和經驗來建構知識，認為兒童是通過與環境的互動和經驗的積累來學習的，因此應該為兒童提供豐富的學習資源和機會。

而孔子的教育觀也強調學而時習之，即學習後要時常複習和實踐。他認為通過實踐和反覆練習可以鞏固知識，提高學習效果。

在瑞吉歐理論中，教師會組織各種實踐活動和項目式學習，讓兒童在親身體驗中學習和成長。他們鼓勵兒童通過自己的觀察、實驗和創作來探索知識，培養他們的問題解決能力和創造力。

同樣地，孔子也強調通過實踐和複習來鞏固知識，提高學習效果。他提倡溫故而知新，通過回顧過去的知識來發現

新的理解和見解。

學習環境影響深遠

瑞吉歐教育方法認為環境是兒童學習的重要組成部分。它強調為兒童創造一個豐富、開放和包容的學習環境，讓他們在與環境的互動中學習和成長。而孔子的教育觀也強調環境對教育的影響，「性相近也，習相遠也。」他認為人的天性相近，但後天環境和教育的影響會使人產生差異。因此，他強調要為兒童創造一個良好的學習環境，讓他們受到正面的影響。

在瑞吉歐的幼兒園中，教師們會精心布置教室和校園環境，為兒童提供多樣化的學習資源和材料。他們鼓勵兒童與環境進行互動和交流，培養他們的觀察力和想像力。

同樣地，孔子也強調為兒童創造一個良好的學習環境，能讓他們受到正面的影響。他提倡近者親，遠者疏，即與親近的人建立良好的關係，與疏遠的人保



◆ 圖為美國最高法院西側門楣上的雕像群，左起為：孔子、摩西、梭倫。
資料圖片

持適當的距離。這種理念在現代教育中仍然具有重要的啟示意義。

瑞吉歐方法興起於第二次世界大戰後的義大利，和孔子相距近兩千五百年、8,400公里遠，但兩者居然有共通處，都是通過尊重兒童、強調經驗與實踐以及重視環境對教育的影響等方面入手，我們可以更好地理解與實踐瑞吉歐教育方法，為兒童的成長和發展創造更加美好的條件。

梁可茵老師（學研社成員，從事幼兒教育寫、教、編達二十多年，在書海濶論中尋找方便之門，喜歡發掘兒童行為背後的心路歷程，現為自由撰稿人，並把好奇投向歷史上小屁孩的成長故事。）



◆ 戲曲中的李清照與丈夫趙明誠。

資料圖片

尋慰藉耽於賭博 李清照自詡女賭神？

古今
談心

李清照，著名宋朝女詞人，她的作品相信不用我多介紹，筆者特別喜歡她的《聲聲慢·尋尋覓覓》，詞中那種兼具感性與知性的美，令人對她的形象充滿遐想。然而，千帆過後才明白，這些佳人總有令你愛又恨的地方。想一下，如果李清照是你的戀人、家人甚至是母親，你認為你的人生會奇幻而多姿多彩嗎？

我可以告訴你，你的人生會很痛苦。李清照的詞雖然流傳甚廣，但她的文章卻沒有太多人留意，當中數篇讓我對她有了更立體的認識，讓我能大膽作人生會很痛苦的預測。李清照的《打馬圖經》裏，在序的第一段說了一大堆例子，要聰明、專注、努力才能掌握賭博的技術。第二段便「自爆」到：「予性喜博，凡所謂博者皆耽之，晝夜每忘寢食。且平生多寡未嘗不進者何？精而已。」意思是，我天生愛賭，只要是賭博我就沉迷於其中，賭到廢寢忘餐，而且未嘗敗績，因為我技藝精湛。

過度自信如雙刃劍

如果你的戀人甚至母親是一個沉迷賭博的專業賭徒，你覺得你的人生又會如何「精彩」呢？

在最近一項由中國內地、澳門和美國心理學學者聯手的研究中，他們發現了一種有趣的心理與賭博的關係。研究揭示，過度的自信竟如同雙刃劍。以才情橫溢的宋代女詞人李清照為例，她出身於書香門第，自幼便在墨香與書香中熏陶，才華橫溢，自信滿滿。她早年生活優裕，既有物質上的豐盈，又有精神上的富足。這樣的生活背景，不僅為她提供了賭博的物質基礎，更讓她在閒暇之餘，得以在賭桌上揮灑自如。

李清照的才情與自信，在她的文學創作中展現得淋漓盡致，同時也可能悄悄滲透到了她的賭博行為中。從她的詩詞中，我們彷彿可以窺見她對賭博的熱愛與精通，那種自信滿滿、遊刃有餘的姿態，讓人不得不為之側目。她相信自己的獨特技巧和策略，能在賭桌上所向披靡、戰無不勝。

