



源於奧運  
李漢源

## 奧運「可持續發展」

再過4星期，巴黎奧運就開幕了，運動員、官員、奧運工作人員、傳媒等等開始陸續進駐巴黎，網上查閱最近巴黎的天氣都不錯，氣溫大約攝氏21~25度左右，穿上夏季的裝束再加上一件輕薄外衣也十分合宜，莫非這就是巴黎奧運選手村和傳媒村堅決不裝空調的因由？天氣雖舒服，但一些國家運動員總覺得沒有空調可能會因高溫天氣影響他們的競技狀態，因為法國氣象部之前預測，今年6月至8月的氣溫將高於正常水平，而在過去5年的夏季，巴黎都遭遇了不同程度的高溫挑戰，根據法國公共衛生署報告，在去年（2023年）夏季就經歷了4次熱浪，整個夏季因高溫導致直接或間接死亡人數達到5,000人，難怪已經有部分國家參賽運動員表示，他們做好了自帶空調機進村的準備。

對此，奧運選手村則表示大家不用擔心：第一，巴黎奧運村佔地52公頃，共80座大樓，室外地方地磚以淺色為主，增強反光減少熱島效應；第二，奧運村是今屆奧運最大建築工程，沿塞納河而建，地理位置可增強空氣流通，有助降低體感溫度；第三，奧運村設計利用地溫冷卻系統，將冷水泵入室內，使室內外溫差可達攝氏6度；第四，村內種植

了8,000棵樹木，加上屋頂裝有反光板或是建設了屋頂花園，有助降溫，以上設備再加上巴黎本屬溫帶海洋性氣候，冬暖夏涼，這才是大會經過深思熟慮後不設空調的原因。但實際又是否如大會所想的呢？筆者三個星期後進駐巴黎，到時親身感受，很快就會揭曉。

其實巴黎奧運是首次實現「2020年奧林匹克議程」的夏季奧運會，主辦方要承諾通過能源、場館、交通、食物等把「碳足跡」比往屆奧運會減少一半，即巴黎2024年奧運目標是將碳排放量比2012年倫敦奧運及2016年里約奧運減少50%，亦因此奧運村不打算設空調；至於交通安排，運動員及工作人員用車採用電動、混合動力及氫動力汽車，而汽車數量亦比過往減少40%；食物方面，植物成分比例將增加一倍，以減少碳排放；至於一直為人詬病的奧運設施每每於奧運後就被閒置，這次奧運完結後大會已決定利用奧運村改建成為一個生態社區，為6,000人提供工作場所及為8,000人提供住所，希望能徹底將奧運與環保議題緊扣起來。

現今時代，主辦奧運除了運動比賽及提供競技場所外，更加要有社會責任，在奧運後亦要令社會得以持續發展，才能令奧運這個源遠流長的品牌持續發展，甚至做得更好。



七嘴八舌  
小臻

## 暫別的傷感

在忙碌的工作生活中日子飛快地流走，在你埋頭工作的時候身邊人或親友已出現了很多變化而你也察覺，長輩已老去，甚至離去，同輩也可能遠去，等你發覺時可能已錯失了珍貴的溝通、相處機會，有種來不及補回的無奈，心中暗自傷感。發現來日方長這詞語對活到某個階段的人是不適合用的。

前天忽然聽到我親妹的彩姐說下月中陪兒子一家過美國，自己就不是移民，會回來的。突然心裏很受衝擊，很感失落。因要暫別一個一直對你照顧的長輩，不可以每當假日有空都隨時相約飲茶見面，有事立即出來互相支援的人。俗語講遠親不如近鄰，近距離才容易熟絡變得親切，距離遠令人產生陌生感。

告慰自己，人活到一定年歲肯定結交不少的朋友，他們在你的人生旅程中來來往往，有人在你的生命中逗留很短暫，有人停留得很長，工作中認識的同事、同業，雖然曾經親密交戰了幾年，但一旦離開公司，便消失在朋友圈中；亦有因此成為知己將你時刻放在心上關顧的。然而不管是建立了哪種交情的朋友都有緣盡的一日，不捨又奈何。人到最後都是千山獨行……

