



◆韓智浩曾多次在首爾藝術中心音樂廳演出不同時期以至當代的協奏曲。受訪者供圖

韓國鋼琴家韓智浩（Chi Ho Han）自少年到今日的鋼琴之旅，正如同法國名著《小王子》（Le Petit Prince）的主角小王子般，曾遇到不同的人 and 事，也邂逅過飛行員、玫瑰和狐狸……無論音樂還是人生旅程，總有跌宕起伏，《小王子》賦予他堅持前行的勇氣，也提醒他無論在任何情況下都要保持真我，「我非常熱愛鋼琴和音樂，而且這種愛至今沒有改變。我的音樂旅程一直都在探求：如何在一個充滿活力、競爭激烈且追求關注的世界中，盡可能保持對音樂的純粹和真誠。對我來說，最重要的是與音樂『在一起』。」

◆採訪：香港文匯報記者 張岳悅

◆韓智浩在港舉辦大師班，一對一指導琴童演奏。「樂·心」供圖

◆韓智浩受到知名作曲家 György Kurtág 賞識。受訪者供圖

## 藉《小王子》敘述多彩音樂旅程

# 韓國鋼琴家韓智浩

# 保持真誠 專注做熱愛的事

早於2015年，年僅23歲的韓智浩已受邀於冠君產業信託旗下的音樂企劃「樂·心」音樂會系列（Musica del Cuore）的舞臺演奏。闊別多年，他現已成為當今世界樂壇首屈一指的全能鋼琴演奏家，本月重踏「樂·心」舞臺呈獻獨奏會和大師班，心境自然有所不同：「時間過得很快，在這段時間我們也經歷了疫情的考驗。如今，我覺得自己無論作為一名音樂家還是普通人，都成熟了不少。音樂強烈地反映著我們的內心，所以近幾年我確已經變成了一個截然不同的人，我喜歡自己在生命的每個時期呈現出的『獨一無二的我』。」

### 帶觀眾找到屬於自己的小王子

適逢今年是《小王子》80周年，韓智浩在獨奏會中特別根據作品中的場景和人物，揀選來自蕭邦（Chopin）、拉威爾（Ravel）、佛瑞（Faure）、拉赫曼尼諾夫（Rachmaninoff）及蕭斯塔高維奇（Shostakovich）的不同曲目，演繹出其個人版本的《小王子》。他指下綻放的琴音時而悠緩，時而輕盈，時而昂揚，恍若正帶領觀眾從B612星球出發，遨遊星際，穿越沙漠和玫瑰園，邂逅形形色色的人，卻從未忘記心中獨一無二的玫瑰。

韓智浩認為，《小王子》非常具有自我反思的特質，而音樂本身也是如此，「我揀選了一些能給我們提供自我充分思考和反省空間的音樂作品，小說用文字帶來不可思議的啟發，音樂亦有同樣的力量。有了這樣的可能性，希望每位觀眾都能在我的音樂幫助下打開那扇門，找到屬於自己的小王子。」

### 屢獲國際大賽殊榮 初心不改

出生於韓國、現今旅居德國的韓智浩，是眾

多鋼琴曲目的獨特詮釋者。他既能駕馭傳統類型的曲目，又能演奏當代作品，音樂譜系廣泛，在國際鋼琴大賽中屢獲殊榮。2009年，他以17歲的年紀，成為第一個在維也納贏取貝多芬比賽獎項的韓國人；年僅20歲就在德國藝術領域建立了自己的個人風格，分別在維也納和波恩的貝多芬比賽以及多特蒙德的舒伯特比賽中獲獎。韓智浩師承鋼琴大師 Arnulf von Arnim 和 Arie Vardi，近年更受到作曲家泰斗 György Kurtág 賞識，於匈牙利表演其專場音樂會，並多次在首爾藝術中心音樂廳演出不同時期以至當代的協奏曲。

他說：「我的所有老師對我的音樂皆影響深遠，他們也以身作則塑造了我對音樂和生活的態度。近來 Kurtág 大師給了我很多靈感，那種對音樂的純粹熱情，以及作為音樂家的堅定的生活方式，賦予他永遠年輕的精神，也深深影響了我。」

