

回歸祖國27載兩地演藝界交流更密切 強勢聯盟擦火花 港星迎新機遇



香港回歸祖國27周年 之演藝篇

香港文匯報訊（記者 阿祖、子棠、梁靜儀）今天是香港回歸

祖國27周年紀念日，香港正邁入由治及興的新階段，無論國際風雲如何變幻，港人始終堅守根基，借大灣區發展東風乘勢而上，於變局中共謀發展，香港「逢變則興」。演藝界人士也切實感受到香港與祖國文化一脈相承，隨着兩地人員交流不斷加深，影視合作更加緊密，內地廣闊的市場和開放包容的文化也吸引越來越多演藝界人士赴內地找尋機遇、投資、交流。對祖國的感情加深，歐陽震華為祖國航天事業再創佳績倍感驕傲！溫碧霞赴內地工作似歸家；余詩曼喜見內地與香港文化交融；陳凱琳冀兒子加深了解中國文化，赴大灣區謀發展。

歐陽震華對於香港回歸祖國有份強烈感，他說：「回歸的感覺已感覺了27年，最大的感覺當然是97年回歸那年，今年回歸感覺都幾強烈，為作為中國人感到好自豪！」他表示看到嫦娥六號的探月之旅，再創世界航天科技新一頁，令他身為中國人感到驕傲。對於國家在港澳地區選拔載荷專家，令香港人也有登上太空的機會，歐陽震華說：「當然香港是國家的一分子，睇吓邊個可以去到，好多都想上去的，如果不超齡我都很想上太空。」

偉大的國家要人民一條心

談到內地跟香港文化上的交流，他笑言自己「交流」了很多年，但有些事情是急不來的，始終中國地大物博，劃分的省市也不少，每個地方的人情世故，甚至語言也不一樣，所以一個偉大的國家要人民一條心，同心合力去做到最好。他提到尤其近年大灣區發展，他都有跟朋友到深圳行吓食餐飯感受一下，旅程交通又便利，令他樂意經常往返內地。

香港回歸祖國，溫碧霞（Irene）一直有種回家的感覺。香港回歸祖國至今27周年，Irene感覺無論電影上甚至各方面，內地與香港的合作是更加緊密，也看到內地有不少的人才湧現，而香港本身已人才輩出，現在正可以兩強合作，不論電影幕前、幕後都可以合作得愉快：「現在有好多更大製作，內地亦有好多新晉導演和演員都好優秀，香港也出了很多大導演、好演員，所以兩邊都好強勢。」

Irene經常往返內地工作，拍戲、商演、拍廣告，試過一年有9個月時間留在內地，真感覺如在家一般。近年她充滿信心在內地投資了時裝、花店、紅酒的生意，更開設了工作室開拍電影，都是內地與香港聯營，Irene指尤其電影製作上，都會用到內地和香港的幕後人員，演員適合的，也不會分內地還是香港，都是一家人；而她選擇在內地開時裝及紅酒生意，主要是看好內地市場大，她發現內地客戶也喜歡具香港元素的東西，香港市民同樣愛淘寶網上購物，關係互相緊扣。

莫文蔚願為香港發展出力

來到回歸的日子，莫文蔚驚嘆說：「嘩，原來咁快就回歸27周年，見證着香港不停地轉變。但其實無論任何地方的人和事都會隨着時間轉變，

我就自己做好本分，能夠為香港出一分力的時候就盡力去做到最好。」

莫文蔚表示剛剛於北京國家體育場完成一場音樂會：「好開心成為第一位流行音樂女歌手在鳥巢開騷，為香港歌手爭光。」她感覺內地與香港文化交流愈見融和，特別是這幾年，內地流行聽廣東歌，所以她在內地舉行的演唱會都有唱一兩首廣東歌，而內地歌迷都會跟着唱出來：「今次演唱會當中，我就唱了一首來自經典電影《大話西遊》的主題曲《一生所愛》，這部電影陪着了幾代人的成長，這首歌亦觸動過好多人，我當晚有唱，我忽然說唱一首廣東歌時，觀眾都好興奮起來。」