朋友的感情是在長時間交往

中與日俱增，成為知心友後他的事漸漸成為你牽掛的事，牽動你的內心情緒。的確最怕要與好朋友說別離，又不可以怕別離苦而不交朋友，結交到知己好朋友是幸福的，得接受傷痛是副作用。

自己是個你敬我一尺我敬你一丈的人，幸運地在生命中常遇到很疼惜自己的長輩，生命中有些長輩是要一生感恩的，一個是待我如愛女的小學老師和校長，遺憾英年早逝沒有機會孝敬他，總算少資助其兒子讀書。另一個是踏入社會第一份暑期工的老闆，正是彩姐，今次因為子女喜歡去外國生活要移居英國，她亦要去英國幫忙帶小孩，等他們安頓好才放心。父母為子女勞碌一生，如今老來跟從子女意願生活，很正常，看到她兒女成家立室，兒孫成群，一家人聚在一起共享天倫當然替她高興。

心底裏是喜又是憂，喜是見他們得到想要的、到新環境生活，憂是英國目前的環境如何惡劣大家都很清楚，港人攜老帶幼去到當地重新開始談何容易，當然每個人都認為自己是不受影響的一個。慶幸彩姐還是精明之人，香港的屋不賣，不打算長居英國，只是短暫逗留帶孫。但若三兩個子女家庭都定居在那邊，父母怎能不相隨呢？希望他們在異鄉都生活得好。



書聲蘭語  
廖書蘭

## 浙江縉雲有神仙

由毛邦傑會長率團的「美國華人工商協會參訪團」訪問北京、貴州之後，轉而由西向東，飛向江蘇、浙江，繼續18天的行程。

我的祖籍在江蘇，朋友普遍看我是台籍的江浙人；而今次的江浙之旅，卻讓我感到慚愧，原來我對浙江省的認識實在太蒼白了。

經過今次參訪，我們從杭州西湖、嘉善、衢州、金華、縉雲、麗水……走馬觀花看了一遍這裏的綠水青山，不禁讚嘆浙江省是中國人地理上的一顆晶瑩剔透的綠寶石。

中國的自然地理環境西高東低，江蘇省位處東南邊，由於地勢較低，只有一望無際的平原與星羅棋布的小河流，沒有山；而浙江省的山林佔七成，到處有山有水，當你開着車時，隨意地轉一個彎，即如進入一幅幅天然的國畫山水裏。

我們都受到「上有天堂，下有蘇杭」這句深入人心的話所影響，認為蘇州、杭州的美是天下第一美，甚至可媲美天堂，天堂有多美我不知道，但我能到杭州的美；今次隨毛邦傑帶領的參訪團，自與江蘇交界的浙江東部到與安徽、江西交界的浙江西

部，無論晴天或雨天，一路上的風景都是青山綠水，白雲冉冉，霧靄濛濛，所以當我們讚美杭州之美時，別忽略了浙江其他的地方都一樣的美，尤其是雲霧繚繞的縉雲仙都，這裏遠離了紅塵俗世，是難得的一塊人間仙境。

