



琴台客聚  
彥火

## 擁抱中華文化

又有一年春節是在越南胡志明市度過的，我與友人到鬧市一家酒吧喝酒，在酒吧內赫然發現香港報章。街頭巷尾燈結結彩，商舖都貼上善禧善頌的春暉，門前擺着大盆大盆的柑橘年花，後來才知道越南人與我們過的是同一樣的春節。

與此同時，我們的父輩們遠涉重洋，將家鄉閩南的飲食文化及習俗文化帶到菲律賓，在這片蕉風椰雨中堅守熒熒的文化燈火。在菲律賓的唐人街，固然可以聽到家鄉話語及嘗到閩南特色的小吃，菲律賓語達加祿中也可找到不少閩南詞彙，如燒包、潤餅、麵線等。老父還把過年過節吃麵線蛋等風俗帶到偏遠的「周府」。

去年，我們在香港珠海學院舉行了一場「香港文學與世界華文文學的互動與前瞻」國際學術研討會，來自世界各地與會的70多名學者會聚香江，共同探討華

文文學的交流互鑒。在這個陣容鼎盛隊伍中，也有來自千島之國的作家代表。

研討會場面熱烈，反映華文文學的廣泛影響力，與會者在這個筆墨縱橫的舞台上暢所欲言。

在開幕式致辭中，我曾經說過：「我們都是擁抱中華文化的人，我們將以華文為軸心，以文學滋潤世人，溫暖世道雖冷酷的人心。」當時我還援引余光中先生的話說：「華文世界像無數人的同心圓，無論你在哪裏，都是圓周上的一個動點。」今天，我們在這個千島之國的首府，探討的也是華文文學中的東亞文學話題，離不開的也是華文軸心。



◆菲律賓華文報章大篇幅刊載「新時代新發展新探索——東南亞華文文學（菲律賓）國際學術研討會開幕式」開幕式報道。作者供圖

香港是一扇開放的國際文化窗口，中國內地通過她可以走向世界，世界通過她，可以走向中國內地。她的舞台雖小，卻可以輻射世界，我們希望通過這扇文化窗口，繼續為華文華語文化的傳播貢獻一份力量，與我們的友友一道將熱愛和平、正義、友愛、與天地共融的中華文化情懷傳播開去，為繁榮華文文學學盡綿力。

(下)



姚珏雅音  
姚珏

## 因你而美

今年7月1日是香港回歸祖國暨香港特別行政區成立27周年的重要日子，我和往年一樣也受邀參加了金紫荊廣場舉行的升旗儀式。每當我看到國旗和區旗升起的時候，我都感到無比的驕傲，也激動得想流淚。香港特區的美麗繁榮，是因為有了祖國強大的支持。祖國，香港因你而美！作為一名曾經留學海外的中國人，我深知沒有國家的日益強大，我們就不能在大時代裏同享安定幸福的生活。

香港當前進入由治及興的新時期，特別要感謝中央對香港的支持及厚愛，推出多項惠港措施。比如最近，中央政府將內地居民旅客自香港進境內地攜帶行李物品的免稅額度由現行的人民幣5,000元提高至12,000元，同時保留在進境口岸免稅店額外購買人民幣3,000元免稅商品政策，額度合計人民幣15,000元。另外七一慶祝酒會上，特首李家超也公布，中央還將向香港特區送贈一對大熊貓。這些政策對於香港無疑是大喜訊，一方面體現了中央一貫以來對於香港特區的全力支持，不少惠港政策也是聽取了香港特區政府和各界的意見，以最快的速度落實到位。這給予香港各界的發展信心，無疑勝過黃金。另一方面，當前正在落實「香港無處不旅遊」的理念，吸引海內外更多遊客來港，這些舉措可以吸引人流，更可以真金白銀、數以億計地提升旅客到港的消費額，為香港發展經濟、改善民生注入強心針。

當然有了中央的惠港支持，大家更該思考一個核心問題，香港「因誰而美」，香港應該如何做好應變、規劃和創新。前不久，鳳凰衛視首次在香港舉行了「世界因你而美麗——影響世界華人盛典」，這個活動今年已是第16屆，已經有150多位華人精英獲獎。

