



琴台客聚
彥火

新時代 新發展 新探索

一個「新時代 新發展 新探索——東南亞華文文學（菲律賓）國際學術研討會」於6月8日至14日在馬尼拉召開。該研討會由菲律賓華文作家協會、世界華文文學聯合會、香港《文綜》雜誌社等聯合主辦，支持單位包括菲律賓僑中學院、菲律賓千島詩社、菲龍網、香港作家聯會等13個歐美、日韓、東南亞文學社團。

參加者來自新加坡、馬來西亞、泰國、菲律賓、印尼、越南、海峽兩岸暨香港、美國、加拿大、德國、荷蘭、澳洲、日本、韓國等四大洲16個國家和地區的40多位華文文學研究者和華文作家，共同圍繞「東南亞華文文學與中華文化的傳承與發展」、「東南亞本土華文作家研究」、「菲律賓華文文學的發展歷程及創作成果」及「東南亞華校華文報刊對華文文學社團和華文創作發揮的作用和影響」等議題進行研討。

研討會後，參會者對菲律賓華人社會和當地華人生活，進行參訪調研考察，由理性研討到實地認知，以促進東南亞華文文學研究的深入發展。

大會致辭嘉賓順序包括：世界華文文學聯合會會長、香港作家聯會會長、香港文學館館長潘耀明先生，菲律賓華文作家協會會長許東曉先生，菲律賓宋慶齡基金會名譽會長、菲華體育總會會長陳著遠先生，中國駐菲律賓大使館黃雅萍文化參贊，菲華商聯總會副理事長許學禹先生，菲華各界聯合會主席蔡永寧先生，菲律賓僑中學院院長黃婉蓉博士。

我在代表大會致辭如下：

當我一腳踏進這個美麗的千島之國，我就嗅到濃厚的海洋氣息。海納百川，有容乃大，這是一種開放、包容、多元性文化的情懷。這是屬於菲律賓的獨特海洋文化情懷。

回首往昔，記得多年前，參觀菲律賓的歷史博物館，館內小冊子的封面寫道：「我們的血液雖是華人，但我們的根深扎在菲律賓的土地中，我們和菲人民緊密相連。」

這句話道出了華裔菲人的身份認同，祖籍中華，已深植於此，血脈與菲律賓人民緊密相融。

華人的足跡遍及五大洲、四大洋，有井水的地方就有華人。華人帶去的不光是克勤克儉的奮鬥精神，還有文化的種子。他們把文化的種子播撒在這肥沃的土地上，綻開燦然花朵，結出累累的果實。

我說旅居域外的華人是文化播種者，傳承中華文脈。記得多年前，到訪慕尼黑，遇見一批留學生，他們自發創辦了一張小報，小報的小編們都是金庸作品愛好者。因為金庸的小說，他們在異國走到一起，金鼎成為留學歲月那條連結故鄉割不斷的文化臍帶。

早年我探望菲律賓碧瑤一位親友，在一家士多店驚見李小龍的海報，李小龍已成為世界性的文化符號，無人不知、無人不曉。



◆ 作者在大會發言。 作者供圖



姚雅雅音
姚玉

生命重啟

如果說，一個人的出生是生命的開始，在我看來，真正發現自我的內心，就是生命的重啟，真正點燃生活的熱愛。1996年，有一部日本電影《談談情，跳跳舞》就是講述了這樣一個生命重啟的話題，2004年，這部電影還曾被拍成美國版。電影主人公杉山正平，人到中年，是一位普通的上班族，妻子賢惠女兒活潑，他買房還貸，生活平淡無奇，但內心卻充滿迷茫和困惑。一次偶然機會，他被舞蹈學校老師的美貌吸引，開始學習社交舞。慢慢通過音樂舞蹈，他在不斷努力進步中，重新找到人生的目標，重啟對於生活的熱愛。

我覺得這部電影其實不僅僅說的是忙於應付、生活無趣的中年危機，更核心的話題，還是人生對於自我內心需要真誠認識，重啟生命需要什麼樣的生活，這個話題是每個人都要面對，每個人人生階段都需要思考的問題。

