



◆藝術裝置「BERTILO粉小胖游塘」現身澳門媽閣塘。

在這個烈日炎炎的夏季，藝術家們也開始將創作與夏日主題結合，並將作品與各界進行聯乘，擴大藝術的實用性與大眾體驗感。意大利藝術家 Bertil Butturini 和中國藝術家 Jingo Li，就參與了美高梅於本月推出的「媽閣塘片區《一起嗨·FUN夏》系列活動」，為澳門媽閣塘量身打造大型公共藝術裝置「BERTILO粉小胖游塘」，聯動多家海事工房2號對出空地的餐車商戶，推出一系列限定創意小吃，如胖胖奶皇包、粉色渠蓋燒、小胖漢堡棍、小胖的夏天雪糕等，作為本期頭炮活動與市民及遊客共度夏日。

◆文、攝：香港文匯報記者 雨竹



掃碼睇片



◆藝術裝置「BERTILO粉小胖游塘」正式與大眾見面。主辦方供图

為讓大眾更好認識媽閣塘片區的活化發展及「全民共建」的活力，美高梅舉辦了系列活動介紹會，由一眾合作夥伴現場分享對此次策劃的展望。澳門插畫師協會創會會長梁子恆表示，他很高興能合辦具規模價值的視覺設計比賽，並開放予全民參與，激發全城利用藝術創意，為媽閣塘片區注入新活力。澳門時裝零售品牌 THE BIG APPLE 聯合創辦人郭賢豪講述了如何通過今次活化，以新空間及新模式打破既有商業模式，促成品牌首次「零售×藝術」跨界融合。「好好喝茶」的負責人陳永武則表示，此次參與創意餐車的合作項目，讓其品牌的潮流茶飲版圖從舊城區擴展至媽閣塘片區。

向歷史片區注入活力

美高梅品牌策劃高級副總裁廖穎琦表示，今次美高梅聯動各界，促成本地一眾創業及文藝青才開拓跨界融合的新模式，攜手為片區注入文旅資源及休閒消費配套。她指出，澳門的城市肌理很適合漫步探索，因此期望市民和旅客多通過 citywalk，走進媽閣塘片區，細味感受其發展蛻變以及當中濃厚的澳門「人情味」。

澳門文化局局長梁惠敏表示，以往的活化項目通常只有政府和業主參與。而現在，美高梅和中小企業令活化的合作層次比以往更深，模式也更更新穎。她指出，雖然媽閣塘片區是歷史片區，但它的未來有很多可能性。

展覽開幕儀式後，兩位藝術家在接受記者採訪時分享，這是他們首次在水上展出作品，而製作大型充氣裝置的過程充滿了挑戰，不過團隊的磨合與努力都極大地促進了展覽的完成度，也令他們十分滿意。兩人一直通過作品傳達輕鬆愜意的生活方式，媽閣塘的陽光與流水，都令他們感到治愈並獲得了內心的平靜，因此兩人將「輕快生活」的概念與夏季結合，配合媽閣塘這一地點，構思出了「融化的冰激凌」的形象，希望為觀賞者帶來絲絲清涼。

兩人介紹，此次裝置由兩種橡皮製作，抵抗風雨的能力較強，他們也曾用此方式在地面展覽。

這也是兩人藉此次契機首次到訪澳門，他們表示自己很喜歡澳門的整體氛圍。「這裏既有受葡萄牙影響的西方文化氛圍，又結合了中國的傳統文化，為我們營造了一次獨特的體驗。」展覽亦設置了一台粉色周邊販賣機，以售賣多款明信片、小漫畫及徽章。展覽將持續至10月5日，為大家帶來限定版的夏日快樂。

將藝術文旅餐飲融合 澳門夏日全民 FUN

中意藝術家聯手創製「粉小胖」游媽閣塘



◆海事工房2號對出空地的餐車與「粉小胖」展開聯乘。

◆此販賣機售有多款「粉小胖」周邊商品。

◆「粉小胖」澳門展覽限定粉色小食

南開大學助力傳統文化傳播 百歲葉嘉瑩古典詩詞終生受用



過線上直播寄語。



◆周秉德分享葉嘉瑩為其伯父周恩來總理撰寫的輓聯。

今年是中華古典詩詞大家、南開大學講席教授葉嘉瑩歸國執教45周年。7月6日（農曆六月初一）恰逢葉嘉瑩的百歲華誕，南開大學在迦陵學舍舉辦「詩話人生」線上直播活動，文化界、教育界知名人士齊聚一堂，暢談「詩話人生」。「我是葉嘉瑩，我是農曆六月生人，我今天100歲了。」當晚，葉嘉瑩先生通過線上直播寄語，「我平常喜歡古典詩詞，這就是說天生性情相近，古典詩詞裏有很多美好的意思，我覺得古典詩詞給我很多鼓勵。我像一個蠶——『不向人間怨不平，相期浴火鳳凰生。柔蠶老去應無憾，要見天孫織錦成。』」