然而，命運總是充滿了變數。李清照十八歲結婚後，她的生活開始出現了波折。她的詞中充滿了對婚姻的激情與對分別的思念，那種情感的起伏，如同過山車般刺激。而她的幸福感，也在這起伏中變得難以捉摸；到了中年，更是遭遇了國破家亡的變故，金兵入關，她被迫南遷，生活陷入了困頓。這種從高處跌落的落差，讓她的幸福感長時間徘徊在低谷。

想像一下，那位曾經在賭桌上意氣風發的女子，如今卻在生活的磨難中掙扎。她的賭博行為，或許正是她尋求心靈慰藉的一種方式。她試圖通過賭博來找回那份曾經的自信與幸福，但現實卻往往殘酷得讓人無法承受。

李清照的故事，讓我們看到了過度自信與幸福感對賭博行為的影響。她的經歷雖然只是個案，但卻為我們提供了一個理解賭博心理動機的窗口。這也提醒我們，在追求自信與幸福的過程中，要時刻保持清醒的頭腦，避免陷入賭博的漩渦。

最後，讓我們回到李清照這位傳奇女子身上。她的才情與自信，讓她在文學史上留下了濃墨重彩的一筆。而她的賭博行為，雖然充滿了爭議，但也讓我們看到了一個真實、鮮活的她。或許這正是那些男性追求者為之傾倒的原因——那種個性鮮明、聰慧動人的魅力，讓人無法抗拒。但在這裏，我們還是要提醒大家：墮入其中，無法自拔。各位小心。

劉國輝老師（學研社成員，在大專任教心理學十多年，愛用微觀角度分析宏觀事件，為朋友間風花雪月的話題作準備。）

天地人並重 撫時為上道

古今
解惑

《漢書·藝文志》載錄「兵陰陽家」凡16家249篇，悉皆亡佚。慶幸，近世地不愛寶，出土文獻不少，當中包括許多早已佚失的古籍，例如1972年在山東臨沂銀雀山漢墓出土的《孫臏兵法》。現謹導讀《孫臏兵法·月戰》如下：

孫子曰：間於天地之間，莫貴於人。戰□□□不單。天時、地利、人和，三者不得，雖勝有殃。是以必付與而□戰，不得已而後戰。故撫時而戰，不復使其眾。无方而戰者，小勝，以付曆者也。

孫子曰：十戰而六勝，以星也。十戰而七勝，以日者也。十戰而八勝，以月者也。十戰而九勝，月有……十戰而十勝，將善而生過者也。

（註：原著中無法辨認之處，以□代替）

譯文

孫子說：處身天地之間，沒有比人更可貴的。……天時、地利、人和，不具備這三方面的條件，即使取得勝利，也會留下禍殃。因此，必須符合天時、地利、人和三方面的條件才出戰，不得已的情況下才作戰。要因循時勢而戰，不要重複聚眾興師。不憑藉天時、地利、人和三方面的有利條利作戰，而取得小勝者，是因為符合曆數的緣故。

孫子說：十戰而六勝，是由於星辰的關係；十戰而七勝，是由於太陽的關係；十戰而八勝，是由於月亮的關係；十戰而九勝……十戰而十勝，是由於將士善於作戰而帶來的禍殃。

註釋

- (1) 間於：處身於。間，間隙，引申有「置身……之間」的意思。
- (2) 央：借為「殃」。《說文》：「殃，咎也。」
- (3) 付與而□戰：付，通「附」，依附。與，相與。
- (4) 撫：依循。《說文》：「撫，安也。……一曰循也。」
- (5) 不復使其眾：復，重複。使，役使。此言一戰而勝，不必重複用兵。《孫子兵法·作戰》：「善用兵，役不再籍，糧不三載。」
- (6) 无方：无，古字「無」。方，借為「傍」，依附，指前文所



◆ 《孫臏兵法》竹簡

資料圖片

述天時、地利、人和三者。
(7) 曆：通作「歷」，今作曆。《爾雅·釋詁》：「歷，數也。」曆數指觀察天象而推算歲時節候之法，即後文所謂以星、日、月取勝者也。

(8) 將善而生過：將，將士。善，善戰。生，發生。過，借為禍，指禍殃。

《左傳·成公十六年》孔穎達疏曰：「日為陽精，月為陰精。兵尚殺害，陰之道也。行兵貴月盛之時。」又《史記·匈奴列傳》曰：「舉事而候星月，月盛則攻戰，月虧則退兵。」皆謂月主陰性，象徵刑殺，故用兵宜在月盛之時。本篇取名《月戰》，即本於此一思想。

