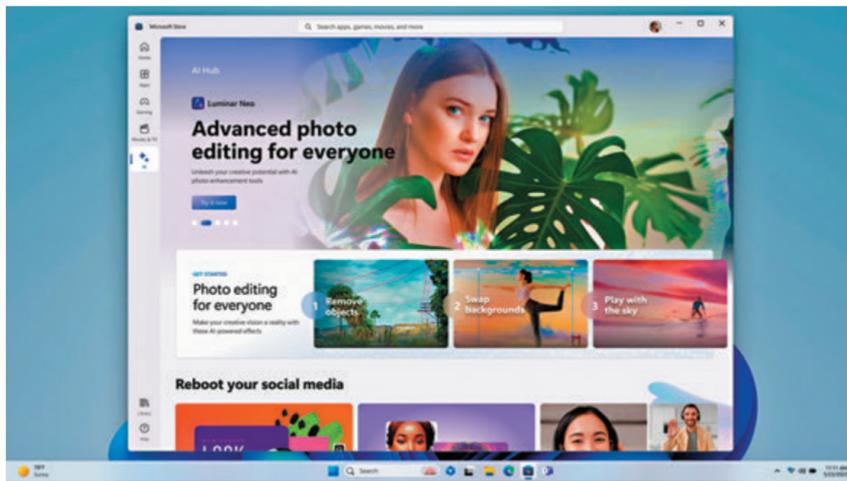


# AI版權點樣計？公眾諮詢兩個月

## 商經局：無意對生成式AI立法修訂 保障版權亦鼓勵創作及投資創新

隨着生成式人工智能（AI）急速發展，特區政府昨日發表《版權與人工智能公眾諮詢文件》，就完善《版權條例》（第五百二十八章）對人工智能技術發展所提供的保障展開為期兩個月的公眾諮詢。負責的商務及經濟發展局指，文件圍繞AI生成作品版權保護、AI作品侵權的法律責任等四大議題提出方向，歡迎公眾發表意見。局方提到，現行法例中有「電腦產生」一詞，可靈活處理大部分AI生成作品的版權保障，暫未有理據提出針對性生成式AI的立法修訂，惟亦有需要探討AI作品文本及數據開採領域的版權豁免，在保障版權的同時亦能鼓勵創作和投資創新。

◆ 香港文匯報記者 陸雅楠



◆ 特區政府昨日就《版權與人工智能公眾諮詢文件》展開公眾諮詢。知識產權署解釋，由AI生成的電腦作品版權問題，目前尚無國際明確規定或權威案例可參考。圖為早前微軟推出的生成式AI工具。資料圖片

生成式AI相關版權爭議在國際間引起廣泛討論，藉公眾諮詢處理相關議題是支持香港建設區域知識產權貿易中心，及保持現行《版權條例》全面性和競爭力的重要一環。

商經局及知識產權署昨日就是次諮詢進行技術簡介會，商經局發言人表示，諮詢文件認為現行《版權條例》已採用了「電腦產生」的概括性表述，足以涵蓋科技發展下沒有人類作者情況下由電腦產生作品，所以現階段未有理據就AI生成作品提出實質的法例修訂建議。

### 無國際規定案例可循

知識產權署發言人進一步解釋，界定由AI生成的電腦作品的版權歸屬問題，目前尚無國際明確規定或權威案例可供參考。因此，在確定版權歸屬時，需要考慮作出創作等作品所需的安排的人，如AI開發者以及研發人員在系統建立、扮演角色、付出的努力，以及根據業界合約條款進行

實際處理。然而，現行條例明確指出，無論是由人類創作還是由電腦生成的文藝作品，在證明其原創性後，都享有50年的版權保護。對於人類作品，版權保護期從作者離世後的50年計算；而對於電腦生成的作品，版權保護期從作品面世後的50年計算。

