



◆Yoyo獲家人力撐。

◆「翻版陳嘉倩」林瀾想在TV尋找機會。

◆Celine穿紅裙迎戰。

◆Zoey一襲湖藍色禮服突圍而出。

◆188cm高的「女巨人」張玥身材吸睛。



◆笑容甜美的陳甜甜被指有幾分似李嘉欣。

46位佳麗參與港姐第二輪面試

陳甜甜神似李嘉欣 搶焦

香港文匯報訊（記者 梁靜儀、攝影 達里）《2024香港小姐競選》昨日在將軍澳電視城進行第二輪面試，共有46名參選佳麗會見傳媒，當中有幾位佳麗更是首度亮相。「翻版李嘉欣」陳甜甜（Ellin）搶焦，華姐雙妹鍾翠絲與張安妮繼續鬥。

昨日有份進行第二輪面試的佳麗，由17至27歲都有，其中有部分海外佳麗更是首次亮相，她們之前已在網上進行面試，亦有佳麗是補進行首輪面試，當中不少順利晉身第二輪面試，她們包括來自澳洲21歲的Caley及24歲的Annie、來自美國24歲的蘇菲、來自英國24歲的Charlotte及27歲的陳凱怡，素顏上陣的陳凱怡，被問到歲數是21歲還是27歲時，她幽默地笑說：「我希望21。」

其他有份面試的還有「翻版潔潔」Dolores，問到可知道潔潔是誰？她只點頭微笑，還有「翻版李亞男」Marina及「翻版關楓馨」Kimmy。笑容甜美的陳甜甜（Ellin）被指有幾分似李嘉欣，問到她覺得自己可似對方時？她笑說：「李嘉欣好靚，希望似佢，（有冇信心？）我會有的。」

17歲中五生Yoyo稚氣未脫

本身是設計師Mandy，昨以性感黑色喱士馬甲現身，但上圍卻「離罩」，她解釋是因為瘦了的關係。現年17歲的Yoyo，仍是一名中五學生，稚氣未脫的她表示是由朋友提名參加，媽咪亦知道。還有幾位有選美經驗的佳麗，包括溫哥華華姐亞軍及季軍鍾翠絲與張安妮，曾參選亞姐的張玥，以及現年27歲，已第3次參加選美的Linda，身形豐滿的她明顯有肚腩，要入圍有一定難度。

佳麗性感上陣見評審

昨日不少佳麗為了以最佳狀態見高層及評審，衣着都十分性感，當中不乏低胸、大露背及開高衩，有個別佳麗更「真空」上陣，20歲的Annabella及由瑞典返港參選的Tina，在白色貼身裙下，胸前乳貼若隱若現。

◆鋼琴家Clary氣質優雅。



◆設計師Mandy身穿自己設計的戰衣。

香港文匯報訊 由九龍社團聯會及山西省呂梁市文化旅遊投資集團有限公司主辦，香港山西總會慈善基金、堅利網義工團服務基金合辦，中央新聞紀錄電影製片廠（集團）、山西省電影局、中共山西呂梁市委宣傳部指導，香港政制及內地事務局、香港民政及青年事務局長支持，賽馬會、南方影業等協辦的「慶祝中華人民共和國成立75周年暨香港特別行政區成立27周年電影《金色少年》香港首映禮」日前假銅鑼灣藝文中心圓滿舉行。

民政及青年事務局長麥美娟局長，中央政府駐港聯絡辦九龍工作部一級巡視員祝小東副部長，中央新影集團黨委委員、副總經理朱勤效，山西省電影局楊志雲二級巡視員，中共呂梁市委常委、宣傳部高奇英部長，中央新影集團特種部副主任、《金色少年》總製片人張榮貴，編劇兼導演傅博坤，全國政協常委、九龍社團聯會王惠貞會長，港區全國



◆一眾嘉賓與觀眾為《金色少年》點讚。

人大代表、九龍社團聯會徐莉理事長等親臨主禮，為電影《金色少年》在香港上映拉開帷幕。

《金色少年》由傅博坤編導，張立、李慶譽、墨陽、周小鎮領銜主演，雲集一眾內地實力派演員陣容，歷時三年拍攝及製作。故事發生在1982年夏末山西省黃河岸邊的呂梁山區，以一位11歲的農村少年陳小路為主角展開，他無意間洗掉了磁帶裏的國歌，為了趕在開學升旗儀式上奏響國歌，開啟了一段追尋國歌的旅程，生動地展現了改革開放初期中國農村的時代風貌和農村少年的家國情懷。

徐莉指出，《金色少年》為香港同胞提供了寶貴的精神滋養，更是香港青少年厚植家國情懷的優秀教材。麥美娟表示，《金色少年》在香港上映，充分弘揚愛國主義精神在香港的傳播，引領香港市民了解內地社會發展歷程，提升對國家的歸屬感。高奇英希望透過《金色少年》讓香港市民了解呂梁，走進呂梁，進一步加強香港與呂梁的文化交流和情感連接。