上個禮拜我兩個在外讀書的女兒都放假回到我身邊，很高興又能團聚在一起，每次跟她們分開後重聚，都看到了她們的進步。最讓我欣慰的是，她們自己對人生的悟覺，跟她們自己需要什麼樣的生活，愈來愈清晰，也努力去追求。其實她們小的時候，我一直在跟她們分享，我在追求什麼，我碰到的問題和我悟到的感受。可能當時她們不理解，沒有反應，但當她們成長以後，她們自己去經歷，就會產生共鳴，也有自己的意

見，或許和我的想法不同，但確是她們有自己獨立的思考和自己內心真正的想法。我覺得這就是很重要，我作為一位媽媽，和我的女兒都在不斷學習，我們不斷地認識自己。其實作為一個人，最重要就是一定要誠懇認識自己、了解自己，我覺得很多人在世上都不夠真誠地認識到你心底的真我，活了許久，但不知道自己想要什麼。每個人都是獨立個體，想要的東西也都不同，但是因為社會和家庭的期待，往往會迷失自己。

所以我和女兒常聊這個話題，就是希望更加了解自己，重啟生命的事情，真正把自己想做的事情，應該做的事情，實現出來。現在我的女兒不光能夠獨立地思考，為自己的夢想不懈努力，同時也能協助我實現我的願望，這真的讓我很開心。在她們的身上，我不僅為她們的成長和對生活的熱愛感到開心和感動，也更加點燃了我的生活熱情、逐夢激情，我覺得作為一位有孩子的母親，我要鼓勵所有的女性，不能因為孩子的成長和獨立，就失落迷失，更應該重啟生命，認清自我，更好地去生活和實現生命價值。

現代女性有很多角色要去擔當，家庭和事業需要平衡，最重要的是要不斷了解這一生當中你心底所想，來到這個世界上的原因是什麼，找到這個答案之後，你的生命就會有使命、有精力、有熱忱，就像一首歌曲《消愁》所唱「靈魂不再無處安放，一杯敬明天，一杯敬過往」，不論在那哪年紀都能瀟灑活出真我。



水過留痕
少爺兵

與時並進的認知

收到傳媒友人的請帖，因兒子要娶妻，喜事呀！當然在「粉紅色炸彈」下做「人情」是一定的！友人更強調，婚禮的日期不變，雖然兒子和新抱（兒媳婦）要做「婚前體檢」，但小倆口子已將此事作好安排，不會耽誤婚期，而友人的太太乃是明事理的人，兼且作婚前檢查是新抱主動提出的，身為父母的他（她）們跟親家（新抱的父母）亦大表贊成，兒子已將體檢的費用列入婚禮支出的小部分，同時兒子也要求父母和岳父岳母一同去「檢查身體」，認為是「買個保險」，對雙方家長來說，亦是一件好事！

友人更說：「以前我們沒有很先進的體檢，生兒育女大部分好像是『靠運氣』來定兒女們的健康情況，不過現代醫學昌明，做父母的如果經濟能力許可，自然會為自己的下一代想多點周全；因為兒女們的健康跟為人父母的牽絆是一世的，能多一步彼此也會多一層保障，何樂不為！好感恩兒子找到一位好老婆，事關『婚前體檢』是新抱作為答應結婚的其中一個要求。」古時有句說話：「寧生敗家仔莫生蠢鈍兒！」其實這句話給予為人父母的有着很大的壓力！然而在現今社會，當然不能有此等思想！兒女們能健康平安成長，才是為人父母們獲得的最大恩賜，很理解及很贊同「婚前體檢」的做法，與時俱進的認知，是現代人應該好好把握的生活一環。故此，凡事以「不為難自己，不盲目較勁」是比較開心幸福的生活方式，若能將此「正能量」灌輸予自己的下一代，自然而然就會減少很多「人世間悲劇」的發生，但願每個家庭都有這智慧的思維。

曾經有人這樣說過：「天氣總有風風雨雨，生活難免有起起落落，既然改變不了，就調整自己的心態去面對可能發生的困難，是一種較正確的待人處事態度，整天只會「怨天尤人」的，到頭來被傷害到的還是自己！不過，對仍持着自己『偏見』或『食古不化』的一撮人而言，明知道理是在「理」，他（她）們只會說：『我樂意呀！你乜也管得太寬了，顧自己先啦。』」遇着這樣的人，相信大家只能有「話不投機半句多」的心情；慶幸的是在現今社會「明白事理」的仍佔大多數，這亦是人類不斷邁向進步文明的原因吧！