本篇的重點，在於如何理解「將善而生過」句。整理者認為，「過」當讀為「禍」，透露出反戰的意味。另一說則認為，將善反生禍，於理不合，故訓「過」為「超過」，指士卒勝過敵人，或謂將士善戰而超越曆數影響。如作後者解，則「十戰十勝」顯為褒義，表示「人事」更勝「天時」，呼應本篇首句「天地之間，莫貴於人」，又與另一兵書《尉繚子·天官》所載「黃帝刑德，可以百勝……非所謂天官、時日、陰陽、向背……人事而已矣」的思想一致，故其說不乏從者。

然而，《孫臏兵法·齊威王》曰：「然夫樂兵者亡，而利勝者辱。兵非所樂也，而勝非所利也。」可見孫臏並不崇尚「戰勝」。又《吳子·圖國》曰：「天下戰國，五勝者禍，四勝者弊，三勝者霸，二勝者王，一勝者帝。是以數勝得天下者稀，以亡者眾。」其思想正與本篇一致。因此，筆者支持訓「將善而生過」之「過」為「禍」，認為其與同句「善」字對文，亦與前段「雖勝有殃（殃）」的思想呼應。

雖然，《孫臏兵法》並不強調「人事」可勝「天時」，但並不代表其忽略人的價值。全篇開宗明義道「天時、地利、人和，三者不得，雖勝有殃」，正清楚說明，天、地、人三者，其實同樣重要，其相互影響，即是「時勢」。聖王深諳「撫時而戰」的重要，明白單單依靠人力，或倚重日、月、星辰等曆數去作戰，都不足取。其實，真正重視人民的聖王，根本不求「十戰十勝」，甚至連「一戰一勝」都不想發生。《孫子兵法·謀攻》謂「不戰而屈人之兵」，即如是故。

謝向榮教授（香港能仁專上學院文學院院長）



時窮節乃見 逆境知本性

古今
今品

一、觀操守於利害時，觀精力於飢疲時。觀度量於喜怒時，觀鎮定於震驚時。
二、大事難事看擔當，逆境順境看襟度。臨喜臨怒看涵養，群行群止看識見。

（以上語出《格言聯璧·存養類》）

古希臘哲學家亞里斯多德在《政治學》中主張：「人就其本性，是政治的動物。」社會由一個個的人構成，而人生則由種種的人際關係構成。因此，如何觀察「人」、了解「人」，是古今中外社會人都關心的重大課題。

相傳為姜太公所作的兵書《六韜》，列舉了八條觀人的法則：知之有八徵：一曰、問之以言，以觀其辭。二曰、窮之以辭，以觀其變。三曰、與之閒謀，以觀其誠。四曰、明白顯問，以觀其德。五曰、使之以財，以觀其廉。六曰、試之以色，以觀其貞。七曰、告之以難，以觀其勇。八曰、醉之以酒，以觀其態。八徵皆備，則賢、不肖別矣。

這一套古老的觀人術，對現今的工商管理仍有一定的參考價值。

古語說：「人貴有自知之明。」生於春秋時代的老子，在《道

德經》中早有明訓：「知人者智，自知者明。」試問在世間上，和你最親近的人是誰？不是父母，不是愛侶，也不是子女，而是你自己。我們一輩子都活在自己的心中，但你真的了解自己嗎？

一般人總以為自己很了解自己，是世上最了解自己的人，但事實並非如此簡單。的確，人們很熟悉平常的自己、慣常的自己；可是，一旦面臨壓力測試，在極度的緊張、艱苦、恐懼、憤怒的時候，他們才驚覺自己竟然會做出這樣的反應來。

學會忍耐 掌控情緒

儘管如此，大家不要太害怕考驗。儒家有言：「生於憂患，死於安樂。」佛家也說：「不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香？」從來都栽種在溫室的小花，是經受不起外間的風吹雨打的。

忍之為德，乃世間各大宗教共讚之法。面對利害、飢疲、喜怒、震驚時能忍，面對大事難事時能忍，逆順時能忍，群行群止時能忍者，必成大器。

在我們的成長過程中，不免會遭受各種大大小小的挫折。同學們在學業和人際關係中，總會遇到各種挑戰。不要怕，把它們當作啞鈴，用來好好地鍛煉心靈的「肌肉」吧！

施仲謀（香港教育大學中國語言學系教授）、李敬邦（香港教育大學中國語言學系高級研究助理）