

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報道）19年前，成龍（大哥）主演的電影《神話》全國上映，在當年電影票只有10元人民幣的條件下成為首部票房過億的國產電影。19年後，成龍帶著電影《傳說》亮相暑期檔，於7月10日正式上映。導演兼編劇唐季禮表示，金戈鐵馬、蕩氣迴腸的《傳說》比《神話》更豐富。影片預告片中AI再現了成龍27歲時的樣貌，大哥通過電影「再少年」，對此成龍幽默表示：「還是喜歡我現在的樣子，很開心自己可以變老。」他亦坦言，如果拍電影能對維護中國文化、守護中國國寶盡一份力，就覺得很開心。



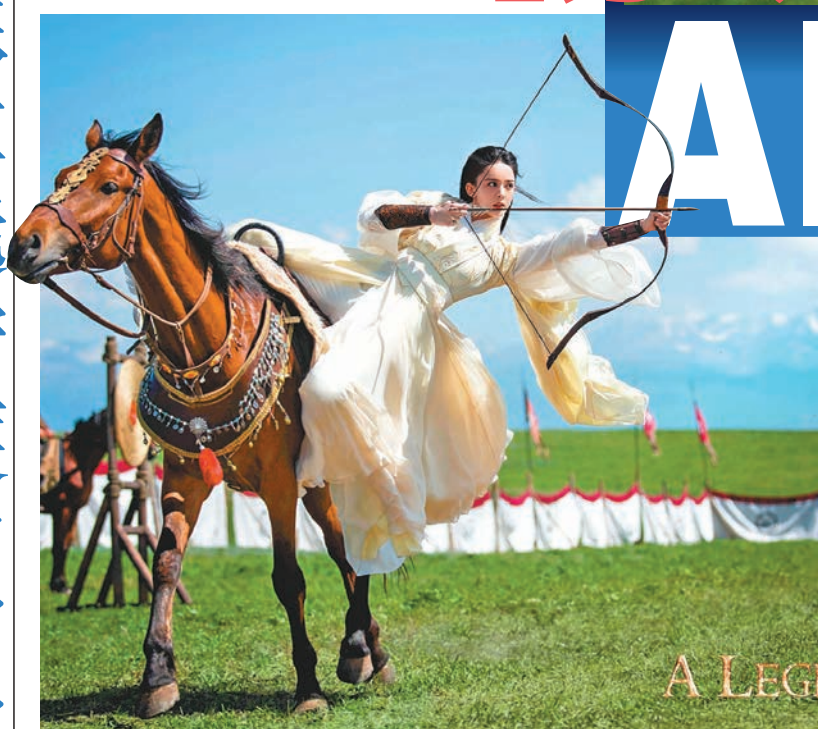
◆成龍新作《傳說》亮相暑期檔。受訪者供圖

◆導演唐季禮用一萬兩千匹馬還原古戰場。受訪者供圖

以電影傳遞守護中國國寶之重要

新作《傳說》

AI令成龍「再少年」



◆娜扎馬上風姿了得。受訪者供圖



◆成龍親自指導張藝興騎射。受訪者供圖

電影《傳說》由董韻詩監製，唐季禮編劇並執導，成龍、張藝興、娜扎、李治廷領銜主演，李晨特別主演，彭小苒特邀主演，寶號友情出演，鄭業成特別出演。

《傳說》的預告片展現了影片中多場精彩的戰爭戲和打鬥戲，成龍大哥27歲的帥氣樣貌更是引發北京首映現場的掌聲和歡呼。唐季禮透露，AI還原大哥27歲樣貌的是想讓年輕人看到成龍大哥最帥的樣子：「現在很多年輕人只知道成龍大哥有今天這樣的成就，但並不知道他是怎麼火起來的，是如何從年輕的時候一步步拚到今天的。他那麼帥還那麼拚，所以才有今天的大哥。」

對此成龍幽默地表示：「坦白說，我喜歡我現在的樣子。我常常跟他們念首詩：『青絲白髮一瞬間，年華老去向誰言；春

風若有憐花意，可否許我再少年』。少年我是回不去了，但是電影可以讓我回去，這樣也很好。只是我還是喜歡我現在的樣子，我很開心自己可以變老。」

演員親自上陣拍萬馬奔騰

電影中有多場打戲，其中有些驚險指數堪稱「爆錶」。唐季禮在此前的北京首映式上透露，拍攝萬馬奔騰那場戲時緊張到不行：「一萬兩千匹馬一起跑起來，演員還都是親自上陣，我真的很害怕演員掉下來，因為人掉下來的話，馬是不會停的，真的非常危險，但他們堅持要這麼做。」成龍甚至為了保護演員不惜「說假話」：「這些年輕人太拚了，我真的擔心他們受傷，所以就騙他們說我不上，我會用替身，騙他們先走，然後我再偷偷上去自己做那些危險的動作，因為我做武行出身，是有經驗的，沒經驗是真的會受傷。但是這些孩子也在偷偷盯着我，看到我上他們也跟着上了。」