「世界因你而美麗」正是因為有人，他們有實現理想的拼搏，也有奉獻他人的溫暖，香港之美同樣離不開每一位香港人的努力。如果落實到旅遊方面，就是如何營造更好的城市體驗，特別是提升服務的熱忱和質量，讓來到香港的朋友能真正愛上這座城，留下美好的回憶。香港目前是經濟轉型期，包括旅遊業也面臨新的挑戰，年輕一代的旅遊習慣或風格，與之前的都不一樣。只是從消費價格、吃喝逛街來說，香港已經處於高處不勝寒的弱勢，但旅客之所以還願意來到香港，就是因為香港獨有的中西匯合的文化特色。香港獨有的文化底蘊才是香港的城市之魂，香港「因此而美」。我曾經去大澳水上漁村拍攝MV，西洋的弦樂結合香港特色，在世界各地播放後受到歡迎。我覺得香港需要積極探索文旅結合，挖掘自身魅力，大膽創新，用現代化、年輕化、獨特的角度宣傳好香港。

藝術文化是一個城市的根底，需要更好地體現我們中西薈萃的城市特色。當然香港之美，更重要的還是大家要「美美與共，天下大同」，保持好香港的多元文化特色，互相融合互相成就，共同創造更加美好的城市生活。



水過留痕  
少爺兵

## 前路漫漫亦璀璨

國粹之一的越劇，近年「橫空出生」了一位被不少女性稱為「老公姐」的小生陳麗君（女扮男裝）！她更是戲曲行中的「頂流明星」，擁有千萬粉絲；公演時亦是「一票難求」，令很多戲迷為買不到戲票而大失所望！多位影視圈中的重量級演員都表示陳麗君不單扮相俊美，玉樹臨風，在戲曲裏所具備的唱、做、唸、打條件，功底扎實，最重要的是她在演技方面表現得好自然，更勝在娛樂圈中的一批「小鮮肉」的「頂流明星」，「只是實話實說！絕對不是要鼓吹任何事情。現今在娛樂圈的很多『帥哥』，大部分的裝扮都在模仿某些『男團』，完全失去自然的自己，演技表現經常為『帥』而扮『帥』，極為油膩！」

儘管「帥哥美女」是主觀的審美眼光，然而不可否認的是若擁有公認的美貌，的確在很多事情上是佔有優勢，而在戲曲行裏能出現「頂流級」人才，亦是「難能可貴」的，如以前香港粵劇界「雛鳳鳴」的台柱小生龍劍笙受歡迎程度也是梨園的「頂流」。一向喜愛戲曲的友人，前陣子就和幾位梨園的演藝人到內地看陳麗君演出的越劇式舞台劇《新龍門客棧》，同行的梨園人士直言不諱地說：「我也為陳麗君『女扮男裝』的俊俏有點心動！亦嗚她和搭檔李雲霄的CP；她們是『天生一對』，在舞台上那份『打情罵俏』、愛恨交纏的舉手投足表現，戳中不少台下戲迷的心窩！皆因不論男女，誰不對愛有所憧憬，對舞台上的『才子佳人』自然而然產生『共情』，況且舞台乃是方寸之間，令演藝人有發揮機會而團圓，或是對曾經努力而付出過不少汗水、傷痛等等的演藝人來說，是一種『回饋』！潛台詞就是『終於捱出頭來』的心情。」

有演藝人指出，最近陳麗君如此「火爆出圈」，參加內地電視台的綜藝節目《乘風破浪的姐姐5》，卻被人指為「心攻名利」之舉，實在令人費解！縱使演藝人們沒有因「名成」而「大富大貴」，擁有小康之家的財產亦是無可厚非的，生計從來都是任何人都需要面對的現實！



百家廊

袁星

## 夢

母親說：「聽說下個星期一連幾天都是雨夾雪。」

星期天，陰着，寒風瑟瑟的。去縣城參加了半天講座，再把孩子送到學校，回到鎮上又開車把母親送回農村老家，再返回鎮上。一天跑了100多公里，有點兒累。晚上睡覺前，並未下雨。很久沒做夢了，這次卻一下子做了三個夢，還都是噩夢。

