

科技企業對話自然生態

以藝術策應可持續發展

科技改變生活，在人類文明發展的歷史中，只佔有微小比例的短短三十年，卻是科技重塑世界的大時代。科技的發展，是想像力的騰飛，是智慧生物的里程碑，也是多元化世界的一個重要部分。科技之於藝術，在過去彷彿兩條平行發展、各不相干的線，如今卻完美糅合，形成一種新元的藝術形式，從環保、人文等方面，建構一個文化藝術與可持續生態相互輝映的未來。香港創科體驗館在其成立三周年之際，匯聚六位國際和本地藝術家，呈獻全新展覽「暖房之約」，藉此體現初創企業的成長、尖端科技的多样性、大自然的生態系統，三者之間的奇妙交集。

◆文、攝：香港文匯報記者 胡茜



◆Reunite Limited 首席執行官張淦(左)及其設計師。



◆劉峻威
本地3D藝術家與圖像設計師



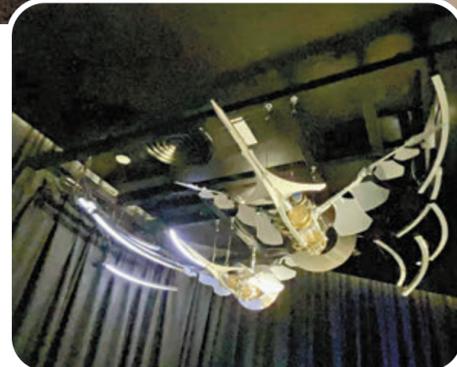
◆黃智鈺
本地著名媒體藝術家



◆劉峻威透過作品《恢復》刻畫所有生物相互依存的關係。



◆「都下都下有有限公司」的互動裝置《回應》。



◆《與撲翼機同行》設置於漆黑的隧道中，訪客可通過腳踏地板，令兩隻機械鳥躍然展翅。

10個展區、逾300個科技組件為觀眾帶來互動體驗，展現科技園及園區公司科研之餘，強調平衡創科發展與環境管理的重要性。創科體驗館希望藉今次展覽，讓訪客反思科技與可持續發展的關係。

踏入體驗館，映入眼簾的首件作品《群集》，正營造出創科體驗館以科技驅動的入口與大自然之間的強烈對比。

本地3D藝術家與圖像設計師劉峻威帶來作品《恢復》，身處沉浸式的房間中，觀眾將以雀鳥視角感受全球暖化帶來的挑戰。作品凸顯候鳥的脆弱，並透過交錯的觀點刻畫所有生物相互依存的關係。劉峻威表示：「這條片想講的是季候鳥的棲息地，想要用季候鳥的角度讓大家體驗到四季的變化。」劉峻威本身從事舞台視覺方面的工作，「在舞台上用到的科技也很多，包括LED等。」從他剛剛進入行業開始，科技產品便一直更新迭代，「想法和技術都很重要，但是想法一定是走在前面，技術是表達想法的一種工具。」

互動體驗科技力量

繼續往前，在LED柱上展示的數碼藝術裝置《棲息》利用香港觀鳥會的數據，記錄了十隻遷徙的候鳥以香港作為中途站。本地著名媒體藝術家陳家智希望透過作品，強調香港對候鳥的重要性。回收蛋殼製成的環保牆磚組成的《後盾》，由著名設計師及物料學家吳



◆由 Reunite Limited 製作的「人工智能手術儀器核算大挑戰」。

燕玲創作，她期望透過作品體現創新與可持續發展的優雅平衡。

《與撲翼機同行》設置於漆黑的隧道中，觀眾只需腳踏地板，便能夠產生能量，令兩隻機械鳥躍然展翅。本地著名藝術家黃智鈺和陳家俊分別精於媒體及機械設計，希望透過作品帶出看似微小的個人力量，亦對守護環境有着重要作用。黃智鈺說：「陳家俊本身就有這樣的設計，將動物用另一種演繹方式，而我的加入則是增加了電子的腳踏，配合這個主題，表達人用自己的付出，去觸動這個候鳥的力量，我們想要得到觀眾的能量，這是其中一種表達方法。」他解釋道，科技和藝術的結合如今已經是主要的發展模式，「科技藝術不是直接去改變生活，但它是其中一個多樣性，如果只關注流行文化，就會忽略掉其它表達方式。」

