



◆ 霆鋒熱情地與粉絲互動。



◆ 霆鋒獲大批粉絲到場支持，「群情洶湧」。

◆ 寵粉無上限的霆鋒大方與粉絲合照。

# 新戲與華仔「對打」 身材「升級」 謝霆鋒想挑戰爬大馬雙子塔

香港文匯報訊（記者阿祖）電影《海關戰線》導演邱禮濤與主角謝霆鋒於前日（9日）專程飛到馬來西亞展開宣傳活動。霆鋒睽違六年再度來馬，吸引了超過二千名影迷來到現場，廣場戶外被擠到水洩不通。粉絲們看到霆鋒為電影搏命演出都替他心疼，囑咐他「要多疼愛自己」。寵粉無上限的霆鋒熱情地與粉絲互動，大方滿足粉絲要求。霆鋒透露拍完《海關戰線》後，也接着在新片《怒火漫延》中擔任動作指導，並將與劉德華（華仔）「對打」，且身材更加「升級」。

在接受媒體訪問時，邱禮濤導演提到當初定案拍這部戲，謝霆鋒是第一個出現在他腦海裏的人：「他身手敏捷、穿制服的戲好像不多，當然『型』都要考慮啦，要給觀眾看嘛。」而謝霆鋒全力兼顧主演及動作指導兩個崗位，他表示劇本非常吸引：「很少有動作電影會用海、水的元素，在製作上有很多特色，而我作為演員是想挑戰不同的崗位。」當提到他親身上陣所有動作場面，近乎都用命去搏，問到對「危險」兩個字如何拿捏，謝霆鋒直言：「就因為危險，我才用自己的班底去確保大家的安全，其實要講危險，我是覺得安全的，如果不安全我不會這樣拍，開拍之前我們做了很多準備、試機位，是很有把握才會拍的。」

色設計訂做場面：「其實我覺得動作和對白都沒有差別的，都是完整角色的情緒，總不能說這個動作『型』就你用啦，是不行的。」而提到劉雅瑟與謝霆鋒在戰火動作爆破戲中受傷的場口，謝霆鋒坦認心情很矛盾：「有這些爆破經驗，都要多前輩給我機會去累積，這些不是說想練習就練習的，其實劉雅瑟很想做，我叫她一定要跟着我，因為爆破場口要顧及路線、安全，真的不容易，我都想給演員去累積（經驗）。」

## 粉絲心疼霆鋒拍戲搏命

邱禮濤也直言，會將動作指導這個責任交給謝霆鋒，是因為對方對動作電影的熱情。邱禮濤指：「我們拍戲一定要找有熱情的，與其求一個人去做，不如跟一個很想做的人合作。」謝霆鋒也笑言，拍完《海關戰線》後都很想自己有分身的超能力。提到未來最想挑戰的動作場面，他靈機一動說：「如果可以爬Twin Tower（雙子塔），我一定來拍！」

問到接下來是否有更多機會參與武術指導的崗位，謝霆鋒謂其實過往的電影他都有參與動作設計、剪輯等後期工作，這次在《海關戰線》則是首次掛名，但實際上的工作和以往沒有太大分別，他也透露拍完《海關戰線》後，也接着在新片《怒火漫延》中擔任動作指導的崗位，與《歌神》張學友合作後，下一個就是與劉德華「對打」，他更爆說自己為《海關戰線》操練的「冰塊」腹肌去到新戲身材將更加「升級」，但又笑言：「現在沒Keep了。」

這次謝霆鋒旋風式登陸大馬宣傳《海關戰線》，亦舉辦公開見面會與粉絲相聚，睽違六年再

度來馬，吸引了超過二千名影迷來到現場，廣場戶外被擠到水洩不通。而謝霆鋒和導演邱禮濤登場時，粉絲更狂喊「霆鋒」，希望吸引偶像注意。大會更特別安排幸運粉絲來個「告白大會」，讓她們能與謝霆鋒直接對話。一名女粉絲指看到謝霆鋒在《海關戰線》中的搏命演出都替他心疼，囑咐他「要多疼愛自己」，謝霆鋒也派定心丸說：「我都會盡量（疼自己）啦。」粉絲們群起哄說：「真的很心疼！」一位支持了謝霆鋒廿五年的鐵粉，更興奮說：「我今天終於能跟你說話，我可以跟你合照嗎？」謝霆鋒原本想講「下次」，但看到台下粉絲「群情洶湧」，他講了一句「不如就今次啦」後就直接衝下台；然後有粉絲要求握手，他見狀仍然滿足對方要求，寵粉無上限。

## 想跟學友合作演喜劇

全場粉絲也敲碗他快點來開演唱會，謝霆鋒也笑答：「盡快啦！」謝霆鋒在見面會上，也提到很開心與《歌神》張學友合作，更為對方量身打造主題曲《很遠的地方》：「可以合作已經很難得，可以寫一首歌給他更難得。」而他斬釘截鐵道二人不會合唱，自己也沒打算唱，但就透露很想跟張學友一起演喜劇。