百家廊

李雲娥

雨，總會停的

湖南邵陽縣水津村古木參天，山色深黛，散發出一種獨特的風姿神韻。林中雞七雞八的鳥兒嘰嘰喳喳，歌聲如雨珠一粒一粒從枝葉間滾落下來，一地清脆。這種澄澈清幽的美，彷彿從陶淵明的詩句裏淘洗出來一樣。

九天下雨九天晴，九天不見妹出門。花開滿山紅艷艷，就是不見小妹妹。突然一陣響亮的山歌響起，聲音裏夾雜着蒼涼，裹着山風的浩蕩。熟悉的人一聽，劉新發的芳香生態農場到了。

劉新發算得上是方圓幾十里的名人，曾經有人嘲笑他個子矮，給他起個外號叫「根號二」，如今村裏人都笑着稱呼他劉總。劉新發第一次創業幹的是「甜蜜的事業」——養蜂，山裏花草樹木多，最適合養蜂，而且養蜂投資少、見效快，用工少、收益快，於是養了200多箱蜜蜂。可是天不遂人願，蜜蜂飛的飛了，死的死了。養蜂的失敗猶如當頭一棒，敲得劉新發的腦袋嗡嗡作響，但並沒有挫敗他的信心。後來他通過考察市場，覺得養雞成本低，銷量好，就轉行養雞7,000隻。但是人算不如天算，突然爆發的「禽流感」，雞場遇冷，養雞差點把底褲也虧掉了。又一盆冷水澆在劉新發火熱的心上。

「荒山野嶺有黃金，只怕懶人不用

心。」這時的劉新發把目光投向了荒地。他承包了村裏50畝荒地種牧草，投資30萬建了一個牛場，養了百多頭肉牛，當年賣牛就賺了40多萬。賺了錢就多方投資，雞蛋不能放在一個籃子裏。劉新發又準備養豬。他買了香豬和鄉村黑豬，精心飼養，母豬下豬仔，豬愈來愈多，規模愈來愈大，計劃年底出欄1,000頭。看着欄裏嗷嗷叫喚的豬，劉新發的嘴角不由自主往上揚，哼哼唧唧的豬叫聲，感覺那是世界上最美妙的聲音，彷彿在唱一支幸福之歌。可是，老天爺總喜歡捉弄他，「麻繩專挑細處斷，厄運專找苦命人。」豬瘟瘋狂蔓延，前幾天還活蹦亂跳的豬，突然間就無聲無息地倒下了。上級命令，所有的豬必須活埋。劉新發望着空盪盪的豬圈，淚水滿成一個湖泊。

事情發生後，有幹部及時給他搞來低息貸款，劉新發又重整旗鼓，再一次雄心勃勃出發。他瞄準了遙遠的大都市，和廣州日化公司簽訂合同，發展前景遠大的「迷迭香」種植業。迷迭香是用於加工製作花露水、香皂、天然防腐劑的原材料，是個香餡餡。他不辭辛勞，從外地買回300萬苗子，他種了600畝。很多村民申請加入種植隊伍，他們牢記着劉新發的名言：「人哄地皮，地皮就哄肚皮。」跟隨

劉新發勤勞致富，一個「迷迭香」產業增加了一方百姓的收入。以前開荒耕種，都是請留守村裏的勞動力幫忙，人多效率低。如今，劉新發自己花13萬元買了耕田機，自己駕駛機械翻耕土地，種了30畝油菜，還開墾了130畝雜草叢生的荒地，四周種上果樹，裏面建了一個「迷迭香」加工廠。走進大山腳下，昔日的荒山荒土，在劉新發的經營裏變成了鄉村發家致富的寶地。100畝荒山成了油茶山，600畝迷迭香，在暖和的陽光下，長勢喜人。

