

香港大公文匯傳媒集團主辦「尋脈江蘇 文匯兩岸」交流活動 台灣文教學者走訪南京無錫

探尋中華文脈 體驗文化精神

由香港大公文匯傳媒集團主辦的「尋脈江蘇 文匯兩岸」交流活動於6月25日至29日舉行，來自寶島台灣的文化、教育、藝術及社會知名人士與台青代表來到江蘇南京、無錫等地，探尋中華文化的深厚脈絡，體驗深植於中華民族血脈中的文化精髓。對於此次所見所聞，團友們紛紛形容「厚重、感動」，感慨中華歷史文化的共同記憶之深，唯有親身行走於此，方能真切體會。他們表示，兩岸交流十分重要，希望為促進兩岸文化的深入交流與融合架起橋樑。

◆文/圖：香港文匯報記者陳旻、康敬 江蘇報道 視頻：杜家宜



掃碼睇片



交流團參訪東林書院。



交流團拜謁中山陵。

江蘇文化璀璨，人文底蘊深厚。首站，交流團來到南京鐘山風景區拜謁中山陵，聽取講解員講述孫中山先生與紫金山的不解之緣。在莊嚴的祭堂外，他們一字排開，行注目禮，緬懷中國民主革命先行者孫中山先生的歷史功勳。隨後，交流團一行前往孫中山紀念館及中國近代史遺址博物館，透過豐富的圖文史實資料，近距離感受孫中山先生的生平事跡與他在南京留下的生活痕跡。台灣青年郭衍衍感慨道，此行讓她與歷史的距離前所未有地拉近，她渴望能有更多時間，在南京細細品讀中山先生那漫長而艱辛的革命道路。

提及南京，無人能忘「南京之殤」。交流團成員身著素衫，神情凝重地走進侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館。他們向死難者敬獻花圈並默哀，深切哀悼遇難同胞。交流團難掩悲痛，有台灣同胞不禁當場落淚。首次踏足南京的台灣青年黃紀芸坦言，她這一代人看到的台灣教科書往往對中華歷史的傷痛經歷輕描淡寫，尤其是發生在大陸的慘痛事件如南京大屠殺等，她是通過課外閱讀才了解這些歷史。

台教授：兩岸共同努力為歷史留證

台灣成功大學文學院教授鍾秀梅不斷用手機記錄下紀念館內的圖文與實物，她認為這些真實的歷史資料應當讓更多台灣學生知曉。台灣海潮智庫執行長林深靖則找到展館內放映台灣導演王正方拍攝的《馬吉的證言》紀錄片，「我們在展館內看到的是一個民族的記憶，兩岸共同努力，細微嚴謹地為歷史留證。」他表示，「回到台灣後，我們會組織更多年輕人觀看《馬吉的證言》，讓更多青少年知道這段歷史。」

交流團的江蘇之行不僅僅是對歷史古今脈絡的探尋，更是一次對中華文明一脈相承的深刻探索。交流團來到無錫，遊覽當年清康熙、乾隆二帝下江南必到的江南名園寄暢園，感受「山色溪光」和「松風水月」；探尋獲得宋代詩人蘇軾「獨攜天上小團月，來試人間第二泉」盛讚的「天下第二泉」；漫步惠山古鎮，了解時間跨度長達1,200餘年惠山祠堂群的歷史年輪。在范文正公祠，敦敏堂外東牆上鐫刻范仲淹名言「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，交流團紛紛拍照，以此激勵自己。

在蕩口古鎮，交流團聽取講解歷史名家軼事，包括王莘當年在煙盒紙上寫出《歌唱祖國》詞曲，還有國家級家訓非遺項目



交流團向南京大屠殺遇難同胞敬獻花圈並默哀。

《錢氏家訓》以及華氏義莊展現的「忠厚傳家，力行德義」精神傳承。

在東林書院，交流團被那副「風聲雨聲讀書聲聲入耳，家事國事天下事事關心」的對聯深深吸引，這是清末東林領袖顧憲成為後世留下的寶貴精神財富。台灣影視知名製片人黃志翔感慨，「我一直期待能有機會實地參訪東林書院，這一趟來得真的很值！」



在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館，交流團認真聽取講解。

交流團團長：印證「乘興而來、盡興而歸」

交流團團長、香港文匯報副總編輯羅政總結行程時表示，此次交流活動在江蘇省、南京市、無錫市相關方面大力支持下，取得圓滿成功。團員們用眼看去觀察、用心去體會、用手中的筆和鏡頭去記錄，相信他們返回台灣後會把在江蘇參訪這一切分享給島內的更多朋友，促進兩岸交流交往。對於台灣民進黨當局6月27日操弄所謂提升赴大陸及港澳地區旅遊警示為「橙色」，交流團以此此次江蘇之行自己的親歷，印證了國台辦發言人的一句話：「廣大台灣同胞參加兩岸的交流合作，來往大陸不必有任何顧慮，完全可以乘興而來、盡興而歸。」

參觀國企民企 見識創新能力



交流團走訪上汽大通南京分公司。 交流團走訪紅豆集團。

在深入探尋中華歷史文化的深厚底蘊之餘，大陸現代化發展成就同樣激發了台灣同胞此次交流考察的濃厚興趣。交流團一行走訪南京與無錫，在國有企業上汽大通汽車有限公司南京分公司與民營企業紅豆集團的製造前沿，親眼見證中華民族製造業的非凡實力與創新能力。