「結緣卅載在南開，為有荷花喚我來。」葉先生對荷花情有獨鍾，與南開更是有着深厚的情緣。南開大學黨委常務副書記楊克欣與主持人白岩松之間的對話，聚焦葉嘉瑩先生與南開大學的淵源以及她終身對詩教事業的堅守。葉先生播下的中華詩教的種子不僅在南開園中生根、發芽，也必將激勵越來越多人參與到中華詩教的研究與實踐中去，走出東方，走向世界。

中新社原副社長、周恩來總理侄女周秉德現場分享了葉嘉瑩先生在她的伯父——周恩來總理逝世後撰寫的輓聯「革命為人民求解放，盡瘁忘身，不恤憂勞終一世；運籌為舉世拓新猷，折衝尊俎，長留功業在人間」，無論是周總理為民族偉大復興的鞠躬盡瘁，抑或葉嘉瑩先生對於中華詩教的熱忱都令人無比動容。

◆南開大學舉辦「詩話人生」線上直播活動。

南開文學院院長李錫龍表示，葉嘉瑩先生一生都致力於傳播古典詩詞，「此次『詩話人生』主題直播活動，既是对葉嘉瑩先生詩教精神的致敬，也是希望通過線上直播的形式把古典詩詞中蘊含的感召人心的力量傳遞給更多人。」

中國是詩的國度，蘊美育德，培文鑄魂，莫過於詩。古典詩詞數千年來深刻參與了中華文化核心價值的生成與民族品格的塑造，被喻為中華文明的「芯片」，通過這個芯片，可以積累、傳導、開啟人們的生存智慧。由國家語言文字推廣基地（南開大學）、南開大學文學院聯合抖音、央視頻共同舉辦「詩話人生」活動，旨在進一步推動中華優秀傳統文化在新的歷史條件下的創造性轉化、創新性發展，以中國方式助力構建世界文明新形態。當晚，共有超過300萬網友在線觀看了直播。

據了解，為進一步弘揚中華古典詩詞文化，南開大學與「學習強國」學習平台聯合舉辦的「『迦陵杯』中華詩教大會」古典詩詞講解短視頻徵集活動也於7月6日正式啟動。該活動以葉嘉瑩先生的別號「迦陵」冠名並作為活動品牌，旨在宣揚「中華詩教」理念，引導大眾更好地熟悉詩詞歌賦、讀懂中華經典、弘揚愛國奮鬥精神，增強文化自覺、文化自信、文化自強。「我們一定會看到，我們中國的未來，愛好詩詞的人這麼多，我想中國也一向有這樣一個傳統。祝大家學習詩詞快樂，人生有所成就。」葉嘉瑩說。

◆文、攝：香港文匯報記者 張聰 天津報道

太古中央廣場致敬船塢碼頭

以城市園林促進本地生物繁衍



▲太古中央廣場以親自然設計為主旨。

香港被不少人喻為石屎森林，在高樓大廈中尋找一個休憩空間也不容易。為提升城市生物多樣性和社區身心健康，太古地產在鯉魚涌打造花園式的太古中央廣場，並已正式啟用。這片位於太古坊的園林空間以親自然設計為主旨，綠樹蔥蔥，是林立高樓間的一抹青翠之色，也成為不少辦公人士的午間休憩之處。太古坊的都市景觀與鄰近的柏架山相映相襯，因此啟發了太古地產將自然無縫融入開放空間。

目前，與這片小公園相呼應的，是樓與樓之間由生物貼紙裝飾的綠色室內天橋，天橋的一個拐角處還有一座由不同植物及蝴蝶部件組成的裝置。此裝置集合了多種於不同季節盛放的花卉，藝術效果獨特。人工蝴蝶也在葉片上緩緩振翅，引得不少過路的人駐足觀賞與拍照。

太古中央廣場及去年啟用的太古花園，皆由美國園景設計師 Kathryn Gustafson 設計。為讓社區布置更具特色，太古地產還與香港大學的生態學家侯智恒，合作評估鯉魚涌的城市生物，並從本地生物多樣性熱點——「風水林」中獲得靈感，最終挑選出逾260種本地原生及外來植物。其中，市區中罕見的本地原生植物超20%，如曾被恐龍食用的刺杉和用途廣泛的土沉香。

這些植物也會吸引更多雀鳥、昆蟲等，為牠們化身為一條「綠色走廊」，促進本地野生動物植物繁衍，增加城市物種多樣性，因本地動物更傾向於攝取本地植物產出的果粉等。這種基於自然的多層次生長方案亦有助於改善微氣候、增加雨水採集和改善社區的空氣質素。

廣場亦有一些自然與歷史人文融合的元素，如噴泉池的形狀及布局。因太古城目前所處位置曾是由太古洋行開設的太古船塢，因此長長的噴泉池也蘊含了向碼頭線性布局致敬的心意。此設計也算是這片區域的一個「彩蛋」。



▲室內天橋的裝飾呼應了太古中央廣場的綠意。



▲噴泉池的設計在向碼頭的線性布局致敬。



◆吸引路人駐足欣賞的生物藝術裝置。

◆採、攝：香港文匯報記者 雨竹