有人問：「迷迭香一畝收益多少錢？」「至少2,000塊。」哈哈，這次終於成財主啦！

聞着幽香陣陣的迷迭香，望着精幹的劉新發，看着那隻形狀特別的手，指關節異常粗大，看上去像是土裏挖出來的老生薑。面對連續的失敗，是什麼力量支撐他走向成功的？「雨，總會停的，太陽一定會出來。」劉新發望向細雨濛濛的天空，平靜地說。

走在返回的路上，又聽到山裏傳來歡快的歌聲：「高山剝竹織花篩，糯米酒釀當茶篩。」是的，雨總會停的。而強者，是在雨中奔跑的人，因為他相信，雨，總會停的。



爽姐私語
林爽兒

退而不休

我的手機裏，儲存的照片幾乎是我的大半生，由小BB到今日被迫退休，照片中展示了我和家人朋友的活動，自覺豐富多彩，很多朋友有機會看到我的照片，都會很興奮，入面太多他們喜歡的偶像明星藝人，都說如果那些年便認識我，一定有不少機會見到巨星紅人！其實也只是因工作的關係見到他們，當我離開了原來的崗位，情況便立即有變，這是如家父所說的「人在人情在」的江湖！

如今我已不在原來的崗位工作，但又不甘「被迫」退休，於是繼續努力於公關宣傳工作。不過由於只是自僱人士，又沒有特別公告，所以很多人見我到處奔波，都會覺得奇怪，會很直接說：「你到底是幹什麼的？怎麼到處都見到你？」這樣問不是沒有禮貌，只是奇怪，我又沒有特別解釋，只答他：「我喜歡趁！」當然其中有些是挺無聊的，但人家客氣邀約，能抽空出席也是一種支持！況且我的目的是認識些人，總有好處！不過也不是所有人都那麼熱誠的，也有眼角高的，有各自理小堆的，有分級數的，有些時候也有委屈的感覺，飲杯清水吞進肚子裏，委屈很快化掉，轉身又去做別的事情，委屈的情緒不能留在身

上太久，那會容易患抑鬱！其實做公關宣傳也是靠過去存下來的人脈關係，知道我的朋友想找我做，是覺得我簡單，交到功課，沒有太複雜的關係，雙方合作簡易清晰，不用處理人事，所以合作過的還喜歡我的方式。不過亦有人說我不專業，人家都有寫字樓有一班工作人員，我只有幾個拍檔，一個小辦公室，可能有人覺得我不合格！對於有這種想法的人我倒不放在心上，反正我有我的路，他人有他人的想法，總之我過得可以便是了！

宣傳公關工作不斷，那是非常感恩的，這陣子完成了《落花滿天·管弦光影之旅：帝女花跨界創意》澳門管弦樂團的演出；此刻又為舞台劇《雷雨》重演而忙，充實的生活、工作，「退休」既沒有退也沒有休！是應該感恩的！



◆ 《雷雨》重演反應熱烈！身為老闆兼男主角的陳培培多謝朋友戲迷的支持！ 作者供圖



路地觀察
湯祺兆

全自動機場樂

我們很久沒有乘坐長途機，原來現在的行李輸送已經是自動寄存，真是孤陋寡聞。只要一掃描護照，一早做好登機手續的話，就可以印行李標籤和Boarding Pass，然後自己貼在行李上，之後到自動櫃員機自行掃描標籤和瞳孔，最後便可去登機，全程沒有航空公司職員的幫助，便可以出關了，感覺十分夢幻。加上現在關口都是以瞳孔掃描去過關，只能說是未來只會愈來愈少需要地勤和關員協助。雖然十分方便，但還是替這個行業擔心，且感覺未算百分百安全。

無論是去新加坡還是溫哥華，過關已是全自動，若是拿着本國護照，真是一個關員都不見。加拿大更是不用事先在網上做任何程序，掃描護照之後，可以報清關手續，及掃描眼睛，拿着標籤便可以行去「加拿大國民」的一行排隊。太太過關時，更不用查證，望也沒

