

# 特首：國慶活動朝向年輕化 增中華文化元素 倡港拍間諜片 感性推廣國安



## 香港回歸祖國27周年 特首訪問

完善的法律築牢了維護國家安全的底線，特區政府未來將着力做好愛國主義教育，激發更多市民的愛國情懷。香港特區行政長官李家超日前接受香港文匯報訪問時表示，關於認識國安知識的「理性教育」推廣一定會有，但他認為「感性教育」會更有效，歌曲、電影、電視劇等可帶來沉浸式體驗的媒介，更能激發市民的愛國情，又特別提到香港可嘗試製作、推廣間諜片。今年是新中國成立75周年，李家超透露，除傳統慶祝活動外，特區政府還將把慶祝活動做到年輕化、全政府化、全民化，同時增加中華文化元素。



◆香港文匯報記者 柴靖、文森



◆行政長官李家超接受香港文匯報記者訪問。  
香港文匯報記者萬霜靈攝

李家超在2023年施政報告中提出由政務司司長領導的憲法和基本法推廣督導委員會將職能擴大至涵蓋愛國主義教育，成立愛國主義教育工作小組，協調政府部門和非政府機構推動國民教育，與國家的愛國主義教育法內容對接，在不同層面加強國家歷史文化和國情教育，傳承和弘揚愛國主義精神。

特區政府今年4月宣布愛國主義教育工作小組成立，由相關決策局局長和部門首長，以及來自社會相關界別的翹楚組成，從學校教育、本地社區、歷史政經文化、傳媒宣傳四個範疇着手，助力督導委員會全方位開展愛國主義教育工作。早前，工作小組更面向全民集思廣益，收集推動愛國主義教育的好方法。

### 指感性愛國教育可即做

李家超在接受香港文匯報訪問時談及自己的「愛國教育經」。他說，愛國教育可以分為理性和感性。理性教育，包括通過書本、活動等推廣介紹什麼是總體國家安全觀、香港國安法、國安條例等。

他認為，感性教育會更能有效激發情感的

自發性，「當你唱歌的時候，會融入歌詞，會感受歌詞中的歷史，帶來沉浸式的感受。」歌曲、電影、電視劇都是可以潛移默化影響受眾的媒介。

他說，自己是內地的間諜劇迷，並坦言香港這方面題材的劇不夠多，未來或可在這方面做嘗試和推廣。

內地有不少具備感性特質的愛國主義教育素材，李家超認為，對港人這方面的愛國主義教育可以即刻做，「我感受過的，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館，一看到，很自發性就來了……再加上我們書本一些文章，講當時很多民族英雄如何為國家付出，看到他們和家人、太太寫的書信，這些感性教育，比一些較為理性的教育更潛移默化、深入人心、更自發。」

他舉例說，在北京看圓明園遺址公園，或者看電影了解曾經被欺凌、侮辱的歷史等，這些較為直觀的教育方式「是最好的教育」。

「當然，我們做這些教育，都是要保護自己，不侵犯人。」他說，但要明白，雖然香

港是君子，惟這個世界小人很多，「很多人會不時想辦法侵犯你，我們要防他們。」李家超強調。

今年10月1日將迎來新中國成立75周年，香港社會各界一早開始謀劃慶祝活動，特區政府亦有「新橋」。李家超表示，傳統的慶祝活動「要做、要大做」，而且有幾個新方向，要做到年輕化、全政府化、全民化、增加中華文化元素。

### 各部門均會參與國慶活動

李家超強調，青年是香港的未來，要大力提升青年在慶祝活動中的參與度，是正確方向。特區政府有約40個部門在做青年工作，除教育局外，紀律部隊等都可以參與其中。

他表示，特區政府不同政策局、部門都和市民有接觸，可在他們各自範疇推動一些國慶活動，而十八區可以透過區議員、關愛隊全方位接觸市民共慶國慶，又希望透過在活動中增加中華文化元素，以提升宣傳效應和吸引力，「相信當我們全民推廣的時候，一定有很多新的構思。」

## 善用三優勢 轉向新質生產力

香港文匯報訊（記者 文森）香港雖然是彈丸之地，卻具備得天獨厚的優勢：人才匯聚、成熟的融資體制、背靠祖國和聯通國際的地理位置。香港特區行政長官李家超接受香港文匯報訪問時表示，香港在生命健康科技、人工智能大數據、新能源和新物料方面也大有可為。特區政府將帶領港人朝着提升新質生產力的方向轉型，「我們會把轉型時間縮短，把中間的不穩定性減到最低，每次我們再走出來都是火鳳凰。」

李家超解釋，傳統生產需要大量土地、人力，這是香港的短板，但新質生產力加入大數據、智慧化，即使投入四分之一的人力，也能生產同樣的總量和質量，「要用好我們的強項：人才、資金、地理位置，不應忘記香港的地理位置，坐飛機5小時可到全球一半人口覆蓋的城市。」

加上兩文三語、簡單稅制、市民素質、生產能力等使香港成為福地，「這些要發揚光大，我想全世界只有香港有這三個優勢，其他經濟體都沒有。」

### 灣區各市可互補長短

香港最強的優勢是背靠祖國，與大灣區內地城市親密如親兄弟，可互補優勢，錯位發展，「每個地方在新質生產力方面的起步點不一樣，強項不一樣，基礎建設不一樣，資源不一樣，例如香港（若要）生產氫能、氫氣是不切實際，但國家很多地方特別大灣區內地城市在這方面很前衛、先進。我們優勢互補，可以錯位發展……他跑得遠、我跳得高，我們大家合作時優勢互補就又能跑得遠又跳得高。這些是大家錯位發展，互補長短最重要。」

