



◆「天池冶海在藏語中被稱為『阿瑪周措』，意為『母親聖湖』。

一個藏匿於甘肅省甘南藏族自治州臨潭縣的神秘角落——冶力關，以其獨特的自然風光和深厚的文化底蘊吸引着遠道而來的遊客。這裏，地處青藏高原和黃土高原的過渡帶，是青藏高原東北邊緣、秦嶺褶皺帶上的一顆璀璨明珠。這裏，高山湖泊、丹霞地貌、亞高山草甸、梯田花海交相輝映，構成了一幅絕美的畫卷。這兒更是藏、回、漢文化交融匯聚之地，留下了許多史跡典故、傳說故事、遺址遺蹟和民族風情。

◆文、攝：香港文匯報記者郭濤 甘肅報道

冶力關，是中國古代關隘名、地名，得名於公元3至7世紀吐谷渾國統治的冶利七部區劃名，距今約1,560年歷史。位於臨潭縣（古洮州）東北部，歷史上曾是「唐蕃古道」、「茶馬古道」上關鍵的一處驛站，是古代進入藏區的重要門戶。

藏語中的「母親聖湖」

冶力關旅遊區內的璀璨明珠——天池冶海，坐落於白石山與廟花山的懷抱之中，是一處高山堰塞湖。由於所處的高海拔，這片湖泊被賦予了「天池」的美譽，在藏語中，它被稱為「阿瑪周措」，意為「母親聖湖」，象徵着生命的源泉和神聖的庇護。這片湖泊的誕生可追溯到1.1萬年前，當時一場地震引發了石門河左岸山體的大規模滑坡，造就了這處高山湖泊。

天池冶海的水源豐富，來自北面的石門河以及其支流馬槽河、香水河，還有來自湖底山泉的涓涓細流。湖水深邃，呈現出翡翠般的綠色，清澈見底，如同一面鏡子，映照著藍天白雲。無論乾旱或洪澇，湖水的水位始終保持穩定，展現出大自然的神奇平衡。

春天，冶海湖畔花開滿地，湖面波光粼粼，漣漪蕩漾，宛如一幅生動的畫卷。夏季，湖水呈現出青翠的綠色，山巒與樹木的倒影在湖中搖曳，與藍天白雲交織成一幅壯麗的自然畫卷，令人心曠神怡，流連忘返。到了冬季，湖水結冰，冰面上形成了千奇百怪的圖案，這些被稱為「冶海冰圖」的自然奇觀，是古洮州八景之一，吸引着無數遊客前來觀賞。

赤壁幽谷的赭紅世界

在冶力關鎮西北方向約5公里處的一片神秘天地，以其壯觀的丹霞地貌而聞名，被稱之為赤壁幽谷。這片幽深的峽谷地帶，自東向西延伸，然後向北蜿蜒，尾部深入白石山的懷抱，全長約20公里。在這裏，每一步都能感受到大自然的鬼斧神工，每一眼都能感受到歷史的厚重與文化的韻味。



▲赤壁幽谷集山嶽、峽谷、森林等自然奇觀於一體。

赤壁幽谷的丹霞地貌，以其五大典型特徵——頂平、身陡、麓緩、形奇、赤壁、丹崖而著稱。「頂平」描繪了峽谷頂部的平坦地勢；「身陡」則形容了山崖的險峻陡峭；「麓緩」指的是山腳坡度的和緩；「赤壁丹崖」則形象地描述了懸崖峭壁的紅色；至於「形奇」，在赤壁幽谷中，岩石的自然造型逼真奇特，泉水的清激與豐富，以及峽谷中眾多的岩洞。

赤壁幽谷中，有一條小溪靜靜流淌，百鳥在此嬉戲，泉水叮咚作響。峽谷兩側的赭紅色沙礫岩壁，色彩斑斕，經過千萬年風雨的侵蝕，形成了千奇百怪的形狀。這裏是一個集山嶽、峽谷、森林等自然奇觀於一體的地方，融合了豐富的歷史和文化底蘊，展現了地學資源的獨特性、觀賞性和科學性。

填補甘南5A空缺

如今，冶力關旅遊區正在抓緊創建國家5A級旅遊景區，先後實施重要核心景點遊客服務中心、景區配套服務設施建設、智慧景區、標識標牌、交通改造、生態工程設施建設等，景區硬件水平得到了質的提升。不斷強化景區服務能力，旅遊行業部門先後多次對景區內農家樂經營者、賓館飯店管理經營人員等相關從業人員進行集中培訓，並開展星級員工評選、文化挖掘、文創產品打造等系列工作，景區軟實力得到進一步增強。

據冶力關景區管理中心介紹，去年冶力關景區接待遊客121萬人次，旅遊綜合收入達到了八億元。冶力關旅遊區的知名度可以大幅提升，當地居民的收入可以實現翻番，冶力關也將成為甘肅省第八家、甘南州的第一家5A景區，實現甘南州沒有5A景區的突破。