展覽以互動裝置《回應》作結，在「無限房間」內，參觀者可參與承諾減少碳排放，為應對氣候挑戰出一分力。科技園公司創科培育計劃下的「Reunite Limited」，為創科體驗館策劃一系列升級互動體驗，表彰創科業界的成就及對社會的貢獻。坐上「科技園生態圈直升機模擬飛行器」，觀眾可飛越科學園、創新園及深圳分園，鳥瞰我們蓬勃生態圈的規模和發展。「Robots Everywhere」以全新互動形式，展示機械人如何從交通協調到新能源發電等多方面改善日常生活，「人工智能手術儀器核算大挑戰」則讓訪客體驗醫院如何利用人工智能解決問題。

他鄉聲

2024 香港大學生北京實習實錄(二)

香港實習生在北京實習，除了上班之外，也會安排到不同地方參觀。以我在寫稿當下所對接的，就有2個30人團，總共60名的香港大學生過來北京實習。在北京實習的第二周，工作和行程也是十分緊湊，除了處理一般行政事務、做PPT、在茶室會客及開會之外，實習生們也參觀了香港駐京辦及參加座談、在亦莊開區的紫荊文化廣場(以下簡稱：廣場)參加分享活動、參觀首鋼園區、北京書展、北京經濟技術開發區區史館(亦莊)及體驗北京開區的無人駕駛汽車。特別一提，有好幾位同學請病假了，南北水土不一樣，需要多加注意。



▲香港實習生團參觀紫荊文化廣場。



▲參觀北京經濟技術開發區區史館。

6月17日早上，30位實習生參觀完香港駐京辦後，就抵達了廣場參觀和在多功能大廳參加座談，了解紫荊文化集團及廣場運作。作為土生土長的港人，我與30位來自香港的實習生，分享在北京乃至內地的工作生活見聞和互動。我在開場問台下同學們第幾次來北京，大家舉手統計，原來有一半同學是第一次，有七八位是第二次，兩三位是第三次來北京。我表示多來幾趟是好事，證明大家都喜歡和願意主動學習。我和同學們分享關於創新創業、北京中軸線、AI內容創作及文匯報專欄等話題，鼓勵大家多吸收多認知。在問答環節，同學提出創業最重要是什麼？困難如何克服？我概括為心態與行動、機遇與挑戰並存。最後，我鼓勵同學們多了解內地及北京，吸收足夠的信息量，不斷實踐、認知、再實踐、再認知。經過循環反覆，從感性認識到理性判斷，以實際出發，深刻思考作為中國香港青年，個人的先天和後天發展優勢。

接下來7、8月將有更多實習和遊學團從香港來北京或其他內地城市，據我了解有一個150人的團會參觀石景山首鋼園AI科幻產業，另外起碼還有幾個100多人的香港青年團隊，將來到廣場體驗

非遺文化及AI國潮創作等，廣場特意準備好200多平米的活動空間讓大家可以DIY體驗。

香港同學來北京實習之際，我們茶室一層的多用途空間開始歌聲不斷，熱鬧起來——合唱團正式開始排練！因為從去年開始策劃的「祝賀黃埔軍校建校100周年」愛國合唱團演出，正在密鑼緊鼓籌備中。6月17日，「紀念黃埔軍校建校100周年暨黃埔軍校同學會成立40周年座談會」在北京舉行，相關新聞大家可以網上搜一下。以下是這周實習生的個人體驗分享：

理工大學專上學院 工商管理一年級 黃鈺灝：

實習第二周，我開始處理實習公司的工作，工作的主要內容是製作一個公司簡介的PPT。在此過程中，我透過不斷的收集和整理相關信息，對公司的文化及業務特點有了更深刻的認識和理解。雖然我目前的工作經驗還不算豐富，但是我相信這些經驗在令我長見識以外，也會成為我積累下來的知識財富。