◆韓智浩2016年與美國指揮家 Marin Alsop 合作演出。受訪者供圖



◆韓智浩曾在上海舉辦鋼琴大師班。受訪者供圖

◆韓智浩日前在花園街三號舉辦鋼琴獨奏會。張岳悅攝

## 助年輕音樂家找到自己的路

韓智浩經常赴各地舉辦鋼琴大師班和音樂工作坊，致力於培養年輕音樂人。今年夏天，他將獲邀出任美國印第安納大學積可斯音樂學院（Jacobs School of Music, Indiana University, USA）的正式教員，以32歲之齡成為學院史上最年輕的副教授。「我喜歡與年輕音樂家互動，因為我經歷過他們現在正在經歷的旅程，我由衷地希望能幫助他們更為熱愛音樂，並在音樂中找到自己的路。這是一項重大的責任，我非常榮幸能做到這一點，因為這對我的演奏亦有着很大的幫助。」他續說，「教學和演奏

是彼此互相補充，當我成為一位更好的音樂家，我就能成為一位更好的老師。我做的跟我作為音樂家是同樣的事，就是與學生分享我的經驗和知識。」

正是同樣肩負着發掘和培育年輕音樂家的責任，韓智浩讚「樂·心」是一個「很棒的平台」，「在這個舞臺上演奏特別富有意義，能夠幫助年輕音樂家展開自己的音樂事業。」同時，他表示，此次在大師班中指導的香港鋼琴學生水準頗高，且始終保持着謙遜的態度，「這些都是成為優秀音樂家的良好品質。」

## 俄羅斯藝術家薩莎邂逅海南黎錦

艷麗絢爛的聖西里教堂、惟妙惟肖的黎族姑娘肖像……走進俄羅斯繪畫藝術家薩莎的工作室，每一幅油畫都記錄着她對多彩生活的感悟和對中俄文化的體驗。

今年24歲的薩莎來自俄羅斯新西伯利亞，受家庭環境熏陶，很早便選擇以油畫創作為職業。如今她在海南生活了6年，並開設了個人工作室。「我從小就對中國文化感興趣，10歲左右通過書本、電視、網絡學習中國歷史文化，了解中國。」用一口流利的漢語，薩莎分享了自己與中國的這段緣分。

2018年，懷抱着對中國文化的嚮往，薩莎來到海南求學，「美麗」「靜謐」「慢節奏」是她對海南的最初印象。「海南的景色特別美，不僅有藍天白雲、陽光沙灘，還有善良淳樸的海南人。」大自然與人是薩莎最喜愛的創作主題。在這裏，她可以靜心描繪海南島美麗的風光和樸實的百姓。

海南特色文化也是薩莎熱衷的創作主題之一。在她工作室的書架上，擺着整整兩排海南黎錦的相關書籍。初識黎錦是在一次她和丈夫的環島旅行中，上面的圖案深深吸引了這位俄羅斯姑娘。「雖然黎族沒有文字，但黎錦圖案卻記載着這個民族獨特的文化，比如大力神、甘鳥……」這些古老的民族符號給薩莎帶來了巨大的創作靈感和動力，多幅以黎錦為主題的畫作也由此誕生。對她而言，將這些特色文化元素融入創作「很有成就感」。

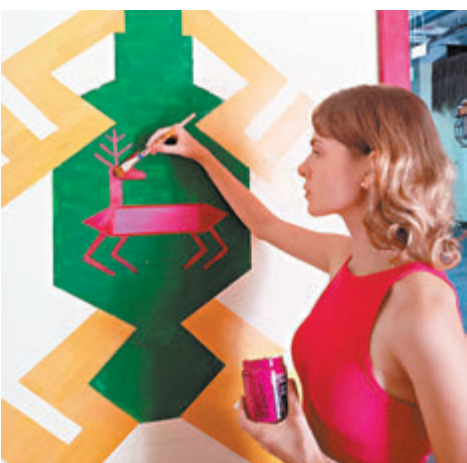
在海南生活的6年時間裏，薩莎不僅找到了熱愛的事業，也親身感受了海南文化

領域的變化和發展。雲洞圖書館、「天空之山」驛站等新晉文化地標建築令薩莎感到欣喜。「海南的藝術氛圍越來越濃厚。」她希望通過自己的創作讓更多人了解海南，了解這座城市的包容和開放，以及給藝術創作者帶來的諸多機遇。