此外，生成式AI大模型往往需要大量的文本及數據進行訓練，當中所涉版權問題亦有重大爭議。是次諮詢文件提到，正考慮是否應該為AI生成的作品引入「文本及數據開採豁免」，用於電腦數據開採、分析和處理，以支持AI領域的發展。

### AI特定豁免權寬採寬鬆建議

知識產權署發言人表示：「如果AI的特定豁免權，僅限制在非商業用途下，對AI服務開發和相關領域的發展過於狹隘。我們希望採用寬鬆的建議，確保香港能跟上國際發展之餘，亦能保護版權擁有人的權益。為此，我們目前初步擬定了60

項相關情況，覆蓋商業和非商業領域。」

不過，發言人亦強調，即使有特定豁免權，如果存在版權擁有人和特許計劃，例如定價授權發布文章，在進行數據採集時也需要參與特許計劃才能使用相關作品，不能毫無條件使用。如果版權擁有人明確表示不允許使用，開發者必須尊重版權擁有人的意願。

諮詢文件又提出包括深度偽造等其他生成式AI相關課題，當中並非純粹或直接或間接與版權相關，可能涉及個人資料、誹謗、不誠實罪等法例，強調特區政府會密切留意社會發展、其他司法管轄區的政策法規、國際標準等，作出適當和可行的跟進行動。

商經局發言人表示，特區政府計劃在諮詢期內與版權擁有人、創意媒體業界、創科業界、公眾、立法會議員和知識產權界等多方持份者進行討論，並於8月2日（星期五）舉辦公眾論壇，進一步收集和聆聽意見。

### 版權與AI公眾諮詢要點

焦點議題	諮詢文件要點
◆ AI生成作品的版權保護	在證明作品原創性的前提下，AI產生的作品可根據作出創作該作品所需的安排的人視為作者，版權期限的保護由作品製作起計50年，免被作品虛假署名的權利，保護範圍較一般文藝作品局限。
◆ AI生成作品侵犯版權的法律責任	現行條例清楚說明任何人未經授權而自行使用他人作品，包括但不限於傳播、複製以及改編等行為，均屬於侵權，需要面對刑事責任，當中亦有包括電腦產生的作品。加上市場上有採用合約安排，寫明使用者之間的權責。因此AI作品的法律責任歸屬，可按原有法例，再視乎個別情況的事實及證據而定。
◆ 考慮引入AI作品的特定版權豁免	為平衡版權擁有人和使用者之間的合法權益，政府計劃引入「文本及數據開採豁免」，用於對文字、圖像、數據及其他類型的資料進行電腦分析和處理。同時為了保證法律的明確性，需要訂明的適用範圍和條件，包括傳統的文本及數據開採；以及為提升電腦程式效能的電腦數據分析和處理，例如開發、訓練和提升AI模型。
◆ 與生成式AI相關的其他課題	提出兩項AI相關熱門議題包括深度偽造和AI系統透明度供討論，相關議題與多個不同範疇環環相扣，不能單從版權角度出發。特區政府將根據委託的本地研究中心的調查結果，結合現行法例和香港的實際情況，探討推廣AI相關技術的發展和應用的最佳方法。

資料來源：版權與人工智能公眾諮詢文件  
整理：香港文匯報記者 陸雅楠

# 經民聯首個地區綜合辦開幕

香港文匯報訊（記者 藍松山）經民聯首個地區綜合辦事處昨日舉行開幕式。特區政府政務司司長陳國基在致辭時表示，經民聯為提高地區工作水平，成立地區綜合辦事處，是非常有意義的。他強調，地區治理是細水長流的工作，政府會與經民聯攜手並肩，加上區議會、三會及關愛隊的力量，完善地區管治工作。全國政協常委、經民聯監事委員會主席林建岳指出，為配合政府做好地區治理工作，經民聯成員中的全國人大代表、政協委員、立法會議員、區議員和商會領袖，親身參與地區綜合辦事處的工作，以更好地提升地區治理效益。