縉雲是全國唯一以軒轅黃帝名號命名的縣，是黃帝鑄鼎、觴百神、煉丹升天之處。公元696年武則天在縉雲山以黃帝名號縉雲置縣，唐玄宗李隆基敕封縉雲山為仙都山。

縉雲仙都是古今文人墨客神往之地，生活在山水畫卷中，百歲以上的老人有134人，比全國評定長壽之鄉的標準，還要多出四倍之多。

宋朱熹兩度在仙都獨峰書院講學，宋王十朋亦曾寫下「皇都歸客入仙都，厭看西湖看鼎湖。」當世人情迷於西湖的風光，又何不看一看縉雲仙都的脫俗靈氣？



◆陳昭興醫生是台籍，現任浙江省政協副主席、前浙江省台聯會長（右坐者），與毛邦傑會長（左坐者）是多年好友。作者供圖



百家廊

自由人

## 宜昌茶文化

長江三峽地區文化底蘊深厚、特色鮮明，自然風光雄奇秀麗，美不勝收。在湖北宜昌這片沃土上，生態文化、茶文化也是赫赫有名的。

走進位於湖北宜昌高新技術開發區的長盛川青磚茶產業園，空氣中瀰漫着淡淡的黑茶陳香。

在產品展廳裏，看到了許多不同種類的成品茶葉。工作人員詳細地介紹着各種品牌，以及示範泡茶技藝。據長盛川第19代傳承人何建剛介紹，長盛川建設了青磚茶功能性研究重點實驗室，在生產工藝、智能製造、生物發酵等方面進行創新。2022年，長盛川青磚茶智能化發酵生產線投產，大大提高生產效率和產品品質。長盛川利用「非遺+文化」打造更加個性化、時尚化的青磚茶，推出了橘頌、是美人等國潮風文創新品，「朱古力茶」、「鈕扣茶」等輕量級產品，以及「青磚拿鐵」等新式茶飲。

長盛川青磚茶在明朝洪武年間由茶商何德海始創，距今已有656年歷史。2022年，「長盛川青磚茶製作技藝」被列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表作名錄。

長盛川青磚茶（黑茶）製作技藝，以鄂西南山區海拔600米至1,200米高山茶樹鮮葉為原料，經過渥堆、發

酵等77道工序壓製而成形似磚塊的黑茶。製好的茶磚密度緊實、色澤青褐，茶湯橙紅明亮、滋味香濃醇厚，深受許多愛好茶類的人所喜愛。

黑茶包括普洱茶、花磚茶、黑磚茶、金尖茶、橘普茶等。黑茶屬於後發酵茶，因為茶的外觀是黑色，故名稱為黑茶，黑茶採用的黑毛茶原料成熟度比較高，使用一種成熟的鮮葉為原料，經過殺青、揉捻、渥堆、松柴、明火乾燥後加工而成，黑茶的原料屬於比較粗老狀的，因此在製作過程當中需要發酵比較長的時間，茶的葉片會呈現暗褐色。

宜昌的橘紅茶也是赫赫有名的，它是採用宜昌鮮蜜橘皮和宜紅茶精製而成，既有清醇的果香味，又有宜紅茶醇厚甘香之味，茶性更柔和，更鮮香，味回甘恬淡。具有健脾養胃、清熱解毒、化痰止咳、降脂減肥、養顏美容以及抗動脈硬化、抗衰老和醒酒等功效。

「宜昌宜紅」「宜昌毛尖」也是名牌茶葉系列，宜昌市推進茶產業規模不斷擴大、集中連片標準化茶園改造，促進標準化水平不斷提升、加工體系不斷完善、品牌宣傳全面鋪開、科技支撐持續強化、質量安全水平不斷提高，市場體系逐步健全。宜紅茶色澤烏潤，香氣甜純，湯色紅艷，滋

味鮮醇，葉底紅亮。宜紅茶很早就國際市場上享有較高的聲譽。

據記載，宜昌紅茶問世於19世紀中葉，至今有百餘年歷史。在保留傳統技藝時並進行創新，能讓更多年輕人愛上喝茶，愛上茶文化。在工作之餘，泡上一壺茶，也是一種樂趣。特別是在夜色靜幽的時候，取來一隻透明玻璃茶壺，裝入適量的宜昌茶葉，倒上煮沸的開水。靜靜地看着壺裏的茶葉，看着茶經歷反轉，透明的茶壺裏呈現翻轉的世界，氤氳的茶香在室內裊裊升騰。手捧一杯熱茶，不計較人生得失，不計較興衰榮辱，讓功名利祿，世態炎涼，統統一飲而盡。這人生就淡薄了，這歲月就沉靜了，然後，在驀然回首中感悟人生真諦，感悟命運的風順與多舛。

茶裏有人生，茶裏有文化。其實，這茶的姿態無非就兩種：沉與浮，而人在喝茶時的動作也無非兩種：拿起和放下。人生也如這茶一樣，也有沉浮的時候，然而，當你沉的時候要懂得坦然面對，當你浮的時候要懂得淡然處之，做一個拿得起、放得下的人，這樣你才能活出精彩的人生。