今年是中俄建交75周年，也是「中俄文化年」開啟之年。「中國和俄羅斯都有着深厚的文化底蘊。我想通過藝術『碰撞』為兩國文化交流架起一座橋樑。」薩莎計劃開辦關於中俄文化的個人畫展，「通過藝術這扇窗戶，讓兩國人民更加了解彼此」。

「中國早已成為我的第二個故鄉。」在中國，薩莎遇見了愛情，也找到了想終生奮鬥的事業。她希望將更多中俄友好故事「畫」出來，用藝術火花「點亮」兩國更多文化交流。

◆新華社



◆海南特色文化為薩莎帶來創作靈感。新華社

## 澳門設計師灣區逐夢 劉欣珏：把生活變成時尚

參加完在馬來西亞舉辦的文化藝術交流盛典，又在當地考察數日後，澳門設計師劉欣珏不停蹄趕回內地。近一個月裏，她既要在東莞尋找皮包生產製造商，還要到湖北美術學院時尚藝術學院舉辦講座。

這位年輕的澳門女設計師，在港澳成長、北京求學、珠海創業，她的藝術設計不斷跨界，從服裝到潮玩、運動品牌，再到聯名汽車品牌，正如她在接受專訪時說的：「把生活變成時尚。」

這句話也是劉欣珏2017年創立個人品牌「SANCHIA-LAU」的品牌理念。這位「90後」因為父母工作緣故，童年一直在港澳兩地輾轉，澳門回歸後，她隨家人定居珠海。因為從小就對藝術設計有濃厚興趣，15歲時劉欣珏隻身前往北京求學。

「我在北京的中學求學，後來考入中央美術學院。」劉欣珏表示，在京學習生活的十年，讓她在中國傳統藝術和設計的學習上打下堅實的基礎。因為對藝術的執着，她又考取了英國中央聖馬丁藝術與設計學院，主攻面料設計專業。

### 大灣區供應鏈體系成熟

劉欣珏在求學期間就想創立個人品牌。「供應鏈對設計師來說很重要，大灣區有着非常成熟的供應鏈體系。」在大灣區，既有被譽為亞洲「時尚之都」的香港，可以接觸到各大時尚品牌，緊跟潮流趨勢，又有內地城市成熟完善的服裝面料供應商、製造商。

劉欣珏早前在東莞一家專門為知名品牌提供代工服務的皮具廠洽談，為她設計的時裝雕塑手袋尋找優質製造商。大灣區一小時生活圈，劉欣珏可以做到上午在港澳對接客戶，下午到東莞、中山找材料、做樣板。

在大灣區，劉欣珏不斷嘗試新的領域，她的個人品牌專攻於服裝和面料設計，利用印花刺繡進行創作。「我的設計不僅僅局限在衣櫥。」劉欣珏介紹，去年以來，她和高合汽車跨界聯名，將她標誌性的繪畫作品塗裝在

該品牌高端系列車型上；參與了珠海香山文化藝術中心的LOGO設計；還與內地潮玩手辦品牌合作，把印花設計融入玩具中。

在大灣區內地城市，劉欣珏事業越來越順，在她看來，這離不開澳門這個堅強的後盾。「因為澳門對本地藝術家的支持，我設計的祈願娃娃、藝術裝置及馬賽克圖案可以和其他藝術家跨界合作。」劉欣珏表示，雖然她已經跨進內地舞臺，但是夢想的起點，依然在給予她靈感和支持。

2023年在澳門舉辦的「繁花盛景——澳門新銳藝術家聯展」活動中，劉欣珏與一眾優秀設計師跨界合作；第70屆澳門格蘭披治大賽車期間，贊助商還推出了與劉欣珏合作設計的澳門通聯名卡。劉欣珏表示，澳門特區政府給澳門設計師極大的支持。她曾為澳門旅遊吉祥物「麥麥」設計聯名產品，推出了具有澳門特色的旅遊文化紀念品。未來，劉欣珏計劃結合「國潮」，設計出更多有澳門特色的旅遊文創產品。

眼下，劉欣珏還特別注重藝術教育，她將自己的事業與藝術教育相結合，積極參與時尚藝術教育沙龍與講座，在分享她的經驗過程中，期盼收穫更多跨界靈感和機遇，把生活變成時尚。

◆中新社



◆劉欣珏在湖北美術學院時尚藝術學院開講座。受訪者供圖