電影中不但呈現了西漢的戰爭場面，還有一條吸引力十足的尋寶線。說到尋寶，此前曾有網友做了一個總結：「成龍大哥從1982年的《龍少爺》開始就在多部影片中致力於尋寶和守護國寶了，從《醉拳2》、《傳說》到《十二生肖》再到《功夫瑜伽》，經常會看到大哥尋寶的故事，是個『專業尋寶人』。」在電影《傳說》中飾演博物館主任的馬元表示：「大哥用

電影告訴我們，國人的驕傲應該由我們自己來守護。」

為維護中國文化盡一份力

對此成龍表示，自己去國外的時候常常會去逛博物館，「我總會在國外的博物館裏看見我們國家的文物，所以我在《神話》就提出：『為什麼我們的文物在人家那兒？說是給我們保管，其實不就是搶奪？既然是我們的，就應該還給我們。』我記得當年《十二生肖》上映之後，有人還了兩個獸首回來，當時我覺得有兩個原因：『一是我們國家強大了，第二可能也是受我的電影影響』，我們電影人就是應該傳遞一些聲音出去讓世界聽到，如果拍電影能讓我對維護中國文化、守護中國國寶盡一分力，那我就覺得很開心。」

娜扎冀帶動新疆旅遊

電影《傳說》在新疆取景拍攝，電影中古代漢匈大戰的戰場，神秘的匈奴聖地，還有現代的冰川險境，都是無濾鏡的新疆美景。說到片中的大場面，身為新疆人的娜扎特別驕傲：「這是我第一次回到家鄉拍一部大製作影片，還是成龍大哥的電影，而且我的父親是大哥的粉絲，這讓我更加自豪和驕傲。希望能通過電影讓更多人看到我們新疆的美，然後在看過《傳說》之後都能來新疆旅行，感受大美新疆的魅力與熱情。」

倫敦騷撞歐國盃歌迷熱情不減 鄭伊健被感動三度落淚

香港文匯報訊（記者 子棠）鄭伊健「HERE & NOW EKIN IN CONCERT 2024 LONDON」日前在英國倫敦 Eventim Apollo 舉行，歌迷反應熱烈兩度Encore，伊健感動得3度唱到眼濕濕，唱《我的歌》時更強忍淚水繼續唱。小師妹黃淑蔓（Feanna）蘇莊隨團為師兄

伊健擔任表演嘉賓及樂隊和音。

今次巡迴倫敦站恍如「大型K房現場」，無論伊健唱蘇歌還是快歌，全場觀眾都熱情地揮動燈牌大合唱，用手機燈營造星海，甚至湧到台前握手，非常投入，就連Feanna唱伊健出道檸檬茶廣告歌時都跟住唱，伊健見狀即興重演廣告情節和經典對白，令台下尖叫聲不斷。適逢開騷當日舉行歐洲國家盃賽事，伊健說：「我第一次來英國開騷，好難得，多謝你哋選擇睇睇波，嗱睇我演唱會。」

當伊健唱到2009年發表的作品《新歌》時，重提當時遇到的低潮期：「當時的我好迷茫，陳光榮話寫隻歌畀我，叫做《新歌》。當年我睇歌詞問點解，點樣『新嘅我』？嗰陣時理解能力有限。但今

日擺返首歌出嚟，我同陳光榮講：『嘩，原來呢首歌係講我嗰，係講一個人生。』」伊健被歌詞感動到眼濕濕。他說：「做人要開心啲！」隨後舞蹈員帶埋幾袋Crew Tee「手信」出場，與伊健一齊拋入觀眾席，全場興奮站起來，非常熱鬧。

完場後歌迷不散場，狂叫Encore後伊健再度出場，他唱《動地驚天愛戀過》時看到台下歌迷全部站起來，揮動手機燈，又再眼濕濕更一度哽咽，觀眾用歡呼聲和掌聲為他打氣。他說：「我的演唱會有個特點，就係希望大家開心，所以點點都要加多隻歌。希望大家記得我哋今日聚過，後會有期。」以《你的我》為巡迴倫敦站畫上完美句號。而本週六（13日）伊健將帶埋Feanna到馬來西亞雲頂繼續演唱見歌迷。