經民聯擬於今年內成立多個地區綜合辦事處，位於油尖旺的首間地區綜合辦事處昨日開幕，經民聯油尖旺支部委員會也於同日正式成立。陳國基在致辭中引述國務院港澳事務辦公室主任夏寶龍的講話說，做好地區治理是香港實現良政善治的必然要求。陳國基表示，特區政府成立地區治理領導委員會和專組、重組區議會，及委任新一屆地區三會和建立452隊關愛隊，政府會繼續與地區組織、區議會、三會等地區力量，由市民的日常生活、緊急支援等不同範疇，將地區的工作做得更好。

### 林建岳：高層親身參與為民服務

林建岳在致歡迎辭時表示，為配合特區政府做好地區治理工



◆ 經民聯首個地區綜合辦事處開幕。香港文匯報記者 郭木又 攝

作，經民聯在九龍、港島、新界開設綜合辦事處，組織經民聯的全國人大代表、政協委員、立法會議員、區議員和商會的領袖，親身參與地區綜合辦事處的工作，凝聚聯盟的力量，為市民提供貼地、貼心的服務，提升地區治理的效益。經民聯主席盧偉國在致辭時表示，經民聯今年將推出兩項地區治理新舉措，包括推出地區暖心基金計劃，今後還會向政府提出一系列解決民生難題的建議，包括加快舊區重建、完善三無大廈消防安全等，做到「民有所呼，我有所應」。

出席昨日開幕式的還包括立法會主席梁君彥、民政及青年事務局長麥美娟等。

# 升中派位今放榜 整體滿意率91%

香港文匯報訊（記者 高鈺）

2024年度升中派位今日放榜，教育局昨日發布相關數據，本年度約有5.13萬名小六學生參加派位，獲得自行分配學位以及統一派位首三個志願的整體滿意率有91%，與去年相同，如只計獲首志願的比率則為79%，略低於去年。而所有學生須於本周四或周五（7月11日及12日）前往獲派中學註冊。

教育局表示，今年共有51,393名學生參加升中派位，較去年的50,508名增約800人，亦是連續兩年增長，整體滿意率維持在91%。若按派位階段細分，獲自行分配學位的學生當中，67%人獲派首志願學校；而統一派位則有81%人獲首三志願，62%獲首志願。

所有參加中一派位的應屆小六生，今日必須返回就讀小學領取派

位證及入學註冊證。教育局指，如家長已使用智方便或智方便+登記中一派位電子平台，亦可於上午10時起透過電子平台查閱派位結果，已登記手提電話號碼者亦會透過電話短訊收到相關通知。

局方呼籲家長及學生應以平常心面對派位結果，強調學生學習成效並非只取決於獲派學校，更重要的是在學習中積極進取，而家長亦應繼續支持和鼓勵子女，避免因個人期望而加重子女負擔。

派位後學生均須於本周四或五前往獲派中學註冊，如家長或監護人未能如期辦理註冊手續，則必須與有關中學或教育局聯絡，以便作適當安排，否則會被視為放棄獲派學位。如學生或家長對派位有任何查詢，可於辦公時間內致電教育局學位分配組（中學學位分配），電話2832 7740或2832 7700。

# 中大新生獎學金加碼 最高逾百萬

香港文匯報訊（記者 高鈺）中學文憑試（DSE）將於下星期放榜，香港中文大學昨日宣布，2024/25年度的新生入學獎學金將會加碼，總金額增至港幣3,590萬元，較往年增加約87%，鼓勵DSE尖子經聯招（JUPAS）入讀該校。當中獲得DSE7科或以上5\*\*的頂尖學生，四年本科計最多可獲逾57萬元獎學金，如加上各書院及學院提供的獎學金，最高金額將超過100萬元。