第一個夢。農村老家的宅院，不知怎的，一下子移到了村西頭。村西頭從西北往東南有條乾河溝。我小時候，暴雨天，那裏偶爾發洪水。變換了位置的宅院偏西一點，有一條北上的小道，下雨時，也偶爾有水順着小道流淌。夢中，宅院西面，雨水氾濫，清水把斜坡沖刷得光溜溜的，露出一片光滑的麻骨石。

麻骨石，係俗稱，是一種色澤暗淡的青綠色軟「石頭」。說它是石頭，有些牽強，因為它比一般的石頭要軟，有點像泥。說它是泥，也很牽強，它既不鬆軟也不鬆散，確有些硬度。有麻骨石的地方，一整片即是一體。在村裏開墾田地或修路時，遇上麻骨石，多半得「歇菜」。石頭雖然硬，卻不至於一片山坡都是一體的。就算是一體的，在鋼釘、挖掘機的助力下，也能設法一大塊一大塊破碎搞定。麻骨石不成塊，鎬頭、挖掘機輪番上，一下子只能刨掉一點點，就像在刨麵包屑，刨碎了就像泥土，刨不開就像石頭，跟它糾纏，很費工夫很磨人。有洪水的年月，年復一年，山石泥土都可以被沖刷乾淨，唯獨有麻骨石的地方，愈沖愈光滑，愈沖愈露骨，愈沖地愈硬。

不知道為什麼，眼看沖刷麻骨石的雨水一點點靠近宅院，我竟然沿着光滑的麻骨石斜坡爬了上去。一大片斜坡，就是一整塊麻骨石，被雨水沖刷後無稜無角，無處抓握。置身陡滑的斜坡上，突然嚇醒了。

漆黑的夜，有兩滴敲打窗台的聲響，啪嗒的節奏不是很快。我睜縫着眼，摸起床頭櫃上的手機瞅了一下，才凌晨2點多鐘。擱下手機，扭頭繼續睡。

不知走進了誰家院中，推開院門，沒見房屋，反而看到一處荒蕪的向北斜上的山坡。剛向裏走了幾步，院門處躡出幾條狗，朝我狂吠着追上來。我只得朝斜坡上狂奔。狗的速度比我快很多。眼看就要追上了，我猛然停下，不斷彎腰撿起石塊朝狗身上扔。砸得那些狗嗷嗷叫着躲避、後退，僵持着不敢再上前。

我似乎是嚇醒了，又似乎沒醒。同樣的場景，又上演了一遍。那幾條狗，從身後朝我追過來。有了剛才的經驗，我還準備彎腰撿石頭把牠們砸退。狗朝我撲來時，我再次彎腰撿石頭，只是地上突然沒有小石塊了，亂摸了幾把全落空。一條鹹牙咧嘴像餓狼的狗，露出兩排尖利的牙齒，朝我衝過來。一個激靈，我嚇醒了，心在撲騰撲騰跳。我給自己把了脈，心率略快，但還在正常範圍，不至於心跳過速。這回沒再看錶，翻了個身，背對窗戶，繼續睡。

迷迷糊糊中，我進到科內上班。一個同事，在隔壁查體室體檢。稀裏糊塗地，我推開隔壁的門，她竟然在查體室內擺了張床，正在睡覺。我有些生氣，

告誡她早到點了，趕緊起床上班。

出了門，正好遇上單位查崗。我謊稱去查體室換隔離衣了，那個睡覺的同事卻被查崗的人踹開門連個正着。查崗的人說，科裏有人睡覺，跟我管理不嚴有關，還有包庇之嫌，得負連帶責任。我當時覺得那個冤啊，比竇娥還冤幾分。

我當即申訴，結果，畫面一轉，我和查崗的人在值班室裏，一人坐在辦公桌的一邊聲淚俱下，稀裏嘩啦地痛哭。他埋怨我一再誤解他。不知啥時，她媳婦也來了，站在門口幫其不住地解釋。我更是深感委屈，一肚子理說不清，只得也不停地傾訴。

最後一個夢，被憋醒了。看了看手機，早晨5點半多點。還不到起床時間，睡又睡不着了。幹啥呢？看看新聞吧。瞅了半天手機，堅持到7點鐘，才開始起床。

日有所思，夜有所夢。這種說法看來一點都不準。頭一天，除了談論過天氣，其他事跟夢中的根本就風馬牛不相及。拉開窗簾，外面還在滴答落着雨。對面樹旁，有落葉的地方，靜靜的、白白的、薄薄的，是層層未被雨水融化的積雪。