李家超認為，整個大灣區涉及新能源的合作領域多，香港最缺的土地、人力會有大灣區兄弟城市提供，香港則提供高端人才、科研技術、資金、國際化、聯通世界等，過去也有不少成功例子，例如香港機場管理局與東莞市簽署《關於「東莞—香港國際機場物流園暨空側海空聯運碼頭」項目的合作框架協議》，落實和促進兩地之間「海空貨物聯運」模式的長遠發展。

在聯運模式下，內地出口貨物可於上游物流園內預先完成航空安檢、裝箱或打板及收貨，然後以符合香港空運貨物保安的方式，在嚴密監管下無縫地運抵香港國際機場空側的貨運碼頭，無須重複安檢程序便直接轉運到世界各地。外國的空運貨物亦可套用上述相反路線，經香港進口內地。

「這個貨物聯運利用內地土地、人力、器械價格優勢。香港則提供管理、作為航運中心的優勢。這是一個互利共贏，大家都好。我們投資的，也有好的回報，這是多贏方案。會搞多些類似這類的合作。」李家超說。

他表示，留意到目前的企業雖然追求量，但更追求質，包括針對高客，特別照顧某一類市場定位最大的顧客，「在互動中累計了大量，引擎自己就會轉，不需要刻意推動。相信我們大家共同努力之下，香港這麼多年善於敢贏的態度，一定會讓我們盡快創造新的發揮空間、新的氣象出來。」



◆東莞—香港國際機場物流園第一期模擬圖。機管局網圖

## 致力讓教育產業「走出去」

香港文匯報訊（記者 文森）教育是軟實力之本，陸地面積僅1,100平方公里的香港卻擁有5所躋身全球百強的大學，是世界最多優質高等學府的城市之一。香港特區行政長官李家超在接受香港文匯報訪問時表示，香港的大學在影響力、科技創新方面一直提升、被認同，特別是國際化方面，體現在教職員國際化、學生國際化、共融理念國際化，「我們沒有歧視，我們全部都擁抱他們來港，這個很重要。」他強調，在香港教育質量進一步提升的同時，特區政府亦會致力讓教育產業「走出去」，為世界輸出更多人才。

近年「留學香港」品牌效應持續，在最新公布的全球高等教育分析機構（QS）世界大學排名中，香港有7所大學上榜，其中5所打入全球百強，每年更為全球各地輸出大批優秀的畢業生，成為「國際教育樞紐，未來人才搖籃」。

李家超認為，國際化是香港高等教育的最大特徵，這種國際化體現在教職員、學生，以及共融理念的國際化上：學生來自不同地區，有已經發達的國家地區例如歐美，也有來自新興市場，尤其是「一帶一路」國家的

學生。同時，受地理因素影響，香港特別受內地留學生歡迎，但不論哪些地區的學生，香港的大學無任歡迎。

「我們開闢『一帶一路』的國家市場，希望教育方面大家可以共同發展，特別歡迎東盟國家，是我們的鄰居，在文化、認知方面，大家更容易融合。我們在發展空間方面，除了自己的質量提升，將領域提升，『走出去』。」他說。

### 港對外地師生均有吸引力

同時，香港教育產業近年正努力「走出去」，李家超表示：「過去經常講去外國留學，其實香港有優勢，其他人可以來香港留學。我們也在推廣，8間受資助大學校長會推動國際化，去美國，教育局局長也帶團去美國推廣香港教育，也都去澳洲，推廣我們的教育。」

他希望擁抱所有人來香港接受教育、升讀大學，進修博士研究生課程等，政府的推動力度不下於其他地區，「除了獎學金還有助學金，香港和外國比，我們在這方面也很有競爭力。」同時，香港與粵港澳大灣區其他



◆李家超認為，國際化是香港高等教育的最大特徵。圖為香港大學地標。香港文匯報記者萬霜靈攝

城市也有無限空間合作，包括許多學校在大灣區內地城市共同辦學。

### 不歧視不政治化 多方位照顧

在海外學者方面，香港包容性同樣巨大，李家超說：「外地來的學者知道香港不會歧視，知道香港在教育方面不會政治化，這也是我們的吸引力。」特區政府會以實幹、資源、機會等吸引國際化教職員來港。「香港是那麼懂得體會其他人的地方，所以我們會多方位照顧他（學者、教職員）的利益。」

## 即場背誦《我是中國人》歌詞

歌 詞  
沉默不是懦弱 忍耐不是麻木  
儒家的傳統思想 帶領我們的腳步  
八年艱苦的抗戰 證實我堅毅的民族  
不到最後的關頭 絕不輕言戰鬥  
忍無可忍的時候 我會挺身而出  
同胞受苦河山待復 我會牢牢記住  
我不管生在哪裏 我是中國人  
無論死在何處 誓做中國魂

### 特寫

香港特區行政長官李家超接受香港文匯報訪問時，談及歌曲是感性的愛國主義教育方式時，當即背誦出這首《我是中國人》的部分歌詞，「當你唱歌的時候，

你會感受到這段（抗戰）歷史，帶來沉浸式的感受。」

同樣帶給李家超沉浸式體驗的還有內地的間諜片，更自爆曾看過很多內地的間諜劇，「好好看」，甚至一度「煲劇煲到不睡覺」。他直言，香港很少出間諜片，理解相關的故事題材不夠多，但認為香港也可以積極在這方面探索、推廣。

◆香港文匯報記者 柴靖