至於電影方面，莫文蔚最近亦與一位認識很久的內地導演傾談過，大家都想找一個機會合作：「我們傾到不如索性找一些香港或者廣東地區文化的題材拍成電影，這次應該會是很有趣的合作。」

香港回歸祖國27周年，余詩曼感覺一直以來其實對他們的工作性質沒有什麼大變動：「在內地拍戲，對我來說一直以來都沒有大改變，與工作人員、演員大家相處都好融洽，工作氣氛都好，一路都是這樣。」她又覺得文化藝術交流好，內地同樣一直很接受香港的文化，內地觀眾很多香港電影和劇集都有收看，正如香港也會有看其他地方的電影、劇集，這都是一種文化交流，一向都很不錯。

李國麟：香港穩定未來更好

資深演員李國麟近些年時常在內地工作，他說道：「大家都知道我們中華文化博大精深，香港

◆莫文蔚見證着香港不停地轉變。資料圖片

◆歐陽震華對於香港回歸祖國有份強烈感。資料圖片

◆溫碧霞赴內地工作似歸家。網上圖片

◆李國麟稱回歸創機遇，看好香港未來。

◆陳凱琳冀團加深入了解中國文化。資料圖片

作為國際化的大都市，在香港回歸祖國之後這麼多年一直在融入國家，中華民族五千年的文化，中西方的文化融合讓香港文藝界有了更多元化的發展方向。香港的穩定，無論是安全方面、經濟發展方面，甚至在政策方面都讓我們有更好的環境去放手做事。香港回歸祖國之後，我覺得非常好啊，我在內地工作之餘去了很多地方。而且現在有很多的電影、電視劇在內地很多有歷史沉澱的美麗城市取景，香港人與內地的電影公司合作，共同製作，在創作方面擦出更多的火花。我覺得這是我們香港『重新出發』的開始，以後只會越來越好。」

陳凱琳冀大灣區內謀發展

陳凱琳（Grace）與老公鄭嘉穎育有3個兒子分別是大仔鄭承悅（Rafael）、二仔鄭承亮（Yannick）及細仔Carlos，夫婦二人對小朋友照顧有加，特別是健康及教育；明年Rafael升讀小一，Grace表示偏向讓兒子入讀本地政府資助的學校，因希望兒子能學習中文、以及對自己出生和成長地方的文化能加深了解，並覺得香港回歸祖國之

後，特區政府在這方面做得很好。Grace謂：「主流的學校在中國文化上和歷史方面，應給予更多的支援和學習；我希望兒子入讀學校後，能投入環境和社會，明白到自己都是這個大環境的一分子，以及自己的身份，就是『根』。我之所以這樣說，是因為我自己在外國長大，有時候都會覺得好像不太認識這個地方，正如之前與老公到雲南旅行慶生，就是覺得可以看多些不同的文化。」她續指，這幾年香港政府明顯努力推動及資助許多不同的大型活動讓大眾參與，不論是在小朋友或是藝術文化各方面，都是希望讓大家感受到團結、開心與正面。此外，提到現在很多藝人都希望在大灣區發展，Grace表示亦有興趣嘗試。

政府惠民政策市民受落

周吉佩有感香港回歸祖國27周年，社會形勢穩步向好，特別是特區政府這兩年的表現，不論在樓市民生及教育方面，市民都有受落。他說：「樓市撤辣，會幫助到好多後生仔上車，成個經濟會穩定啲，之前樓市浮動，措施可以令經濟穩定啲，另外政府派兩萬元鼓勵生育，幫助有生育計劃嘅夫婦，補貼奶粉錢。教育方面嘅家係會多咗好多STEM及科技上。」隨着社會氣氛回穩，相信會越來越好，若政府再派發10,000消費券，市民受惠之餘，更可即時刺激經濟。

