



香港文匯報訊(記者 倪夢環 上海報道)上海電視節白玉蘭獎即將揭曉,在26日舉行的評委見面會上,白玉蘭獎評委會主席閻建鋼感慨優中選優評選「太難」,但結合評審團多角度綜合探討,「最終會給出一個好的結果」。他更指內地劇集質量不斷創新提升,相信將會帶來更多好劇。內地演員海清則表示,劇作風格的多樣性是市場規律,她期待更多作品能夠帶來精彩表達與感悟,亦相信發自內心的創作動力會推動更好作品的誕生。



◆閻建鋼稱創新將帶動劇集高質量發展。夏微攝

角逐白玉蘭獎好劇扎堆 閻建鋼難抉擇 海清籲演員大膽嘗試 謹慎選新賽道

◆海清期待由發自內心的創作動力產生的作品。夏微攝

今年白玉蘭獎入圍了多部收視口碑雙豐收的熱劇,包括《繁花》《漫長的季節》《父輩的榮耀》等,無論是演員表現、美學展現還是內容輸出等都得到了觀眾認可,高質量劇集的扎堆也讓獎項競爭尤為激烈。

覺得這是非常大的變化。」也正是因為這些變化,導致電視劇導演需要在創作開始時就融入技術思維,結合影視科技的革新,來帶動劇集高質量發展,「我們的劇集產量絕對值有所減少,但好劇是一個接一個。」他相信創新能夠帶來更多好劇,包括微短劇等創新形式的出現,也體現產業蓬勃的生產力。

閻建鋼：創新帶來更多好劇

閻建鋼表示：「面對這麼多的精品劇,但獎項這麼少,這是我們所有評委面對的難題,可能對於某個作品或者單個獎項我們會有不同的角度的審視和評價,但經過評審團專業全面地評估,我相信最終會有一個好的結果。」



在閻建鋼看來,電視劇已經不僅僅是一個娛樂產品,而是一個「虛擬世界」,尤其對於年輕觀眾來說,看劇成為了對「虛假人生」的一種參與與互動,「觀眾在互聯網上集合形形色色的人物,都可以進行精神對話,我

海清冀作品真誠表達感悟

海清則表示,當前內地電視劇發展更加多元化且更加健康,對於內地不少演員被觀眾劃分至不同「賽道」,即更多地出演某一類型的角色,海清表示：「表演這個事情像一個遊戲,如果一直玩一個遊戲就會有倦怠感,謹慎而大膽地去嘗試(不同賽道),而不是為了變換賽道而變化,應從劇本、角色創作和專業上去前進。」

談及市場越來越不同的劇集風格,海清表示風格的多樣性是市場的規律,也是從業者的職責,她期待由發自內心的創作動力產生的作品,亦希望更多作品能夠真誠表達,搭建起創作者與觀眾間的溝通橋樑。



◆白玉蘭獎電視劇類別評委會合影。夏微攝

◆白玉蘭獎中國電視劇單元評委尤勇智。夏微攝

《金庸武俠世界》線下展播 導演臧溪川拍武俠劇圓夢

香港文匯報訊(記者 夏微 上海報道)今年,「白玉蘭飄香」上海電視節節目展播,通過電視頻道展播、互聯網展播以及線下惠民放映,共展映海內外50餘部優秀作品,持續打造「家門口」的電視節。在一大批來自於世界各地的優秀電視作品中,《金庸武俠世界》備受市民和金庸迷們的關注。

25日,上海書城舉行的該劇首場劇組見面會上,《金庸武俠世界》導演之一的臧溪川表示,能夠參與拍攝《九陰真經》篇章,圓了他的武俠夢,「《九陰真經》是我第一次拍武俠劇,我覺得,在男性導演中,很多應該都有武俠夢,這個武俠夢是從小看着金庸先生的很多作品建立的。我想至少要拍一部武俠劇,而這次有了機會。」今年是金庸誕辰100周年,近期《金庸武俠世界》開播引起了廣泛關注與討論。不同於以往的金庸作品改編翻拍的影視作品,這次的《金庸武俠世界》結構上分為五個篇章,除目前正在播的《鐵血丹心》外,還有《東邪西毒》、《南帝北丐》、《華山論劍》和《九陰真經》四個篇章。每個篇章由不同導演執導拍攝,但劇中人物採用統一的演員,可謂是獨立成篇,又相互關聯。作為《九陰真經》篇章的導演,臧溪川表示,「我們沒有想超越誰,過往的作品都是一代人或者幾代人的記憶,我們再次翻拍是想給當下觀眾留下一個值得他們將來回憶的作品。」

創新更符合當下觀眾的審美

臧溪川說,為了這次的拍攝他們也會去看各個版本的作品,從中找到共性,也找不同。「創新很難,因為大家對於內容太熟了。我們在改編時下了很大工夫,既要忠於原著粉對於經典武俠場面的需求,又要考慮當下沒有看過原著的年輕觀眾直接看劇時的接受度。」談及演員陣容,臧溪川表示,此次在演員的選擇上的確很難,但他認為選角是成功的。「我們要以變化的眼光看待翻拍這件事,一定是有創新在裏面的,一定是有所不同的,而且是更應該符合當下觀眾



◆見面會展示了部分拍攝道具,吸引了金庸劇迷拍照留念。夏微攝

的審美。」第一次拍武俠劇,臧溪川認為,困難在於時間上的把握,打戲特別花時間,可能觀眾看到一場十分鐘的泥地裏打戲,實際上拍了一個月,一個月裏演員每天到片場躺在泥地裏拍攝。「大家都比較『熬』,休息的時間是很少的,但我覺得這一切付出是值得的。」