中大入學及學生資助處處長王家微指，疫情後社會經濟復甦未如理想，不少家庭收入大不如前，學生亦承受生活與學業的雙重壓力，校方希望透過大幅加強獎學金，讓同學能專注學習，免除後顧之憂。其中該校的新生入學獎學金是按DSE成績計算，1科獲5\*\*起即可獲首年8,000元，4科5\*\*開始全免每年學費另加海外交流資助，如獲7科或以上5\*\*更可得到逾57萬元獎學金，較去年安排多出17萬元，如修讀六年制醫科的新生更可



◆ 王家微（中）指，校方希望透過大幅加強獎學金，讓同學能專注學習，免除後顧之憂。中大圖片獲豁免多兩年共約9萬元學費。

王家微又提到，新學年起，中大個別獎學金項目亦將由逐年發放改為整筆發放，讓學生可更靈活地參與各種學習活動，不論用作在學創業基金，或是海外深造經費，均可作出更有彈性的規劃。

此外，中大亦透過各項助學金及經濟援助，包括疫境自強助學金及非本地體驗學習助學金等，全面支援有需要學生，讓所有合資格學生皆有接受優質教育的機會。

# 「充氣奇蹟」策展人：原作者看過照片無反對

香港文匯報訊（記者 文森）中環海濱活動空間正舉行「中環夏誌」活動，展出5個巨型充氣版「世界奇蹟」，即日起至8月11日免費開放予市民及旅客入場觀賞與「打卡」。惟有報道引述展品的靈感啟發者Joann稱，對展品效果感到不滿，既不合乎比例亦「醜陋」，更要求停止展覽。中環夏誌策展人Grace昨日在電台節目上表示，今次展出屬二次創作，與原作者之間沒有金錢交易，由於原作品是AI，實體化時要考慮結構及公眾安全作出微調，展方已於今年3月聯絡作品原作者Joann，對方亦同意展覽可描述為受她作品「啟發」，展方完成實體作品後亦有發送照片給原作者，對方看過並無提出反對。

### 報道後曾聯絡原作者 指對方無提出停辦

Grace表示，報道刊登後曾與Joann聯絡，對方並無直接向策展方提出過要停辦。對於網上傳其「埃及吉薩金字塔」打了綠色燈光的圖片，網民嘲似綠色的「屍體帳幕」，Grace澄清指，測試時有12種顏色，從來無挑選過綠色作該「金字塔」的打燈顏色，相信該照片是在展品未完成時拍攝，「當時展覽場地正進行燈光測試。」她續說，「中環夏誌」活動已舉辦8年，費用全免，不屬於政府項目，亦不受公帑資助，充氣藝術裝置並非唯一的活動。她並認為，只從照片看，展品的比例和角度未必能表達真實

的效果，希望市民不要只活在網絡世界，應親身到場感受。

海濱事務委員會主席何文苑昨日在接受香港文匯報訪問時表示，中環活動空間的設計原意是予市民及旅客享用及參與更多元化活動，其營運是透過公開招標，營運商需提供平等機會予不同市民使用，合約亦規定每年要在特定時間舉辦免費活動予市民參加。他表示，留意到充氣版「世界奇蹟」惹來了負評，但認為不能僅因有展品被指醜陋便叫停展覽，海濱事務委員會會繼續留意市民的評價及事態發展。

### 發展局：政府不宜過度規管

發展局昨日在回覆香港文匯報查詢時表示，該局自2014年起以短期租約招標方式，把中環部分海濱場地租予私營機構營運中環海濱活動空間，現時每月租金為98.8萬元。按租約條款，承租人需要舉行指定日數的活動，供公眾參與，「中環夏誌」屬於該類活動。

發展局指出，由於場地由承租人營運，活動詳情應由承租人在符合法規後自行決定，政府不宜過度規管，以讓承租人有發揮創意空間，為海濱帶來多元體驗。不過，政府作為業主，會確保承租人營運場地符合租約條款，以及履行承租人的責任，包括開放予公眾參與的活動次數是否符合租約規定。