漸漸地，在泡茶、喝茶的過程中明白生活的真諦，懂得人生的意義。放鬆緊張的心，朝着目標前行，五彩繽紛的世界就會呈現在眼前。



翠袖乾坤  
連盈慧

## 不一樣的渣男

朋友見我說過愛因斯坦「是可愛的老頭子」，傳來多段短片，笑我不知道這個偉大的物理學家骨子裏是個渣男。

但是朋友卻不知道，愛因斯坦生活的那個時代，中外這樣的天才渣男多到滿天飛；那時代掀起所謂「自由」的新風氣，西洋和東洋留過學的才子第一時間就瘋狂為「自由戀愛」叫好了。家中奉父母之命娶來目不識丁的原配，就紛紛成為他單邊自由戀愛的被犧牲者。管不了拜過堂那個女人的感受，便已自行另結新歡。

愛因斯坦則是真正自由戀愛的幸運兒，他和米列娃是同校獨一無二的科學優材生，日後給人套上「渣男」惡名，也不過錯在17歲時太迷科學，純真到失去同齡少年的原始愛情觀——以為跟米列娃談功課就是戀愛。

同樣天真的米列娃，以丈夫事業為重，婚後放棄繼續攻讀科學，專心做她的家庭主婦，誰不知因此鑄成大錯，愛因斯坦失去與她過

去一樣暢談科學的話題，感情便日趨淡薄，加以他母親不時歧視抑鬱病的米列娃，令愛因斯坦不勝其煩，那時彩雀一樣風情萬種的表姐艾爾莎挨近身邊，天下渣男共有的基因便作怪了。

可是表姐艾爾莎完全不懂科學，愛因斯坦很快感到她言語無味，分手以後最終便愛上女助手，女助手不是月亮，是「科學」代表她的心呀。

現在應該明白，這個「渣男」，原來不過渣在一直以科學為戀愛，不然17歲知好色則慕少艾的年紀，怎會迷上先天不良行行的米列娃，正因為米列娃和他有相同的話題，兩人相處時談 $E=CM>2$ 多過說「我愛你」。

可見愛因斯坦腦海中永遠只有科學，愛情不過是他偶爾沾唇的甜品，情婦再多，也不過是他解渴時的飲料，他犯過某君以為所有男人常犯的錯誤，還是可以理解的，同時也得公平說一句，「渣男」所迷戀的另一半，何嘗也不是「渣女」！



◆他需要的還是談話對象。作者供圖



欣有靈犀  
王欣

## 回望深水埗

香港的獨特魅力，在於有「繁華」，又有「市井」，而往往「市井」的樸素和現實，讓人們對這座城市的體會更加深沉而雋永。

深水埗把香港的「市井」的味道，描繪得淋漓盡致。有遊客在網上聽說深水埗「治安差」、「環境差」而卻步，筆者卻鼓勵大家不妨到深水埗來一場城市漫步，感受這座城市中毫無偽裝的一份愜意。

午後，深水埗的鴨寮街開始變得繁忙，街道兩旁的攤檔擺滿了復古物件、電子產品甚至二手用品。人們圍在攤檔前與檔主討價還價，十幾二十元也能淘到實用的或是自己喜歡的小物件。

深水埗人人都熟悉的「公和豆品廠」，專營豆腐花、豆皮、煎釀豆腐等傳統經典食品，豆香四溢，價格親民，是幾代深水埗街坊的集體回憶。這個老字號舖相傳於一百多年前就已開設，經過轉手，新一代店東為傳統老店注入新元素，保留了傳統古早味，也留下了人情味。

記憶中的那碗豆腐花，撒上一層薄薄的黃糖，清甜嫩滑，豆香撲鼻。能夠想像，數十年前，經濟拮据，放學的孩子不用花什麼錢，就可以叫上一碗豆腐花一解嘴饞。三五好友，笑語盈盈，生活的酸甜苦辣都融於這碗樸實無華的豆腐花之中。

