

# 《海關戰線》學友時隔8年再戰大銀幕

## 謝霆鋒首任動作指導

### 玩命演出



謝霆鋒為電影搏命演出。



張學友與謝霆鋒合作擦出火花。

**由邱禮濤執導，謝霆鋒、張學友、劉雅瑟等人主演，吳鎮宇特別演出，群星雲集的《海關戰線》定檔7月5日震撼公映，時隔8年回歸大銀幕的張學友，與身份全新升級的謝霆鋒攜手率先激起今年暑期檔第一重巨浪！**

◆文：蕭瑟



▲吳鎮宇特別演出。

▼劉雅瑟在片中有不少動作戲。



#### 送《海關戰線》換票證

香港文匯報  
由英皇電影有限公司送出《海關戰線》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《海關戰線》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。



歌神張學友久違8年再以演員身份與大家見面，預告中，張學友飾演的張允南，着墨不多卻處處有戲，平靜卻震懾力十足的警告，眼神寫滿擔憂的制止、驚訝而憤怒的回眸……多種情緒無縫切換，無愧於「被唱歌耽誤的影帝」之稱，也令人更加好奇他在影片中的精彩演繹，吊足觀眾胃口！

#### 打響暑期檔第一戰

而謝霆鋒更是繼《怒火》後，用3年時間炮製新戲，除了在攝影機前貢獻高空徒手爬吊車等許多高難度動作場面外，更首次擔起動作指導的重任，不僅親自設計編排電影中的打戲，在指導同組演員動作戲的同時，要把關確保他們的安全為前提，並為觀眾呈現最精彩刺激的打鬥。張學友與謝霆鋒二人時隔14年再度合作，攜手吳鎮宇、劉雅瑟等強大陣容，打響暑期檔第一戰，期待值爆燈！

《海關戰線》故事講述香港海關在一次例行海上巡邏中，查獲一艘藏有大批具殺傷力武器的貨船，調查過程中遭一羣海外勢力轟炸搶奪。為追查走私真相，張允南（張學友飾）派出下屬周正禮（謝霆鋒飾）與國際刑警一同前赴海外，調查龐大且複雜的黑市軍火來源，頂着漫天炮火追查線索剛有眉目，卻突然從香港傳來噩耗，原來軍火失竊另有內情……

《海關戰線》從題材切入點上也讓觀眾非常驚喜，以海關為題材的華語銀幕動作大片前所未見。海關作為香港五大紀律部隊之一，在影片中呈現了突破大家傳統認知的內容——緝私調查、打擊犯罪，工作任務危險系數極大。在電影裏，犯罪集團為搶奪走私軍火愈發猖獗，他們不惜動用一切武力挑戰香港海關底線。為恪守公義，香港海關不懈追擊，硬拚到底，讓大眾對海關形象有了全新的認知，也讓人愈發期待影片對這一大銀幕罕見的角色類型，將帶來怎樣的新鮮刻畫！

#### 衛詩雅鍾意吊威咗

電影甫開始即見扣人心弦大場面，霆鋒與擁有強大軍

◆《海關戰線》於7月5日正式開畫。



▲（右起）關智斌、衛詩雅一身海關制服Look，型爆。

火力量的不法分子槍戰；早於電影開拍一年前已逐步鍛煉體魄，務求將狀態操到最Fit。開工當日先拍霆鋒吊威咗也跳爬到貨櫃頂的戲，其中一Take過後霆鋒直言不夠爽，要求即刻再拍！霆鋒笑指雖然有戴上防護墊拍攝，可是不幸地撞到的部位都是沒有防護墊。拍攝期間不需埋位的衛詩雅現身片場，觀察她的男神霆鋒拍動作戲，衛詩雅表示反正在休息室都是等，不如出來看看如何拍戲，學習一下。衛詩雅坦言因為爆破場面及槍戰等，一直都有點害怕參與動作片，但就相當欣賞這種大場面，加上自己又鍾意吊威咗，於現場直擊男神被吊上貨櫃兼槍戰的戲份！

開拍前衛詩雅相當緊張又擔心霆鋒，一旁的霆鋒還說有什麼好擔心？還說當天已經有位武指因脫臼而被送往醫院治理。其實霆鋒這幕槍戰戲，有個非常艱險的動作，就是要在高空貨櫃傾側超過45度時，翻後筋斗墮下跌出貨櫃，難度指數和危險系數一樣高，眾人屏息凝視着霆鋒的傾力演出。霆鋒從高空跌下的一套動作，只拍了3次，邱禮濤導演已經滿意收貨，之後霆鋒續拍從貨櫃高處墮下，跌在四驅車的擋風玻璃上再滑下，用手捉實車頂邊緣以免滑下，被問到這場動作設計，霆鋒表示觀眾應該很少看到這類型的動作。