◆鄧小平走在「小道」上不斷思考中國的前途與命運。

從「小道」走上「康莊大道」 《鄧小平小道》在港上畫

香港文匯報訊 為慶祝香港回歸祖國27周年，迎接中華人民共和國成立75周年，由江西、廣東、江蘇、四川四省聯袂打造，由南方影業有限公司香港發行，香港僑友社主辦支持的歷史題材人物傳記電影《鄧小平小道》在影藝院線青衣戲院舉行首映，即日起於青衣城影藝、九龍城影藝、北角匯ACX等戲院上映。

6月30日該片於工聯會工人俱樂部舉行「慶回歸，迎國慶」《鄧小平小道》優先場放映，現場二百餘名觀眾反應熱烈。優先場和首映場的觀眾紛紛表示香港能順利回歸祖國，和鄧小平提出的「一國兩制」偉大構想是分不開的，此際此刻觀賞這部電影，意義重大。

該片由王興東擔任藝術監製/編劇，由雷獻禾擔任總導演、盧奇聯合導演，張勇擔任總製片人，黃平擔任製片人，由盧奇、于慧領銜主演，該片由江西電影製片廠、深圳廣播電影電視集團、蘇州廣播傳媒集團、佛山文化發展投資管理有限公司、峨眉電影集團等12家單位出品，由北京星線國際影視傳媒有限公司製作。

《鄧小平小道》着重展現鄧小平與人民同甘共苦的崇高品質、深厚博大的愛國情懷和剛毅堅韌的品格，講述「文革」期間鄧小平被革職下放江西，面臨多重

高壓危機，但始終保持堅毅、樂觀、初心不改。為確保鄧小平的安全，工廠師傅為他專門開闢了一條近道。於是鄧小平在三年零四個月下放生涯中，每天都沿著小道去工廠勞動，風雨無阻，後人稱之為「鄧小平小道」「小平小道」。



◆200餘名觀眾睇完電影反應熱烈。

話劇《雷雨》載譽回歸三場爆滿 黎燕珊盼與繁漪「後會有期」

香港文匯報訊 粵劇名伶陳培性聯同黎燕珊（珊姐）、南鳳、鄧有銀、陳鴻進、黎耀威、呂洪廣及陳希寶等，日前於新光戲院大劇場載譽重演三場家傳戶曉話劇《雷雨》，因為首演口碑不絕，今次三場亦爆滿，當陳培性拖着黎燕珊與鄧有銀出場謝幕時，觀眾掌聲如雷，珊姐更套劇中對白：「阿平，我哋真係完咗？」銀姐亦用四風語氣說：「阿平，我唔捨得你呀！」而飾演周平的陳培性就說：「我哋其實最唔捨得係觀眾。」再向觀眾致謝圓滿落幕，似乎亦埋下再有機會重演的伏筆。

陳培性更表示慶幸有一班好演員和自己一起演一台好戲，今次重演每位都演得好，更有默契，實在是難能可貴的組合。不少圈中好友亦有到場欣賞，包括薛家燕、楊明、莊思明、劉家豪、梅小青、王玉環、倫永亮及歐信希等，家燕姐更睇足全場非常投入，她大讚：「粵劇演員培性、鳳姐他們演舞台劇都一樣好精彩，好有獨特之處，令我驚喜的是首次睇黎燕



◆家燕姐與話劇《雷雨》一眾演員合影留念。



◆楊明與莊思明拍拖睇《雷雨》。

珊演舞台劇，繁漪這個角色絕對不易演，但她演繹得充滿層次感，整齣劇有冷場，好好睇呀。」黎燕珊對於今次再度重演《雷雨》，她說：「感謝大家的鼓勵與肯定，從當初自己有點顧慮，到尾場演繹周繁漪是在享受角色下完成，當然實在不捨，但更加期待『後會有期』。」

楊明莊思明未見過珊姐咁癲

楊明與莊思明前來捧場，首次睇這齣舞台劇，兩人異口同聲說：「真係好驚喜未見過珊姐這一面，真係好厲害、好犀利，真心佩服。」莊思明表示各位演員拿捏角色都有好多內心戲，更要帶動觀眾在三個多小時內完全入戲，拍劇可以NG，但現場絕對有得睇，還要將情緒爆發出來，尤其最後一幕將大家身世揭曉，兩人更感覺震撼。楊明更稱《雷雨》這作品經歷多年，如今再在舞台上睇仍然好睇。楊明與莊思明均表示想嘗試演舞台劇。

帶自家品牌做直播 溫碧霞吸金力超強

香港文匯報訊（記者 阿祖）溫碧霞（Irene）最近忙於宣傳新片《謊島美人魚》，同時亦為自家服裝品牌Irene設計新款式，早前Irene帶領品牌登錄內地抖音直播，短短數小時便突破700萬元人民幣銷售額，吸金力強。

事實上，Irene自從榮升服裝店老闆娘後，除了親自操刀設計服飾，更做「生招牌」親身上陣拍攝硬照廣告，故獲得不少各大品牌的青睞。繼獲邀為菲律賓某時尚雜誌拍攝封面，近日她亦獲得世界著名品牌邀請拍攝宣傳照，Irene穿上碎花吊帶背心襯長裙，露出白滑香肩和小蠻腰，在充滿歐陸風情的花園擺pose拍攝，優雅中帶出寫意氣息。

◆溫碧霞穿上碎花吊帶背心襯長裙，露出香肩和小蠻腰。