據臧溪川介紹,這次《九陰真經》的拍攝給了他較大的發揮空間。「之前看《射鵰》的時候,梅超風是被貼上標籤的——狠辣、兇殘、沒有人情味兒。但這次我們通過更多的維度,從梅超風的童年去展現這個人物的成長歷程。這次的描繪還是比較細緻的,更多地展現人物的內在情感變化。」臧溪川說,如果再拍一部金庸作品的話,「我希望有機會拍《神雕》,我認為它更符合我們提出的金庸武俠世界這個大宇宙觀。」



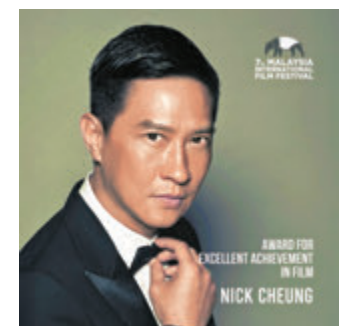
◆導演臧溪川(左)暢談台前幕後的故事。夏微攝

《贖夢》成大馬影展閉幕電影 張家輝獲頒「卓越電影成就獎」

可,如時間許可一定親身赴會。」家輝跟馬來西亞淵源甚深,他首部自導自演於2014年公映的《盂蘭神功》,就是跟馬來西亞電影人合作及於當地拍攝。今次再以導演身份重返大馬,家輝笑指當年拍戲要找人「陪聊」：「當時馬來西亞拍鬼片,但因自己怕鬼,一度要搵『陪聊』。」

《贖夢》仍未正式上映,就獲各地影展關注和支持,問到家輝會否對電影成績更有信心,他坦言未敢對票房有太大期望,他又幽默分享對現時電影市道看法：「太多人喜歡電影,所以人人都覺得自己係專家。咁佢哋扮專家咪好流?咁又未必啱,而業內嘅人就真係專家喇,但又冇啲成績跌倒阿媽都唔認得,包括我自己。電影就

係咁神奇,集創意、藝術、賭博及命水於一身,簡單嚟講是偏門,近年又太多風唔順,所以仍然嚟業內努力打滾嘅人,其實都深愛電影。而票房成績,喺度引用我自己嘅一句對白：『耶穌都估唔到票房,我話嘅。』總之,立意求新,交出誠意,謹慎行事,自求多福係啦。」



◆張家輝對獲頒「卓越電影成就獎」感興奮。



◆林宥嘉與到場粉絲提前慶生。

自揭未被太太嫌邇邇 林宥嘉笑言是真愛

香港文匯報訊(記者 子棠)林宥嘉(Yoga)昨日在港出席韓國著名護膚品牌活動,吸引了不少粉絲到場。Yoga甫出場即用廣東話跟大家問好,又分享護膚心得,大會更特別送上生日蛋糕為下月1日37歲生日的Yoga提前慶生,獲全場粉絲大呼生日快樂。Yoga亦把生日願望送給大家,祝願所有粉絲都能像小孩一樣健康,又走近與粉絲合照。

提到Yoga對護膚頗有研究,會否與太太丁文琪互相為對方做護理?Yago直言：「太太見過我最邇邇的樣子,如果我在家裏邇邇時,她會跟我講,有時候出門前,她會提醒我要注意外表,還常常說我在舞台上和在家庭裏是兩個樣。」笑指太太認識到邇邇的他仍接受,YoYo笑開口說：「對呀,真愛嘛。」談到如何慶生,他稱休息很重要,因此計劃了舉家去旅行,上一次太太生日已過了二人世界,所以今次會帶兩個小朋友。



◆陳毅榮與女友張天穎首度情侶檔出騷,勁甜蜜。

與張天穎情侶檔出騷咬耳仔 陳毅榮獲女友父親讚大隻

香港文匯報訊(記者 子棠)陳毅榮(ANSONBEAN)和女友張天穎(Jaime)所屬的女團Beanies昨日一起出席飾物品牌活動,亦是ANSONBEAN和Jaime首度情侶檔現身商業活動,但最初拍大合照時,二人未有靠近,應傳媒要求才站在一起,但堅持要有隊友在旁。不過當二人靠在一起即禁不住甜笑咬耳仔。

Jaime談及首次與男友一起出活動,表示感覺幾好,又可與隊友一起,不過隨後還有工作及要排舞,所以之後有得拍拖,但不介意持續與男友一起出活動,但也要有隊友,達至愛情友情齊齊上;獲4位隊友李凱翹(Kay)、潘釗彤、陳樂頤(Georgina)及黃健怡(Winky)大讚她有義氣,更異口同聲指會留空間給這對小情侶拍拖,不做電燈膽。Jaime聞言直認現在很開心,並指男友

能陪自己已經很好,並透露現階段尚未急於見家長,但父親和ANSONBEAN曾於她工作時碰過面,父親指從表面看覺得ANSONBEAN很大隻和健康。

ANSONBEAN同樣希望與女友有更多合作機會,對於Jaime稱沒收過他送飾物作禮物,他指一直在思考應要送什麼,還考慮可一起佩戴情侶手鏈;並且有機會也想帶女友回家見父母,但感覺見家長還是循序漸進比較好。說到Jaime的父親形容對自己的第一印象是大隻,ANSONBEAN說：「多謝,因最近為新碟拍攝照片,內頁有赤裸上身,所以努力操練過。」他繼續透露不時都會約女友一起做運動,並自言也熱愛武打,因從小想做動作演員,又高興指參演的首部動作片快將上映。