踏入上汽大通南京分公司的現代化生產車間，大家不僅親眼見到了汽車個性化定製、智能化製造的場景，親身體驗了熱銷海外的車型，更感受到了新質創新與傳統工業的碰撞。上汽大通南京公司顧偉紅介紹，上汽大通公司在2019年7月獲得達沃斯世界經濟論壇「燈塔工廠」稱號，是中國首家獲得該殊榮的整車企業。上汽大通南京分公司成立於2016年11月，目前年產能10萬台整車，2023年銷售產值80億元。

從事自媒體行業的台青郭行健在目睹工廠智能零件抓取系統的高效運作後，幽默地表達了對這一技術應用的嚮往：「若是我的工作室也能裝備如此智能的系統，或許就再也不會遺漏任何重要素材了。」

台灣暨南國際大學研究生史學助則從另一個角度觀察到了上汽大通南京公司在工業安全方面的卓越表現。他提到，工廠內遍佈的警示標語與完善的防災措施，為工人和工廠的安全提供了堅實保障，這種對安全生產的重視值得學習。

企業三代人奮鬥史令人觸動

交流團還在無錫市探訪了紅豆集團的智慧製衣工廠及集團發展歷程展廳，了解大陸民營企業的飛速成長。紅豆集團品牌文化部長錢文華介紹了集團自1957年創立以來的歷程，以及如何堅守實體經濟，深耕服裝、輪胎、製藥三大領域，成功躋身大陸製造業綜合實力百強榜第八十位。

當了解到紅豆集團利用紅豆杉提取紫杉醇，廣泛應用於惡性腫瘤治療，特別是乳腺癌、卵巢癌等疾病的突破性貢獻時，台灣海潮智庫執行長林深靖深感觸動，感慨於三代人接力奮鬥，將一家小型紡織坊打造成為龐大的先進集團。

參拜牛首山佛頂宮 交流團：嘆為觀止

在江蘇，除了千年運河流淌至今，還有深厚的佛教文化融貫古今。交流團一行前往參訪了位於南京牛首山文化旅游區的佛頂宮。這座融合漢族建築和佛教藝術的深坑建築，規模宏大，外觀與內貌都令人嘆為觀止。走入千佛殿、萬佛廊，台灣畫家邱晉芳不時用手機拍照記錄，萬佛廊頂壁上的敦煌飛天仙女圖，吸引

牛首山佛頂宮。



她的注意，「我以前畫過類似的工筆畫，這裏藝術內容太豐富了，值得我待上幾個月！」

「江南庭院保護得很好」

漫步江南，有微雨正好。在惠山古鎮的一隅，江南煙雨與寄暢園的寧靜古樸相得益彰。交流團一行走入八音調，的確有了「曲徑通幽、豁然開朗」的實感。

「這些古建筑被保護得很好。」台南藝術大學兼任教授吳永毅感嘆，這也令他回想起曾參與繪測重建在台灣的一個被戰爭摧毀嚴重的江南式庭院，「那時我們在廢墟之中爬上爬下。」雖然是第一次來寄暢園，但吳永毅覺得並不陌生，「我在大學時修讀了中國建築史，當中就有說到這個園。」眼前的不是廢墟，而是幾乎被完整保留下來的古建筑，他感到非常欣慰。

走進台資醫院 細聽台胞故事

江蘇省作為生產要素的活躍之地，其醫療、文化領域也都閃爍著台胞智慧的光芒。6月27日上午，交流團走訪台資南京明基醫院，來自台灣的醫院副院長羅翠凌熱情接待了交流團，大家交流台資企業在大陸開辦醫院的經過，了解明基醫院的最新發展，彷彿也一同見證了台胞羅翠凌來江蘇打拚的28年。

「我1995年大學畢業加入明基友達集團，當時就隨公司來大陸了，年輕想出來闖一闖。」羅翠凌分享自己在大陸的生活，「剛來還有些不習慣，大陸太大了，由於工作需要要去到不同城市，交通需要很長時間，這與在島內的生活不太一樣。」如今大陸變化很大，她也早就適應了江蘇的生活，「現在兩岸的交通也方便，我家中長輩還在台灣，我經常回去看他們。」

大家談起兩岸交通便利了，都覺得這是一件好事。羅翠凌聊起兩岸醫務人員的交流交往，希望將南京明基醫院在大陸的發

展成績與島內的專家以及業內人士交流，「大家互相分享，可以共同探討在患者服務方面還有哪些能夠改進的地方，我相信推進這方面的活動於兩岸民眾都是有利的。」

匠人編出傳奇 盼文化成產業

而在當天下午參觀雲錦博物館時，一台巨大的雲錦裝花環形大花機織機映入眼簾，兩位匠人默契配合，在這架長達5.6米、高4米、寬1.4米的古老織機上編織雲錦的傳奇。十六年前來大陸發展的簡名偉，在2020年擔任南京雲錦博物館館長之職，他向交流團分享，「織造雲錦的匠人一輩子只專注做這一件事，非常厲害，也很偉大。」

熱愛文化工作的簡名偉認為，要更好保護和傳承中華文化，一定要讓文化成為產業，有自我造血的能力，才能吸引年輕人從事這項工作，「我是台北人，也是新南京人，更希望能讓雲錦文化代代相傳。」



羅翠凌



簡名偉