



◆文詠珊憑《消失的她》角逐最佳女主角。

香港文匯報訊 第37屆大眾電影百花獎系列活動昨日在京舉辦新聞發布會，宣布活動將於8月2日至4日在四川省成都市舉行，同時公布各大獎項提名名單。賈玲憑藉《熱辣滾燙》獲提名最佳導演和最佳女主角，這也是她個人連續第二屆獲得百花獎提名。最佳男主角提名很有看頭，影帝候選人「常客」劉德華憑《流浪地球2》，對上後輩演員王俊凱、朱一龍、易烱千璽和張藝興，值得一提的是劉德華今次的4位競爭對手平均年齡只有28歲多，5位候選人同屬高人氣演員，故獎落誰家備受矚目。

第37屆百花獎公布入圍 賈玲獲雙提名 劉德華對決高人氣新晉 爭影帝

本屆百花獎於5月18日啟動初評，在分量最重的最佳影片單元，有15部影片進入初評，最終《萬里歸途》《長安三萬里》《志願軍：雄兵出擊》《封神第一部：朝歌風雲》《第二十條》這5部不同題材、不同類型的佳作，獲得了入圍資格。

最佳導演的提名角逐分別有《第二十條》的張藝謀、《熱辣滾燙》的賈玲、《封神第一部：朝歌風雲》的烏爾善、《年會不能停！》的董潤年和《八角籠中》的王寶強。《封神第一部：朝歌風雲》《長安三萬里》《第二十條》《萬里歸途》《年會不能停！》5部影片的編劇獲提最佳編劇。

最佳男主角提名名單方面，有《流浪地球2》的劉德華、《人生大事》的朱一龍、《滿江紅》的易烱千璽、《萬里歸途》的王俊凱、《孤注一擲》的張藝興。劉德華在《流浪地球2》中穿上重達35公斤太空裝、重達50公斤潛水服邊演戲，邊要克服難以行動的部分；另外他還佩戴一副1,000度的近視眼鏡，拍片時視力模糊，加上頭盔貼上膠帶，臉上一癢，十分難耐，故對他而言也是一大挑戰。

易烱千璽王俊凱隊友相爭

年僅23歲的易烱千璽曾以TFBOYS成員身份出道，他雖是這次年紀最輕的入圍者，但近年演技備受肯定，去年已拿下「長春電影節」影帝，《滿江紅》導演張藝謀曾大讚易烱千璽飾演的「孫均」成功演出讓角色具有的肅殺、孤獨感，足見他從團員成員一步步蛻變成成熟的男人。精彩的是，易烱千璽將對上昔日TFBOYS隊友王俊凱，王俊凱則是首次入圍百花獎最佳男主角，讓網友們充滿期待。

最佳女主角部分，賈玲自導自演的《熱辣滾燙》熱血勵志，票房高收，



◆劉德華再度角逐影帝王寶座。

◆在《萬里歸途》中，王俊凱飾演新入外交官。

◆朱一龍在《人生大事》中化身為叛逆痞子。

◆張藝興在《孤注一擲》中飾演天資聰穎程序员。

◆易烱千璽在《滿江紅》中擔綱的角色完全褪去了少年感。

她能否再下一城拿下女主角，有待獎項揭曉，她的對手還有《第二十條》的馬麗、《流浪地球2》的王智、《消失的她》的倪妮和《萬里歸途》的殷桃。

文詠珊趙麗穎爭女配角獎

中國香港女演員文詠珊憑《消失的她》角逐最佳女配角，其競爭對手包括《第二十條》的趙麗穎、《封神第一

部：朝歌風雲》的袁泉、《第二十條》的高葉和《志願軍：雄兵出擊》的海清。角逐最佳男配角的有同憑《志願軍：雄兵出擊》入圍的張頌文和魏大勳，以及《封神第一部：朝歌風雲》的李雪健、《滿江紅》的張譯、《飛馳人生2》的范丞丞。人氣小生于適和劉耀文，與王若熹、楊恩又及張新成獲得最佳新人提名，體現了百花獎的「老百姓最喜愛」特質。

本屆百花獎系列活動包括開幕式、提名者表彰儀式、頒獎典禮、論壇、影展、電影藝術家走基層六

項主體內容。其中，開幕式以「花重錦官城，蓉城百花開」為主題，展現新時代以來電影事業百花齊放、生機勃勃的繁榮景象。頒獎典禮以觀眾評委現場投票及嘉賓頒獎為主要內容，集中展示中國電影最新創作成果。

本屆百花獎組委會特別策劃了「電影：時代與人民」專題座談會，圍繞中國電影時代性與人民性的理論邏輯和實踐意蘊，聚焦新時代中國電影高質量發展目標、路徑與方法展開研討。

《忠烈楊門》雲集6個戲班花旦文武生列陣



香港文匯報訊（記者子棠）粵劇出品人暨總策劃彭美施（施姐）第八齣力作《忠烈楊門》定於8月8日至11日假西九文化區戲曲中心大劇院公演一連四場。曾於劇集《楊門女將》飾演穆桂英膾炙人口的汪明荃（阿姐）今次突破花旦框框首演佘太君，率領粵劇界10多位文武生及花旦一起演出。對於「升呢」演出，汪明荃大呼很驚，還爆老公羅家英（家英哥）不肯教路。施姐亦在會上表示今次新編粵劇《忠烈楊門》角色眾多，有不少群戲，最初亦有點擔心，因為在編排演出方面有一定難度，亦有多場武打戲，更大讚武術總監韓燕師傅真的好厲害，排得很有節奏感，亦很精彩。