除了工作以外，本周我還參觀了北京的幾個著名景點，包括頤和園、首鋼園和長城。在短時間內參觀了這些地方，讓我不由得感嘆北京是個集傳統文化和創新科技於一體的多元化城市。首鋼園的現代化改造展示如何令城市煥發新生的同時也令舊工業區保留了其獨特的特色，無人駕駛汽車充分體現了其在追求現代化發展時的新思路。而頤和園的美麗景色和別具一格的裝修風格，更是讓我真切地感受到了中國古代園林藝術的精髓。與頤和園展現的精緻不同的是長城的壯觀。在此次攀登長城的過程中，因時間關係，我只走了一小時，但是長城壯觀的景象和石磚上留下的歷史痕跡足以震撼我。當我親身登上長城，更加難以想像古時的人們是如何建造長城，以及敬佩他們的付出和智慧。

浸會大學國際學院 傳理學一年級 李焯彤：

來到北京實習的第二周，我繼續沉浸在這座城市的繁華與活力中，每一天都充滿了新的發現和經歷。工作方面，我開始逐漸適應在北京的工作，參加了公司會議，了解了行業的最新動態和趨勢。除了工作，我參觀了北京的一些著名景點，如故宮、天壇等。走進故宮，我彷彿穿越到了明清時期，宮殿的琉璃瓦、金碧輝煌的裝飾、雕樑畫棟都展示着古代中國帝王的尊貴與富麗。在故宮，我感受到了中國古代帝王的威嚴和輝煌，以及中國悠久的歷史和文化底蘊。在閒暇的時候，我也喜歡去一些當地的食品店嘗特色美食。我嘗試了煎餅果子、炸醬麵、豆汁等傳統美食。除了豆汁，北京的每一道美食都讓我更加愛上這個城市的美食文化。 ◆作者/圖片：文旅部 香港青年中華文化傳播大使梁家偉



▲電影《喜劇之王》主角形象現身微模型作品《都爹利街煤氣燈》。主辦方供图

中西區微型展漫遊港島今昔

香港文匯報訊 為慶祝香港特別行政區成立27周年，中西區民政事務處在金鐘太古廣場舉辦「慶祝香港特別行政區成立27周年一細看中西區微型展」，展出22件以中西區為主題的微型藝術品，將中西區的重要地標和特色標誌包括文武廟、都爹利街煤氣燈等呈現給公眾。

中西區的發展歷史悠久，區內著名建築物和特色景點林立，華洋多元文化薈萃，新舊交融。重要政府機關、歷史建築和古蹟、摩天大廈、橫街窄巷、地道小店等兼容並蓄，構成獨特的香港味道。「細看中西區微型展」讓觀眾可以在百步之內穿梭其中，了解區內的歷史文化、城市面貌和生活點滴。中西區民政事務處今次展覽可加深社區對香港歷史和發展的認識，帶動社會各界人士一同積極參與，共賀香港特別行政區成立27周年。

是次展覽有9件首次露面的新作，包括中西區內法定古蹟的《英皇書院》、《文武廟》、《大館》和《都爹利街煤氣燈》；世界上最古老的纜索鐵路系統《山頂纜車》；重現昔日香港的生活日常和純樸風貌的《上環一梯間小天地》和《我們都是這樣長大的》；分別模擬了區內的中式酒樓和地道鐵皮檔《茶記》的《大會堂酒樓》和《蘭丁園》。



◆展品《文武廟》呈現了擁有超過170年歷史的法定古蹟。主辦方供图

展品不止複製了中西區的標誌場景，更加入了不少微型人物，觀眾可於其中尋得《喜劇之王》、《阿飛正傳》、《歲月神偷》等電影中的經典人物形象，在百步之內隨展品漫遊香港今昔。

慶祝香港特別行政區成立27周年一細看中西區微型展

日期：即日起至7月8日 時間：上午9時至晚上9時
地點：金鐘太古廣場L1層 Park Court