

香港文匯報訊（記者達里）劉丹（丹爺）、呂慧儀、滕麗名、古佩玲、陳浚霆、楊明等人昨日出席處境劇《愛·回家之開心速遞》宣傳活動，現場播放劇集新片頭及由姚焯菲主唱的新主題曲，見眾演員在新片頭內又唱又跳，古佩玲更成功上位站正C位。

▶《愛·回家之開心速遞》昨日的宣傳活動以「開心迎夏日」為主題。



◆呂慧儀和張景淳這對CP向來深受觀眾歡迎。

《愛·回家》新片頭暗示古佩玲上位？



▲劉丹（前排右四）依然是不可動搖的「中心」。

單立文不想周嘉洛吳偉豪「回家」

席間，眾演員輪流分享拍攝新片頭的趣事及辛酸，豹哥（單立文）笑指周嘉洛與吳偉豪兩位是「沽名釣譽」，因他們已甚少演出《愛·回家》，但仍有份參與拍攝新片頭，及後才認真地說：「我們看住嘉洛和吳偉豪成長，現在見他們出去拍正劇當然開心，最好以後都不要返來。」陳浚霆與古佩玲就記得拍攝當天由早上開始到深夜，難得大家都沒有怨言苦練舞步，陳浚霆更肩負「萬歲」責任，當日不斷提供美食慰勞大家。



▲陳浚霆笑稱希望古佩玲被力捧，能帶挈他也多點戲份。

提到古佩玲在新片頭中站正C位，她解釋道：「因為是Top Shot，其實是大家在外圍包住中間的丹爺，我從來沒有想過要企什麼位置，都是公司安排，自己只顧努力練舞，因為我怕會用beat影響大家。」陳浚霆就笑稱在片頭中要傍實古佩玲，希望對方被力捧，能帶挈他也多點戲份。笑指陳浚霆近期也少出現在《愛·回家》，他解釋道：「因為我拍緊新劇《金式森林》，變得少了出現在《愛·回家》，其實連睡覺時間也少了，不過今次返來宣傳就即刻舒服晒。」對於新片頭拍攝了一整天，陳浚霆大讚古佩玲是最後一個走的女演員，比她更遲的只有周嘉洛，因為對方要包尾跳freestyle。古佩玲就稱想不到片頭會運用大量Top Shot，當日她穿鬆身上衣，一直擔心會走光，幸好有滕麗名在她背後幫手拉緊衣服。

陳浚霆同時接拍兩劇

至於主題曲也換上姚焯菲（Chantel）唱的《這個家》，古佩玲覺得新舊兩個版本也很好聽，陳浚霆就稱新歌帶到新鮮感給觀眾，也歡迎Chantel來劇集客串一角，笑道：「Chantel可以來演表妹，與周嘉洛有感情線，我見過她真人，覺得她好得意，應該會很好玩。」

至於主題曲也換上姚焯菲（Chantel）唱的《這個家》，古佩玲覺得新舊兩個版本也很好聽，陳浚霆就稱新歌帶到新鮮感給觀眾，也歡迎Chantel來

劇集客串一角，笑道：「Chantel可以來演表妹，與周嘉洛有感情線，我見過她真人，覺得她好得意，應該會很好玩。」

呂慧儀不覺港姐合約苛刻

聲音沙啞的呂慧儀表示近日天氣反覆致感冒，苦笑難得有一把溫柔的聲音。對於劇集有新片頭，呂慧儀稱每隔一段時間都會有類似安排，今次因參與人數多，所以拍攝時也覺得過得很快。笑問她有沒有自創舞步獻技時，呂慧儀說：「沒有，我連簡單的舞步都跳到閃到腰，令我回想當年選港姐時，要在短時間內學習大量舞步。」

提到古佩玲在片頭站C位，比其他元老級演員更突出，呂慧儀不介意道：「中間怎樣都是丹爺的，他就像學校的校監一樣，大家圍住一個心形去包圍丹爺。」

另外，今屆港姐有多位面試佳麗疑因合約條件太辣而退選，更有人疑食兩家茶禮，有模特兒公司約在身仍來參選。當年也是模特兒出身來選美的呂慧儀，就寄語想參選的女士們，魚與熊掌不能兼得，她說：「當年我都要自由身才可以選港姐，幸好老闆答應幫我解約。其實想選美的女仔要尊重比賽規則，魚與熊掌不能同時兼得，倒不如想清楚自己想做什麼，港姐合約我不覺得有什麼辣，都是有供有求，因為公司已經投放了資源。」



◆歐瑞偉單手抱起李偉健，認真厲害。

準備應付新劇動作戲 戴祖儀努力操Fit身形



◆戴祖儀首次做空中瑜伽。

香港文匯報訊（記者梁靜儀）戴祖儀（Joey）昨日以瑜伽服接受新城廣播MBO TV《開心大派對》節目訪問，與節目主持思敏一同做空中瑜伽，貪靚的Joey做出倒吊動作時緊張張竟是在拍出來的相片，怕影得不美，十分搞笑。

Joey在思敏指導下做出多款空中瑜伽動作，原來她還是首次做空中瑜伽。Joey稱下月將要演出新劇，所以趁近日有空檔努力操Fit身形，目標是練到有肌肉線條：「因為都有好多動作場面，我啲筋好硬，所以都要拉鬆啲筋（做沙包？）做沙包嘅同時都要做拳手打人。」她又透露新劇中的戲服會較少，因為有陽光與海灘環節。她笑言因很多台前幕後叫她減肥，令她壓力好大，她也不敢吃太多，但怕減肥會連不應減的地方都減掉。問到可要穿比堅尼拍劇？她說：「未知，不過之前拍劇都試過着一件頭泳衣。」