忽而，看到條消息，據說是道考試題。題幹是「找出不同的選項」，選項為：春天、夏天、秋天、冬天。有選秋天的，理由是只有秋為左右結構；有選夏天的，理由是夏的聲調與其他幾個字均不同。到底哪個答案正確呢？左猜右猜，我愣是沒搞明白。總感覺，這道題也是一個夢。我懷疑自己一覺睡到了天亮，雲山霧罩的，暫還沒醒。



爽姐私語  
林爽兒

## 波姐停不了

馮素波（波姐）離開電視台，以為她退休享受生活，誰知她的精力旺盛，比很多人更活躍更忙碌，完全忘記了她是高齡長者！那天我特地跑去灣仔天地圖書，出席她的一本隨筆的新書發布會。

最近推出隨筆文集《峰波情未了》，記錄了她兒時的家庭生活，更大篇幅描寫了父親多段風流韻事，以及她受父母熏陶，進入娛樂圈的經歷。

她父親馮峰年輕時外形俊俏，更是導演及幕前演員；馮峰先後娶了3位太太，還招惹了不少桃花。波姐親母是馮峰的正室潘粵富，又名暗梅；她母親解釋，梅花堅毅，而她性格不爭不掠，總是站在丈夫馮峰背後，為他處理好戲班及所有工作上的事宜，當然，連馮峰遇到未能解決的風流賬，如丈夫有所求，她也會代為處理。

除親母外，馮峰的太太還有外號「高媽子」及陳惠瑜；波姐指「高媽子」很愛父親，對出現在馮峰身邊的異性，都顯出十足



◆波姐（左二）與出席新書分享會的大小朋友合照。作者供圖

醋味，十分善妒。至於陳惠瑜，當年她要求馮峰需斷絕所有女人的婚姻關係，才肯答允與他結婚；而她母親沒有難為丈夫，遂了他願望，答應離婚。可能自小耳濡目染，她對演藝工作懷有濃厚興趣；舅父本來資助她念書，但她卻將學費擱去學戲及唸英語，這也促使了她後來進入樂壇，除登台外，更跟國際知名唱片公司簽約，推出個人唱片。

後來因緣際會，她開始演戲，成為受歡迎的長輩藝人！更難得的是波姐完全沒有老態。近年她還主持電台節目，且很貼地，很跟得上潮流，所以廣告商看中她這點，令她此時此刻還接拍了不少潮流廣告。最近，更憑一部描述長者生活的短片《垃圾》，榮登法國康城世界影展的短片項目競賽的最佳女主角。她希望藉着此片，讓大眾更關心身邊及社會上的老人問題。如今她還被冠以影后之名。

今年11月，她又會在西九舉行演唱會，邀請多位唱得之人與她合作，這是她另一個教人期待的演出活動。



落地觀察  
湯禎兆

## 助人自助

近年不少人對心靈祈念，均有一定認識及追求，友人依吸引力法則，堅持每天寫下祈求的事物，一直堅持了年多，也偶有所成。當然更進一步的延伸強化，自以迴向法則更具針對性。

簡單而言，就是心中想祈求什麼，就刻意去尋覓對應的受助人施以援助；用慈善捐款為例解釋，假如我想買樓成功又或是改善居住環境，那就向露宿者之家之類的慈善組織捐款（當然更好就是協助相關組織，親身從事義工服務），完成後再於心念祈請迴向所想，持續下去必有回響。

事實上，大前提的關鍵基本上離不開暢銷名著《當和尚遇上鑽石》的框架，是書已全球譯出數十種語言版本，後續系列亦已出版至第五冊。作者借用《金剛經》的核心理念，深入淺出導人向善，從而建構出助人自助的迴向基礎，我深表認同及欣賞。