霆鋒憶述從影以來其中一個最危險場面，說來輕描淡寫，話說《逆戰》有場戲發生在馬來西亞監獄，他要跳出來跌落車尾箱，真的好難！說着不算很高，大約有五六層樓高……但跳的準確度非常緊要，事緣他要跳穿一個鐵皮，中間空位只有他一個人那麼闊，如果他的手伸了出去就割手，又如果他跳前跳後差少少，就頸腳都會撞，而他從五六層樓高跳落一個貨車車尾箱，稍有差池都會甩手甩腳，所以一定要跳得中！

《海關戰線》將於6月28日起搶開優先場，7月5日正式上映！

#### 影評不設防

我認爲談判專家的存在是對一個錯綜複雜的社會的一種平衡與情緒協助。它不僅是職業性存在，也是道德與法律之間各種矛盾的折衷甚至避免更大傷害的疏通途徑。真正的談判專家，他先拋開自身的利益和安危，堅持良知上的判斷與堅守。

電影《談判專家》由邱禮濤執導。從李大夫夫婦的引爆自殺事件開始，謝家俊（吳鎮宇飾）決定辭去警方談判專家一職轉去做社工。他認爲解決社會矛盾的源頭比悲劇發生後的被動談判更加重要。這天謝家俊在茶餐廳吃飯，門口一位孤寡弱小的婆婆只想買半碗魚蛋河，餐廳老闆娘說沒有半碗賣，並示意讓她離開。謝家俊跟老闆娘說，給她一碗吧，錢由他這裏給。謝家俊了解到婆婆是撿垃圾爲生的人，他告訴婆婆自己是社工，教她如何申請政府的一些資助。

無論社會如何發達，貧富懸殊依然存在，各個階層總有它的弊端與病態。另外一邊，警署內部福利基金被挪用，查此案件的人有了生命危險。談判專家卓文偉（劉青雲飾）被人陷害是殺死同事張永嘉的嫌疑犯，無奈下導致他挾持警局，並指定前警方談判專家謝家俊與自己談判。他爲什麼選擇了已成為社工的謝家俊？他爲什麼只相信他能夠幫助自己，這更凸顯了談判專家的重要性與專業性。這是觀眾對故事發展的期待。貪污與反貪是多年來港片的主打題材之一。一些評論認爲此類港片在內地再難掀起以往的熱潮。這種說法有點言過其實，對港片沒有客觀認識和推動。香港警匪片永遠不會過時，就如香港的「奶茶」、「鴛鴦」的品味一樣，除了香港可以喝得到，你到一河之隔的深圳羅湖就變了味道。這裏不存在任何褒貶。相當於貴州茅台的品質除了製作工序複雜之外，還有地理地緣與水質氣候的影響。也就是說，從六七十年代的明星謝賢、曾江到洪金寶、周潤發、梁朝偉、呂良偉、吳鎮宇、苗僑偉、古天樂、劉青雲、林峯等等，是香港電影尤其警匪片質量的保證，隨着時間流逝和時代變遷，我認爲香港這批演員乃至未來30年的年輕藝人，都仍然充當港警匪片的重要演員隊伍。也可以說，從老一輩到中生代的這批演員將是值得珍惜與寶貴的資源。我延伸了這段看法來說明這類影片香港確實拍得好，其品味不可替代和超越。

《談判專家》除了兩大主角外，許多大咖隱藏於故事角色中各盡其位。讓人有點意外的是監製人劉德華同時甘願擔任故事開頭發生巨大悲劇的小人物李大來。這個小人物卻隱喻着社會龐大的憂患，是人們視而不見的真正源頭。而前警方談判專家謝家俊秉持自己的初衷去關心每一個不起眼的「小人物」，認爲他們才是可能製造出大事件的源頭。這也是卓文偉爲什麼一定要指定謝家俊的其中原因。

最精彩部分要看卓文偉在重重危機下不忘對剛上任的下屬談判專家（張柏謙飾）的現場指導和訓練。這種破釜沉舟、視死如歸的淡定才能考慮全局的安危。以膽魄智慧周旋在深不可測的驚險網絡中，每個人都可能是背後向他開槍的人。這時他深知談判專家的重要性與唯一性。