譚輝智爆太太是「怪獸家長」 周吉佩鼓勵學生參加《中年3》

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）譚輝智與周吉佩（吉吉）昨日現身歌唱比賽，擔任表演嘉賓的輝智，即場獻唱三首歌曲，獲大班歌迷舉牌撐場。在《中年好聲音2》中獲得亞軍的輝智，自言未有資格做評審：「想嚟感受吓比賽時候嘅緊張。」得獎後一直忙個不停的輝智，暑假除了要演出慈善工作及商演外，又將擔任好友劉威煌演唱會的嘉賓，他笑說：「除咗除衫乜都得，（要操弗身形？）我只係嘉賓，我自己個騷都有練嘅。」

他表示暑假會抽幾日與家人去新加坡出席太太弟媳兒子的滿月宴，而一對子女亦十分忙碌，因太太是「怪獸家長」，太太已幫他們報了多個興趣班，他說：「都報咗游泳、跳舞、唱歌、溜冰、國語國書法，不過都係好事，小朋友都鍾意學，我通常做司機。」說到周吉佩大爆9歲的大女的偶像不是自己，而是冼靖峰（Archic），輝智就表示兒子的偶像是劉威

煌，至於大女暫時都是鍾意卡通人物，他笑說：「好過追男仔，如果追星要睇吓追邊個，（幫個女安排同偶像見面？）如果個女要求都會做。」

另外，吉吉表示來支持兩個學生，一個是五歲半的小女孩，而另一個是媽媽級，對方跟他學唱歌已有一年，有很大進步，都有鼓勵對方參加《中年好聲音3》。



◆周吉佩特意來支持兩個學生。

◆譚輝智爆兒子的偶像是劉威煌。

自揭探病童躲旁拭淚 高海寧呻無暇拍拖



◆高海寧以義工團身份帶60位小朋友及家長到主題樂園遊玩。

香港文匯報訊（記者 子棠）高海寧（高Ling）昨日以去年成立的義工團身份，聯同慈善機構合作，帶領60位不適切住戶人士的小朋友與家長到主題樂園遊玩及觀賞熊貓。高Ling一直積極參與義工工作，曾多次探訪自閉症兒童、長者中心、為小朋友籌辦歌舞表演活動，及新年到慈善機構派利是等，她稱除了希望藉着自己的影響力能讓更多人受惠之外，自己也有很多得着。她稱記憶深刻的是曾探訪過癌病兒童，原本還擔心年紀輕輕的小朋友要承受病痛，但小朋友表現堅強，樂觀面對，反而自己「心喻」得躲在一角落泣，更覺作為大人更應勇於積極面對逆境；又體會到獨居長者相對物質，其實更需要的是陪伴和傾談，也提醒到她要多抽時間陪伴湊湊自己的婆婆。

提到她近年在內地工作不斷，豬籠入水；她承認收入的確較去年增多，十分感恩，還有機會參與不同類型的工作，有很多新嘗試，從中學會良多。工作方面，她表示希望多參與旅遊節目，因與容祖兒等人到新加坡拍攝旅遊特輯時，不單止可帶同父母，還讓父母在當地拍婚紗照，留下美好回憶，亦完了自己的心願。問到何時輪到她為人父母？高Ling直言現工作繁忙，近年見得最多的就是助手和經理人，根本沒有機會及時間；不過感情方面本身不抗拒，並相信緣分來就自然會來，雖然自己不是一見鍾情的人，但只要見面食一餐飯，就會知對方應該是朋友還是可發展對象，但可惜現在仍未有這個時間。此外，提到開拍《新聞女王2》？她稱應該是明年的事，並且是劇集與電影同步開拍，兩者亦有關係，還大呼：「咁樣好正，而最開心係兩樣都有我份，雖然我有客串過電影，但心情始終較拍劇緊張很多。」