而且我更佩服作者表達上的巧思，過去閱讀佛經又或是今人的解說，往往不免說教味濃及「貼

地」導引能力不高，令人難以開啟方便門法。《當和尚遇上鑽石》的好處乃善於出入世間法，言簡意賅之餘，歸納及金句化的能力又高，讓人易於實行。

舉例而言，當中提及的「星巴克法則四步曲」，正好是既醒目同時又明確的實用行善祈福指南。當中的四步驟為：

- 一、言簡意賅一句話，說出你人生中想要的是什麼。
- 二、做計劃找出你要幫助誰，他也希望獲得相同目標。
- 三、實際採取行動幫助別人。
- 四、咖啡禪修：上床睡覺時或寧靜的時刻，想想你為了助人所做的善事，刻意將善種子轉到你它去的地方。

書中有大量的真實應用成功個案，在此不一一細表。而我覺得當中的關鍵，是誠心相信且切實奉行，就可快速見效。當中的第四冊《當和尚遇上鑽石——愛的業力法則》中，說明得尤其詳盡，針對不同類型及處境的人際關係皆有所涉獵，強烈推薦給大家，希望可共構一助人自助的共榮圈。



鵬情萬里  
趙鵬飛

## 大雲飄過心頭

人在京城偶然路過宣武門外菜市口，「我自橫刀向天笑，去留肝膽兩崑崙」下意識就吟上了嘴角。歲月靜好的繁華盛世，這般壯懷激烈的句子很少會聽到。只有一個個波瀾不驚的謀生故事，平平無奇地擠在時代的沙灘上，紋路相似，大小相近，不勝枚舉。倘若後來的人能用放大鏡聚焦其中，或許每一段朝朝暮暮，又是另一番跌宕起伏。

兩位防長接連官宣落馬，讓人驚異於位高權重者的不自重和不知責，更慨嘆人性追名逐利之深難測底線。高處不勝寒，這份常人難及之寒，仍然不足以讓身處高位者清醒如初。

新結識的一位朋友敘述了他的一段跌宕起伏。

偶然的午餐會上，一見鍾情的驚鴻一瞥，成就了一段長達5年的甜蜜之戀。有一次正在開車，異地相隔的兩個人忍不住打開了視頻通話，聊得正投入，卻遭遇了一場突如其來的交通事故，視頻那端的摯愛，人生戛然而

止。沉淪兩年後，他終於收拾心情，重新投身事業。不久又幸運地遇到了新的意中人。殊料，對方居然嗜賭如命，不僅令他損失了一大筆錢財，這段感情也以人財兩空宣告失敗。所幸，他叔叔投資團隊推薦的一款虛擬貨幣理財產品，在彌補了所有財務虧空的同时，也讓他得以在正常工作之餘，日日有一筆不錯的額外收益。故事聽到這裏，眼前的咖啡微涼，警覺之心瞬間被觸發。

不出所料，接下來的聊天內容，便是在生老病死和人生無常的感慨裏，時不時有意無意提及到這款曾救他於危難的理財產品，問或的還有即時交易的截圖展示，以佐證他的所言非虛。很可惜，如此真誠的誘惑，在看破不說破的心如止水面前，狼狽遭遇了一次滑鐵盧。終於，眼見一番精心布局遇到了一位頭腦清醒者幾番掙扎之後，這位「朋友」一無所獲地悄然退下。

成年人的世界裏，沒有比柴米油鹽更重的包袱。時代的塵埃落在普通人的肩上，是一

座難以承受的生命之重，落在大人物肩上，也不見得就能輕易扛起。不同之處，在於普通人和大人物所能承接的時代塵埃各有分量。駐足見落英繽紛，抬頭有大雲飄過。自詡之心最可怕，整條河流都渾濁不堪，有塘虱暗自肥碩，整片戈壁寸草不生，胡楊三千年不腐。人群裏的鳳毛麟角，和自然裏的天成奇觀一樣，注定要成為標本。

每有官宣落馬貪官，我總愛在官宣的判詞裏，去尋找人性薄弱的一例一例實證。錢權交易，權色交易，信仰坍塌，每一個用詞背後，腦補出的豐富情節，都足以拍出十集電視劇的篇幅。人性是最經不起考驗的，一次看似把持不住的偶然事件，便是潰堤始作俑者的蟻穴。道德文章好寫，但自始至終站在潔淨之處，並不是件輕而易舉的事。

前天候機時，在機場的洗手間，我看到一個面容俊俏的紅衣僧人，悠然自得貼着一張面膜，對着鏡子左顧右盼。一剎那間，我竟無比羨慕。