他們充當救星，成爲整個事態發展的希望。

何佳霖，詩人作家。中國作家協會會員。

光明在心才會照見源頭  
——觀《談判專家》有感

# 《老家伙》「鐵三角」再重聚爆演技

《老家伙》（見圖）是張國立、王剛、張鐵林等人主演的都市情感劇。該集不僅僅是「鐵三角」時隔15年再度重聚，更是編劇趙冬苓在寫角色的時候似乎有意借鑒了《鐵齒銅牙紀曉嵐》的人物形象與人物關係。張鐵林飾演的陳新城，有權有錢，對應着乾隆。張國立飾演的肖長慶，勤勤懇懇，埋頭苦幹，對應着紀曉嵐。王剛飾演的孫前程是個老財迷，擅長鑽營，見錢眼開，對應着和珅。

《老家伙》劇情以陳新城、肖長慶、孫前程退休後打算一起弄個養老社區。其中，陳新城負責搞定批文；肖長慶負責管理；而孫前程為了加入，決定負責找錢。劇中有一場戲很有意思，肖長慶和孫前程決定勸陳新城住進養老社區，於是登門拜訪。陳新城癱坐着，愣是把沙發坐成了龍椅的架勢，而肖長慶與孫前程反而有點像進宮面聖；還有他們之間的對話，陳新城動輒發怒，肖長慶主打一個和稀泥，孫前程則挖空

了心思打着自己的算盤。「鐵三角」的相處確實有種鮮活的趣味，他們之間的各種推搡、拉扯，能讓人恍惚回到《鐵齒銅牙紀曉嵐》中的情景，只是時代變了，類似的細節還有很多很多。

在打造養老社區這個工程上，3人意見並不統一，各有各心思，他們之間的「勾心鬥角」也是看點。陳新城屬於退休再創業，有幹勁，也想給自己挽尊。肖長慶人比較樸實厚道，想着發揮餘熱，為老員工謀福利。但孫前程就不這麼想了，他總是一副運籌帷幄的樣子，想以搭建養老社區為由頭做一個房地產項目，然後轉手賣掉，以謀取不菲的利潤。為此，在權、錢、責任的歸屬上，3個人之間不斷有着「兩人聯合以對付另一個人」的博弈戲碼上演，這樣的戲份也增添了不少趣味。

其實在《老家伙》中，除了3位主角的演技魅力和深厚戲骨以外，它還演繹了很多現實的題材。就如張國立所說希望通過這劇帶來一些示範效應。「《老家伙》有一個重要的議題，就是人應該如何老去。有一個詞叫作『從心所欲不逾矩』，我認爲放在老年人身上也是通用的，不要覺得自己老了就可以破罐子破摔，還是要有一定的規矩意識。劇中其實也觀照到這個話題。」

◆文：光影俠



# 《無聲絕境外傳：首襲日》加入新成員貓好吸睛

2018年講述世界末日的恐怖片《無聲絕境》當之無愧地贏得了評論界的好評和奧斯卡提名最佳音效剪獎獎。聲音——通常是沒有聲音被用來製造懸念，並製造極其有效的跳躍恐慌。2021年的續集遵循了相同的基本規則，創作出《無聲絕境II》。

2024年來到第三部作品《無聲絕境外傳：首襲日》（A Quiet Place: Day One, 見圖），該片由米高沙諾斯基（Michael Sarnoski）執導兼編劇，與繼續3度領軍、擔任編劇及監製的約翰卡辛斯基（John Krasinski）共同創作。

電影變換了角度，不再局限於描述上兩集的主角，而轉為從另一群倖存者的視角出發，通過伊芙蓮一家的遭遇，探視在絕境之中，人與



人之間的聯繫。故事由從死亡天使來到地球的那一天開始。雷碧達尼安高（Lupita Nyong'o）和祖瑟昆恩（Joseph Quinn）飾演的角色不是被困在小鎮上，而是被困在地球上最人口稠密，環境噪音高達90分貝的國際城市：紐約。現在他們必須帶著首次拍攝電影的貓演員舒涅索（Schnitzel）共同努力找出如何離開市中心。身爲一個住在城市裏的人，一想到要在如此喧鬧、吵鬧的環境中保持沉默，我就感到背脊一涼。

今集最特別之處是，除了主角們，就是飾演雷碧達尼安高的愛貓佛羅多（Frodo）。這隻貓其實是另一位主角，是一位明星，牠貫穿全部電影，每場重要戲份都跟着主角一起。當舒涅索演出時，一切製作細節都會特別小心處理，如電影有部分情節需要在水中拍攝，製作團隊會加倍確保牠的安全；而且拍攝期間要不時放慢速度，以防嚇壞牠。祖瑟昆恩還笑說：「事實上，佛羅多是由兩隻貓來扮演：舒涅索及另一隻貓演員尼高（Nico）。然而牠們都很出色，而且不太怕水，表現得非常專業。」

◆文：徐逸珊