◆鄭伊健被歌迷感動一度哽咽。

香港文匯報訊 據台媒報導，導演周美瑛新片《失明》由林依晨跟吳可熙主演，探討女性意識。林依晨表示，期待透過電影讓觀眾知道應該「做自己」，因為首度擔任電影監製，她也坦承是個大挑戰。

林依晨此次擔任監製，從籌資、劇本、製作到宣傳都全程參與，她表示參與幕後製作又當演員是個大挑戰，學習到許多事，「而且我真的好擔心劇組吃不飽，所以常常準備不同的美食來慰勞辛苦的大家。」

《失明》改編自作家劉梓潔同名獲獎小說，林依晨片中飾演世俗眼光裏的賢妻良母，跟吳可熙飾演的學姊相遇後，對生活產生動搖，刻劃人們對於初戀的遺憾，以及現實無奈下的自我認同。

林依晨首任電影監製 新片探討女性意識

林依晨表示，「這不僅僅是一個女性意識的故事，同時也是每個人內在掙扎和成長的寫照。」她也希望透過電影，讓觀眾對自身狀態更理解，並在不同身份下，都要保留「做自己」的狀態。



◆林依晨（左）與吳可熙搭檔主演。



◆鄭伊健與歌迷合影留念。



◆黎瑞恩（右）和譚玉瑛經常相約打高爾夫球。

黎瑞恩：藝人要有社會責任

香港文匯報訊 藝人黎瑞恩（小恩子）上周五（5日）到新城接受譚玉瑛（阿譚）《QK 玉瑛室》訪問，新城廣播首席營運總監馬俊偉專程到直播室探班，他甫見小恩子即稱呼她「朱小姐」，小恩子開心稱呼馬俊偉「CEO」，皆因二人曾合作《男人40 CEO》舞台劇，馬俊偉飾演CEO，小恩子則飾演朱秘書，兩人開心敘舊。

小恩子和譚玉瑛是藝人高爾夫球協會的成員，兩人經常相約打高爾夫球，小恩子表示：「估唔到阿譚你會打波，仲好勤力，係乖學生。」譚玉瑛即笑言：「我係初哥，同小恩子啲藝人高爾夫球協會一齊打波，有好多藝人參加，好有親切感，最開心係打完波一齊食飯。」

藝人高爾夫球協會是一個非牟利慈善機構，經常會舉行籌款幫助低收入家庭、獎勵讀書成績優異的小朋

友及派發等慈善活動，小恩子坦言：「做藝人要有社會責任，要為社會作出貢獻，所以有能力就去做，唔一定出錢，出力都得。」

小恩子性格十分開朗，經常都笑臉迎人，她直言很多病痛都是鬱出來，「成日多鬱結，唔開心嘅人，身體就會有好多病走出嚟，身體麻麻嘅人，應該去曬下太陽，開心就係良藥。」小恩子又分享自己多年前臍臟生了兩個瘤的經歷，當時她選擇「唔理佢、話之佢」，最後兩個瘤竟然神奇消失了，「呢份係我50歲時最大嘅生日禮物，可以繼續我嘅開心人生。」

◆容祖兒時刻保持最佳狀態。

「跑步機上」行Catwalk 容祖兒為奧運健兒打氣

香港文匯報訊 備受矚目的體育盛事巴黎奧運會即將舉行。容祖兒（Joey）早前帶領不同運動員一起拍攝廣告Game On！全力為運動員打氣加油。

運動不止鍛煉，同時也是時尚潮流。Joey特意穿上黑色晚禮服，高舉喇叭喊出「Game On」口號，為各運動員打氣助威。不同體育項目的運動員紛紛亮相，分享了運動為他們帶來的真實和自我超越的精神等。廣告記錄了各人堅持與熱愛運動的原因，包括時刻保持最佳狀態的Joey及不同運動項目的運動員，以眾人內心獨白燃起運動魂。導演更安排Joey穿上高跟鞋在跑步機上優雅地行「Catwalk」。大家也擔心危險及有難度，因此製作團隊叫Joey「做個樣」並沒有開動跑步機。但Joey笑言要親力親為，穿慣高跟鞋跳舞的她坦言着高跟鞋上跑步機無難度，更笑言要一邊唱「跑步機上」，一邊行「Catwalk」。

在等待最後拍攝時刻的空檔，Joey突然調皮地拿出一台單車在拍攝場地騎了起來，展現了她天真鬼馬的一面，原來Joey私下也相當投入運動世界。