發布會上，由阿姐領軍，聯同廖國森號召一眾楊家將的文武生與花旦逐一上台亮相，出席的計有梁兆明、梁燕飛、梁非同、宋洪波、李秋元、王志良、林穎施、陳瑛楨、林芯菱、符樹旺、鄺紫焯、新劍郎、詹浩峰、曉瑜等人強馬壯列陣，氣勢十足。施姐專門送上阿姐的「佘太君」肖像

造型蛋糕慶祝阿姐「升呢」演出。阿姐則笑謂：「我唔知點解會答允演出，因為今次首演老角及唱平喉，家英哥和我都好擔心，原本我要求家英哥教我，但他不肯，說有很多前輩可以教我。其實我今次主要想與新人合作，是很難得的機會，事關經常欣賞他們的演出，位位都獨當一面；而我演過電視劇《楊門女將》的穆桂英，今次『升呢』演佘太君，希望順順利利，因為真心驚！」

再唱《楊門女將》主題曲

阿姐受訪時解釋家英哥不肯教她，是因為每一位老倌都有自己的一套，這次有藝術總監吳美英做指導，不想令她受影響。問到會否讓家英哥捧場？阿姐又笑謂：「不知他是否敢看我的演出，可能會驚我演得不好，我自己都驚，這個角色主要是做精神領袖，不用打，但始終我沒演過80多歲的角色，並且要由平時唱的子喉轉為平喉，是一次大挑戰，亦是一次新學習。」阿姐又直言有勾起她當年飾演穆桂英的點滴，在劇中也會唱幾句《楊門女將》的主題曲，並期待即將開始的綵排，稱讚梁燕飛扮相靚、唱得好兼打得，梁非同亦非常勤力。

獲得阿姐讚賞，梁燕飛和梁非同都大感開心，並指與前輩合作難免有壓力，會把壓力轉化成動力，演得更加好；而梁兆明亦高興指與阿姐有對手戲，3人更稱會趁機向前輩請教。施姐表示感謝阿姐的信任，爽快答允演出佘太君一角。對於阿姐形容為挑戰，施姐對阿姐信心滿滿稱：「沒有任何事會難倒阿姐，屆時一定會呈現一個不一樣的汪明荃！」說到施姐自己也不斷向高難度挑戰，今次親邀阿姐演出之餘，文武生和花旦的人數更等同雲集6個戲班的數量，並且打戲連場，又有不少親情場面，文武兼備，製作較之前的更龐大，明顯致力再創經典，施姐謂：「我不敢這樣說，不過我對粵劇真的愈來愈着迷，自覺製作上大型得有點失控，可能下次要作出收斂，哈哈。」她稱今次的演員及製作費的確不菲，不過門票反應極其熱烈。



◆梁非同和梁兆明在《忠烈楊門》中預重飛。

《九龍城寨》票房直逼1.1億 成香港電影最高入場人次冠軍

香港文匯報訊（記者阿祖）電影《九龍城寨之圍城》上畫62日至今，據香港票房有限公司發布2024年中報告，屢創佳績的《九龍城寨之圍城》已成為2013年有紀錄以來香港電影最高入場人次紀錄，入場人次高達1,598,773人（截至2024年6月30日止），亦成為有紀錄以來中西片入場人次第二名，有望再創新高。而影片上映62天，截至6月30日，港澳總票房錄得\$109,782,568元，直逼1億1千萬港元票房大關。九龍灣國際展貿中心告



◆《九龍城寨之圍城》劇組日前去到九展的星影匯戲院謝票。

別當天，《九龍城寨之圍城》監製莊澄、導演鄭保瑞、原著小說作者余兒，去到九展營業了10年的星影匯戲院謝票，亦成為星影匯最後放映的一齣電影，團隊跟現場數百名觀眾合照留念，鄭保瑞表示：「在這裏經歷很多首映，我有時會在這裏做試片，這裏要改建當然有不捨，像我們這齣電影『離不開、留不低』，這就是香港的特色。」

黃百鳴攜《開心鬼》告別九展戲院

香港文匯報訊（記者阿祖）經典喜劇《開心鬼》系列第二集《開心鬼放暑假》於1985年上映後大受歡迎，不但捧紅開心少女組，更成為當年票房頭十位。電影即將邁向四十周年，電影的監製及主演黃百鳴特意於九展星影匯戲院交還及拆卸前的最後一晚舉行了《開心鬼放暑假》限定一場的特別放映，廣邀戲中當年的演員以及一眾好友前來在大銀幕欣賞這套經典作品，亦作為對戲院的告別。



◆右起：高志森、黃百鳴、袁潔瑩和傅明憲重聚。

6月29日晚假坐九展星影匯進行限定一場放映《開心鬼放暑假》，包括有監製及主演的黃百鳴、編劇及導演的高志森以及當年的「開心少女組」其中兩位成員袁潔瑩和傅明憲，演員黃錦榮和陳曼娜等出席，而第一集有份演出的李麗珍也盛裝支持。戲院門口更擺放了多張當年在戲院展示的劇照，以及當年的報紙全版廣告和由著名海報大師阮大勇親自因為這次特別放映而重新繪畫《開心鬼放暑假》的海報。

黃百鳴表示《開心鬼放暑假》是他整個系列最喜歡的一集：「今晚好開心，很多人曾問我《開心鬼》系列最喜歡哪一集，問心其實我最喜歡今晚要看的第二集。今晚亦有一個特殊意義，就是九龍灣星影匯即將要歸還同埋要拆卸，這是戲院的最後一晚，所以今晚有懷念的感覺，再看一套開心的電影，都應該是一個很好的告別。而且見回當年《開心鬼》的演員，感覺就好像昨日一樣，大家現在都是老朋友了，再看這部電影應該可以給大家帶來美好回憶。」