在深水埗，夏日炎炎，就在涼茶舖子喝

一碗冰涼沁心的金菊露；秋風漸起，就去蛇羹老店舖吃一碗益氣延年的蛇羹……任憑都市繁華如何「轟感」着過客的心，「市井」的樸素味道卻讓人百嘗不厭，因為這是熱愛這片土地的百姓們用智慧和勤勞締造的飲食「哲學」，代代相傳，歷久彌新。香港是移民社會，深水埗在移民史中有着獨特地位。二十世紀下半葉，深水埗居住着大批的內地來港人士，憑藉着一技之長努力工作。上世紀七八十年代的香港，工業正蓬勃，由內地來港的新移民，形成龐大勞動力，支撐着工業的發展，也成就了香港今日的繁榮。

隨着製造業北移，深水埗區的工廠逐漸改為商業、展覽及物流用途。不過，這裏的電腦商場及不少特色街道，例如鴨寮街、鈕扣花邊珠仔街、長沙灣道時裝街等，仍可讓人窺見深水埗昔日工商業發達的輝煌時代。此外，區內有不少舊式建築物獲活化作新用途，例如賽馬會創意藝術中心及饒宗頤文化館等，充分展現該區新舊交融的特色。

深水埗區位於九龍半島的西北面，面積有9.36平方公里，人口約43萬。根據1955年出土的李鄭屋古墓考證，深水埗區遠在東漢時代已有人定居。「深水埗」之名的由來，據說是因為從前於現今北河街和通州街交界有一個深水碼頭，而「埗」與「埠」的意思相通，即碼頭。不過，填海之後，原來的海岸線已然消失，在該處已經找不到碼頭的痕跡。



琴台客聚  
伍呆呆

## 另類房子另類賣

自從答應女兒去澳洲與她同住，我便開始認真地賣房。

我有着較為嚴重的社交恐懼症，平日除了在家讀書寫字、侍弄花草，極少與人打交道。開始認真地賣房以後，有一天接觸的人比前一年還多，因為尚未搬家，在賣房的日子裏我要把自己的居所毫無隱私地暴露在陌生人面前，亦要接受他們對自己以及自己的家評頭品足，就難免更「社恐」了。

大部分地產經紀人都很遺憾地告訴我一個事實：我的房子不好賣，因為它在別墅的裝修裏很另類。我喜歡北歐極簡主義，儘管裝修花費不少，家裏也充滿了書香氣，但是清水混凝土的牆面、地板，還是把很多買家看退了——這樣「簡陋」的房子根本就不像他們眼裏的「別墅」。

郭鵬是我的經紀人之一，與我的房子一樣，他在眾多的地產經紀人裏也顯得很「另類」。不同於我寫小說時擅長細緻地描繪人物，現實中我除了社恐症，也還有臉盲症，對見過多次的人都很難記住對方

的長相，郭鵬是一個例外，他濃眉大眼，身姿挺拔，話語簡潔而有禮，只見一次便記住了。

對於我的「另類」的房子，「另類」的郭鵬很真誠地給予了肯定和讚美，知我不願花費時間應對更多看房的陌生人，一向話語簡潔的郭鵬費了一番口舌，說服了向來害怕面對鏡頭的我出鏡為房子錄了一段小視頻，並向我保證他很快就能把房子賣掉。當然，對於地產經紀人的「保證」，許多人都是嗤之以鼻的，而我卻是對他莫名地信任。

郭鵬果然沒有辜負我的信任。我的賣房視頻經他在網上發布的第二天，便有買家找上門來，因為對方與我有着相同的價值觀和審美風格，又極喜歡我的房子的氣質，僅看了幾眼便定了下來，在郭鵬的見證下，我們就在我引以為傲的紅磚大書牆下簽訂了房屋買賣合同。後來得知郭鵬是退伍軍人，而我的父輩們也都曾是軍人，我便明白自己對「另類」的郭鵬的信任從何而來了。

房子賣掉後因為還要辦各種交接手



◆郭鵬與同事在作者家中留影。作者供圖