▲赤壁幽谷以丹霞地貌而聞名。

山水冶力關「甘南之眼」

見證



文化交融



◆當地藏民視天池冶海為「聖湖」。



◆冶力關地處青藏高原和黃土高原的過渡帶。

「尕娘娘」服飾講述「江淮遺風」

夏季的冶力關，青翠的山巒層疊，清澈的河水蜿蜒，綠意盎然的草地與山間野花相映成趣，為白牆黛瓦的民居披上一層江南水鄉的瑰麗畫卷。這片風光如畫的土地，古稱洮州，坐落在臨潭，歷來是青藏高原與中原王朝往來的重要通道。

回溯到14世紀下半葉，明洪武年間，太祖為了穩固邊疆，派遣大軍屯駐於此。在大將軍常遇春和沐英的引領下，眾多自稱為安徽鳳陽、江蘇南京籍貫的蘇皖軍事移民紛紛來到冶力關。他們的到來，不僅加強了邊防的穩固，更為這片土地注入了江淮文化的深厚底蘊。

歷經六百多年的文化交融，這種影響在臨潭漢族婦女的服飾上得到了最為生動的體現，當地人親切地稱之為「尕娘娘」服飾。這些服飾既承載了明代的服飾風尚，又融入了清代滿族宮廷旗袍的特色與當地的氣候特點，逐漸演變成

寬袍大袖、衣邊鑲嵌三層同色或異色花邊的獨特樣式，彰顯了與眾不同的服飾美學。

在洮州，尤其是長川、羊永、流順、新城等地，年輕的女子在婚後的春日裏，身著「尕娘娘」服飾，縮起平髻，佩戴着銀質飾物，如耳環、手鐲等，顯得古樸而自然。她們身著寶藍色過臀大襟上衣，內襯白色襯衣，袖口裝飾着白色花邊，深秋時則外加黑色大襟條絨馬夾，胸前刺繡着豐富多彩的洮州圖案。這些服飾色彩亮麗，通過顏色的搭配，給人以美的享受。寶藍色，象徵着晴朗的天空和清澈的湖水，給人以溫柔而寧靜的感覺。而那些銀質飾品，雖不追求奢華，卻散發出一種古樸而自然的美感。



◆「尕娘娘」服飾彰顯不同的服飾美學。

元宵節的萬人拔河盛事

江淮軍士的到來，把具有江淮風格的生活習俗帶了過來，每逢元宵節佳節，臨潭的居民們以一種獨特且歷史悠久的方式——萬人扯繩，來歡度這個重要的節日。

如今已是國家級的非物質文化遺產項目「萬人扯繩」，也就是「萬人拔河」，在臨潭擁有超過600年的歷史。相傳當年明將沐英為平叛而至洮州舊城，引入了「牽鈎」（即拔河）作為增強將士體力的遊戲。隨着時間的流逝，這一活動逐漸從軍中走向民間，成為臨潭縣元宵節期間不可或缺的傳統盛事。

每年正月十四至十六晚上，臨潭縣城都會舉行盛大的扯繩活動。一根長達8噸、長1,100多米、直徑14公分的鋼纜繩成為比賽的中心，由數千甚至上萬的漢、回、藏等各族群眾共同參

與。他們身著節日的盛裝，齊心協力，展現出團結協作的精神。

萬人扯繩不僅僅是一項體育活動，更是民族融合與文化傳承的象徵。《洮州廳志》記載，拔河之戲的勝負被用來占卜年歲的豐歉，體現了人們對美好生活的祈願和對豐收的期盼。



▲拔河是當地群眾日常生活的一部分。

環保素材編織成稻草藝術品 有如一座大型動物園

◆富里鄉展出超過20組稻草藝術品。



早前，台灣花蓮縣富里鄉展出超過20組稻草藝術品，包括吉祥物「富里福狸」、藍鵲、企鵝、貓頭鷹、始祖鳥、鯨頭鰐、卷羽鸛鵝等，有如一大型動物園，其創作材料都是農村最容易取得的環保素材，二期稻作收割後的曬乾稻草，山邊竹林砍下竹子劈成竹篾，再細細編織製作而成，農民藝術家的用心和巧手令人讚嘆。

◆文、圖：香港中通社



▲富豪機場酒店設有正宗泰式按摩。

旅遊資訊

搭凌晨機住機場酒店不錯選擇

如大家乘搭凌晨機的話，也可以選擇住宿於機場酒店，順道提早鬆一下。現在，機場酒店有為了迎合不同旅客需要，推出日租客房與24小時用房，並可免費乘搭穿梭巴士往返東涌港鐵站。當中，富豪機場酒店是唯一直連香港國際機場的酒店，從一號客運大樓經由室內天橋只須步行兩分鐘便可直達機場。而且客房相比一般的市區酒店較為寬敞，部分朝向機場跑道和開揚海景，透過隔音卓越的窗戶近距離觀賞飛機升降，感覺寫意。

同時，大家還可以在選擇入住酒店時，到酒店三樓的泰式水療中心OM Spa享受一個正宗的泰式按摩，這裏設有多間獨立的按摩客房，環境溫馨、燈光柔和，適合外遊前或轉機期間來好好放鬆。這兒的傳統泰式按摩，是由泰籍按摩師主理，手法正宗且深具療效，按摩後即時感受到全身肌肉得以舒緩，讓大家在乘搭飛機時，以及在旅途中保持最佳狀態和心情。

◆採、攝：祖連娜



▲如果3個姊妹訂一間房也划