◆ 霆鋒（右）與導演邱禮濤分享拍攝點滴。



◆（左起）劉明光、朱虹、鄭裕德與銀都機構代表丁凱。

# 港電影資料館銀都佳片展開幕 朱虹 鄭裕德 時隔40年再同框

香港文匯報訊（記者阿祖）每齣銀都作品都是香港光影歷史的一部分，由康樂及文化事務署（康文署）香港電影資料館（資料館）主辦的「影以載道——銀都作品回顧」日前於香港文化中心大劇院舉行盛大的開幕典禮，並邀請了是次開幕電影《父子情》（1981）中飾演母親的朱虹，以及飾演兒子的Peter鄭裕德（即鄭裕柯）親臨大劇院和大家見面。兩位主角均是久未露面，朱虹姐在拍畢《父子情》後便沒有再接拍任何電影，而Peter更在完成《父子情》後遠赴國外讀書，再也沒有繼續參與電影工作，所以他倆的出現絕對是非常難能可貴。阮兆輝、馮素波、冼杞然及張同祖等圈中人亦有到場支持。資料館不單精心挑選了16齣反映中華文化的銀都作品，更參考戲中的戲院場景，在放映當晚的大劇院外布置了一處舊式戲院大堂的「不日放映」櫺窗，展示了當年《父子情》上映時的電影本事、電檢證及珍貴劇照。資料館亦特意搜羅了一座懷舊戲院磅重機，讓大家重溫上世紀八十年代香港戲院的珍貴回憶，觀眾入場前紛紛在這些打卡位拍照留念，資料館的一番心思贏得觀眾的喜愛。

康文署署長劉明光表示：「今次活動是首屆中華文化節亮點節目之一，銀都所製作的影片主要反映一般華人的現實處境和人情冷暖，刻畫不同年代的民生百

態和社會風貌，當中亦可窺探傳統中華文化如何隨時代演變。」劉署長同時公布好消息：「《父子情》、《敗家仔》、《故園春夢》、《書劍恩仇錄》、《人在紐約》等電影門票已全部售罄，餘下場次也只剩餘少量門票。」劉署長隨後致送由著名書法家馮兆華以今次節目為靈感而創作的墨寶給銀都機構，衷心答謝銀都機構對節目的大力支持，免費授權資料館播放電影，同時慷慨捐贈整個片庫給資料館，為保存香港電影文化作出重大貢獻。

問到當年拍攝《父子情》的感受，朱虹姐笑說：「我請咗Peter做我代言人，我連代言費都畀咗，所以佢要講埋我嗰份。」Peter緊接說：「媽咪叫到右辦法啦，我感受都好深，因為呢套電影對我嚟講可以話係一個遺憾，點解咁講呢？因為係拍完電影之後，我就要離開香港去國外留學，始終有機會係大銀幕睇呢套電影，睇家過咗四十年，終於今晚適逢有咁嘅機會可以睇到，仲係4K修復版，所以覺得好特別，而且仲可以同廣大嘅朋友一齊共聚一堂，我感覺好有意義。」問到電影拍攝點滴，Peter說：「好似呢排天氣咁，嗰陣時都經過咁嘅天氣，都係好熱好辛苦，呢個係其中一種經歷，拍完電影之後覺得好滿足，覺得完成咗一件事，對我人生嚟講都係一個好特別嘅過程，呢件事我會Keep In Memory。」朱虹姐憶述：「最難忘的是導演方育平沒有太多劇本，很多時也是即場才想出來，但又沒有對白，只是叫我們自己講，方育平便接着拍，而我們的習慣是熟讀了劇本才拍攝。」



◆ 朱虹在打卡位拍照留念。

◆ 一眾嘉賓為古淖文提前慶生。



# 「中年2」同學仔齊撈 古淖文粉絲見面會

香港文匯報訊（記者阿祖）古淖文（German）8月3日《I'm Home》澳門演唱會優先訂票火速售罄後，日前於演唱會記者會暨簽唱會宣布8月2日加場。演唱會嘉賓譚輝智及《中年好声音2》同學仔一同出席支持兄弟。當天晚上，劉威煌、梁浩賢、甘永傑、陳燕娜、王玥及周碧嘉更以嘉賓身份出席German粉絲見面會，高朋滿座。到唱歌環節，German笑稱多得劉威煌找來兩個壯男梁浩賢及甘永傑，為他搬來兩個巨型擴音器，讓他可以為粉絲盡情獻唱。結他手既為座上嘉賓，亦為German即場伴奏，唱出四首中英文歌曲，粉絲深深陶醉於German歌聲之中。唱歌環節完畢，更推出一個雙層蛋糕，一向強調《中年好声音》是一個大家庭的German，正以行動表現如何「中聲一家親」，一眾嘉賓更在切蛋糕環節中，淘氣地為十月初生日的古淖文獻唱生日歌，活動在一片歡聲笑語中圓滿結束。活動後，German在面書分享及感謝每位來賓和粉絲，陪伴他度過一個愉快的夜晚，並應承大家，在澳門演唱會上交出200%努力來答謝大家。

◆ 梁釗峰專誠到元明農莊拍MV。



◆ 梁釗峰獲工作人員冒雨守護。



# 拍MV遇狂風暴雨 梁釗峰感恩同事守護

梁釗峰，可惜拍攝當日天氣不穩，不時下雨及行雷閃電，令拍攝進度受阻，接近黃昏時更突然颳起狂風暴雨，更將團隊設置的巨型帳篷、雨傘全部吹倒，器材、拍攝道具散落一地，現場一片混亂，工作人員不惜冒雨留守現場奮力保護器材。極速被安排上車等待的釗峰愛心忡忡地說：「廠家好大風、好大雨，同事全部晒晒出面，我就嗰架車度避雨，好灰，因為佢哋要撤住嗰遮，全部人濕晒。」他自責表示：「我好想救佢哋，點解我唔揸7人車！都

唔知場雨落幾耐，同埋嗰機器唔知點算。」拍腰斬後，釗峰得知同事陸續安全離開現場，才稍微放心說：「個MV拍唔到唔緊要，可以補錄，但就好唔開心、好唔好意思。同事為咗保護器材淋雨，全部濕晒，我又愛莫能助幫唔到啲嘢。但佢哋好正面，有啲咁Chill，我覺得我啲同事好勁。」釗峰感激所有疼愛自己的同事以及MV手足，說：「辛苦晒，有你哋我應該係幾修來。」