問她對自己身體哪一個部分最有自信？Joey笑說：「塊臉及腹肌。」近期都在佛山拍《刑偵12》的她，大讚當地有太多美食，開工期間經常叫外賣。她大爆同劇的吳業坤也食了不少，更肥到有四層肚腩，不過幸好他塊面不肥。

他謂最難忘有場後巷追賊戲，因為意外被障礙物絆倒跌落地，導致手指尾至今未能伸直。至於「水刑」場口，他指因環境衛生問題，在水中張大雙眼拍攝難度更高，並感激工作人員的貼心安排：「劇組好好，知道我要浸個頭落去，都盡量清潔乾淨個浴缸畀我拍，同理預備啲乾淨嘅食用水畀我浸落去。」他指所有水中特寫鏡頭，都是另外安排在乾淨的大魚缸中進行拍攝，足證劇組相當暖及對演員照顧周到。

至於黃俊豪被活埋場口亦相當震撼，透露「跌坑」一幕因為安全問題，由替身代為上陣，其他場口則全部由他自己親身上陣，他說：「撥埋啲啲全部真沙啞，拍時導演有叫我擰埋一邊，因為都驚真係成個眼耳鼻都係沙，但我覺得係被矇住眼嘅情況下，又就嚟死，個角色應該都唔會理咁多嘢，我覺得（硬食）好似真啲，所以我都照做，當然之後係有排清潔嘅，但當時場地有沖涼嘅地方，都只能攞住條毛巾係咁洗。」他又大讚對手張頌康是十分專業的演員，又提點他。



◆張頌康拍攝時只願投入角色，故完全不知道痛。

香港文匯報訊（記者梁靜儀）張頌康在前晚播出的《反黑英雄》中，飾演PTU沙展蘇國威的他遭販毒集團阿頭「太子」（謝可逸飾）施以酷刑，對其動用活埋私刑。談到拍攝情況，張頌康指由於拍攝時只願投入角色，故完全不知道痛，直到拍完回家才驚覺雙膝有瘀傷：「其實我自己都覺得好得意，只要一埋到位置就真係唔識收，你話要跪就一嘢跪落去，拍嘅時候唔覺痛嘍，但返到屋企就發現有少少撞瘀。其實拍戲咁多年都經常有呢啲情況，因為一埋到位置淨係知道想做好個效果，演起上嚟會幾忘我，我太咁咁多年都見慣喇，就係我無端端返到去呢度又癢嘍又癢，又會損吃一撻咁。」

他謂最難忘有場後巷追賊戲，因為意外被障礙物絆倒跌落地，導致手指尾至今未能伸直。至於「水刑」場口，他指因環境衛生問題，在水中張大雙眼拍攝難度更高，並感激工作人員的貼心安排：「劇組好好，知道我要浸個頭落去，都盡量清潔乾淨個浴缸畀我拍，同理預備啲乾淨嘅食用水畀我浸落去。」他指所有水中特寫鏡頭，都是另外安排在乾淨的大魚缸中進行拍攝，足證劇組相當暖及對演員照顧周到。

至於黃俊豪被活埋場口亦相當震撼，透露「跌坑」一幕因為安全問題，由替身代為上陣，其他場口則全部由他自己親身上陣，他說：「撥埋啲啲全部真沙啞，拍時導演有叫我擰埋一邊，因為都驚真係成個眼耳鼻都係沙，但我覺得係被矇住眼嘅情況下，又就嚟死，個角色應該都唔會理咁多嘢，我覺得（硬食）好似真啲，所以我都照做，當然之後係有排清潔嘅，但當時場地有沖涼嘅地方，都只能攞住條毛巾係咁洗。」他又大讚對手張頌康是十分專業的演員，又提點他。

至於黃俊豪被活埋場口亦相當震撼，透露「跌坑」一幕因為安全問題，由替身代為上陣，其他場口則全部由他自己親身上陣，他說：「撥埋啲啲全部真沙啞，拍時導演有叫我擰埋一邊，因為都驚真係成個眼耳鼻都係沙，但我覺得係被矇住眼嘅情況下，又就嚟死，個角色應該都唔會理咁多嘢，我覺得（硬食）好似真啲，所以我都照做，當然之後係有排清潔嘅，但當時場地有沖涼嘅地方，都只能攞住條毛巾係咁洗。」他又大讚對手張頌康是十分專業的演員，又提點他。

▲劇組安排大魚缸放潔淨水拍攝「水刑」場口。

張頌康演戲太搏命忘我 爆後巷絆倒出現後遺症

新城廣播業績攀升 馬浚偉繼續創造無限可能

香港文匯報訊 新城廣播

有限公司 首席營運總監馬浚偉昨日應邀出席於灣仔會議展覽中心舉行的第一屆《商務經濟產業100強發展大獎2024》頒獎禮，吸引過百間中小企業出席。馬浚偉在會上親自到場為各中小企及工作人員打氣。

自馬浚偉今年1月入主新城廣播擔任首席營運總監後，積極推出一系列優化計劃，努力打造新城廣播為全媒体。根據官方統計，新城廣播社交平台會員人數在短短半年已超越80萬，而在新城廣播所有平台網站、手機App、MBO TV網絡電視等媒體接觸層面更加突破，每星期接近400萬，每月達1,600萬，成績有目共睹，上半年更吸引大批新客戶投放新城廣播不同類型項目。對於新城廣播業績攀升之喜訊，馬浚偉感謝集團的信任與支持及新城每位員工的拚搏：「聽到呢個消息好振奮，感謝新城廣播台前幕後上下一心，發揮團隊的精神，希望未來日子大家繼續努力，創造出無限可能。」

◆馬浚偉感謝新城廣播台前幕後上下一心。