有她的護照便放行，亦沒有再三核實，就可去領行李。

未來日子裏，應該愈來愈多地方不需要人手檢查，連過關這種本來應該十分嚴謹的服務業崗位，也可全依賴科技來代勞；可以想像到，大部分的其他服務行業，如零售業及飲食業也能加速步伐，進入全自動化時代。雖然現在大家未完全習慣，會抱怨掃碼落單沒有人情味，在超市購物也不喜歡用自動櫃員機計算食物價錢，但過多數年，一切必成習慣。在香港和深圳，大部分藥房及超市已是自己付款，有些衣物店也是只要放在籃中，連掃Code也不用，就能計錢，實在大大削減人手。

除了不夠人性化，其實我最擔心是令下一代更不懂與人溝通，我的孩子也是每次見到自動付款系統，都不明白我們為何要排在真人付款的隊伍。他們也不喜歡與真人溝通，但有時購物就是要有真人接觸才感覺良好呢！



鵬情萬里
趙鵬飛

有仔趁嫩生，栽樹棲鳳凰

以前的人，愈窮輩分愈高。因為錢財不濟，結婚生子也隨之推遲，有錢人都生了兩代了，窮人才湊合着娶妻生子，輩分自然被推高。這個規律放到現在，似乎開始出現了紊亂。學歷不高經濟條件不好的，建立家庭生兒育女依舊艱難；學歷高、收入高、見識高的人，卻更在意享受個人事業追求，和自由灑脫的狀態，不願把財富和時間犧牲在哺育後代上。於是愈來愈多的人，半推半就之下，乾脆絕了生孩子的意願。對此，韓國總統尹錫悅最先坐不住了。上周三，他宣布韓國進入國家人口緊急狀態，並議內閣成立人口戰略企劃部，專門應對橫在眼前的人口萎縮危機。

按照此前公布的人口情況來看，韓國生育率跌至全球最低，連續幾年死亡人數高於出生人數。若按照這個速度蔓延下去，726年後，韓國人將徹底從地球上滅絕。與韓國隔海相望的日本，生育率要比韓國稍好一些，但總人口連續13年減少已是不爭的事實。根據估算，到2033年，日本家

庭的平均人數將少於2人。沒有近親的長者人數也在急速攀升。日本當局去年推出《孩子們的未來戰略》，希望透過增加年輕人收入、改變社會整體結構等方式，扭轉社會整體少子化的趨勢。就目前而言，這些政策收效甚微。

香港的生育率也令人憂心。政府統計處的數據顯示，香港總和生育率從1991年的每名女性有1.281名活產嬰兒，下降到2003年的901名。其後，這比率一度回升到2012年1,285名後，再次逐漸下降至2019年的1,064名，到2021年的時候就直接跌至772名。醫務衛生局局長盧寵茂呼籲年輕人，有仔趁嫩生。

盧局長是醫生出身，有責任對市民提出專業意見。現實是，年輕人讀完大學出來社會，如果沒有父母支持，基本上很難獨立支付搬出來住的租金。即便在社會上努力打拚了幾年，能拿出首付購置物業的，仍是鳳毛麟角。中國人講究安居樂業，香港即便國際化程度高，在自有產權居所裏生兒育女的觀念，仍然和大部分中國人相近。更何況，職

場對育齡女生普遍不夠友好，事業和家庭之間的平衡術，也並不是每個人都能玩轉自如。女生最適合生育的年齡段不過十年左右，在生計和不盡如人意的現狀面前稍微猶豫一下，很容易就無奈而過。

相較之下，在生育率低問題上，新加坡就顯得淡定多了。新加坡去年的合計生育率跌至歷史最低值0.97人，首次突破了1人大關。與韓國不同的是，低出生率並沒有在新加坡引起太高的話題度，因為其人口一直在增加。過去30多年，新加坡的人口，從300萬增加到了約600萬。其中，由其他國家和地區輸入的人口，就佔了四成。

香港過去一年多收到30萬份各項人才入境申請，政務司司長陳國基最近在接受訪問時，也首次披露，港府評估屆時會有70萬人來港。與韓國不同的，香港現在的常住人口是753萬，等於一下子就增加了10%；這對於緩解勞動力和人口壓力而言，不可謂不顯著。

所以，有仔趁嫩生很重要，栽好梧桐樹吸引金鳳凰的優渥攬才政策，同樣很重要。