

# 170台青赴深實習 「首來族」逾五成

## 學生：積累經驗增長見識 珍惜機會融入祖國

香港文匯報訊（記者 郭若溪 深圳報道）7月11日，2024台灣青年深圳實習活動正式啟動，170位台青將前往深圳61家企業進行為期一個月的實習。香港文匯報記者採訪獲悉，其中有92位是來自台灣及境外大學的「首來族」，佔比逾五成。來自台灣輔仁大學的陳亮祈就是一名「首來族」，主修金融相關專業的他今次錄取到中國郵政儲蓄銀行擔任客戶經理部門的實習生。「我希望通過這次實習，不僅能積累實踐經驗，還能拓寬視野，更深入地了解大灣區的城市。」

據了解，深圳已連續17年舉辦台灣青年深圳實習活動，吸引了超過2,000名台灣青年來深實習。



◆參加實習的台青分組互動。  
香港文匯報記者郭若溪 攝

今年4月，深圳市發布了「WAY！來深圳」2024台灣青年深圳實習活動「召集令」，提供了超過1,200個實習崗位，包括575個實習銜接就業崗位和800多個就業崗位。今年吸引了近700位台青投遞履歷，崗位投遞總次數超過1,000次，實習報名系統訪問量超過1.5萬次。經過篩選與面試，最終有170位台青獲得在61家企業實習的機會。

### 科技類金融類企業佔比高

據香港文匯報記者梳理，在61家實習企業中，科技類佔40%，如騰訊的產品運營、敦泰電子的數字IC設計、喜德盛自行車的結構工程師等；金融類佔26%，如前招商證券的企業客戶經理、工商銀行的客服經理、福田引導基金的投後管理崗等；專業服務類佔11%，如安永華明會計師事務所審計部實習生，中銀一力圖一方氏聯營律師事務所律師助理等。

### 精心準備面試 讚嘆城市風光

據記者了解，參加活動的學生中不乏台灣各大知名高校，還有大陸的北京大學、清華大學、武漢大學等重點院校，以及來自倫敦大學、愛丁堡大學等境外大學的台灣青年。其中，有92位是來自台灣及境外大學的「首來族」，佔比逾五成，規模居全國各城市前列。

關於這次實習的應聘過程，陳亮祈表示，他是從一個專門為學生提供海外實習信息的網站上看到的，精心準備了簡歷，並通過了篩選和面試。「由於我比較怕生，所以在線上面試前，我做了很多準備，猜測考官可能會問的問題，並努力讓自己的回答流暢、有條理。幸運的是，我成功獲得了這次實習的機會。」

陳亮祈告訴記者，他小時候曾去過澳門，今年4月則有幸遊覽了上海，下午抵達深圳時看到這裏高樓林立，但又能看到海，這種城市與

自然的和諧共存讓他覺得非常特別。「與台北相比，深圳的城市景象更加現代化，讓我感受到了不一樣的都市魅力。實習之餘我非常期待能有機會去香港看看，感受一下那裏的文化氛圍和城市風光。」

### 配備輔導員助學生融入深圳

來自台灣高雄的大二學生高露蕙也是首次來深圳參加實習活動，她表示很高興能通過評審來深圳實習。她在台灣學習的是劇場藝術專業，這次是在深圳賽格創意實習，主要從事設計方面的工作，希望能在這一個月的實習期裏交到朋友、學到工作經驗。

據介紹，實習期間，深圳台商協會給每個實習生配備在深台青輔導員，傾情幫助學生盡快融入深圳；通過短視頻推介、發放青年交流手冊等全面宣傳深圳惠台政策；邀請往屆實習生及在深就業創業青年分享，給台青來深發展提供幸福路徑等。

## 實習生「升級」輔導員 傾囊傳授經驗

特稿

輔導員團隊是深圳台青實習活動的重要組成部分，今年活動號召了40餘名輔導員，他們大多是在深圳創業或者工作的台青。來自台灣新北的蔡尚婷就是今年首次擔任輔導員，她去年在深圳實習後順利留在深圳就業，希望今年能做一個稱職的輔導員，把自己在深圳的實習經驗傳授給學弟学妹。

蔡尚婷懷揣着對法律的熱愛與對未知世界的渴望，選擇在大連海軍大學深造，專攻法律專業。去年，她作為實習生首次踏入深圳，便被這座城市的魅力深深吸引。實習期間，她不僅親身體驗了深圳的快速發展，更在律所中磨礪了自己的專業技能，學習了風險把控與團隊合作的重要性。

蔡尚婷表示，每一個實習生都會面臨不同的挑戰與困惑，她希望用自己的親身經歷為他們指引方向，幫助實習生們更加了解深圳這座城市，也更加明確自己的職業目標。

### 近半實習銜接就業鼓勵留深

此次實習活動提供了超過1,200個實習崗位，包括575個實習銜接就業崗位，鼓勵台青留深發展。實習後順利留在深圳的台青劉雨謙來自台灣高雄，目前就職於中信銀行，從事信貸管理工作。他告訴香港文匯報記者，自己有幸於2021、2022年參加了兩次台灣青年實習活動，一次在中信銀行，一次在交通銀行，這兩次寶貴的人生經歷，讓他獲益匪淺。

劉雨謙說，在實習的整個過程中，輔導員的支持和指導對他起到了至關重要的作用。「輔導員們不僅在工作上給予了我寶貴的建議和指導，還在生活上提供了無微不至的關懷和支持。現在自己作為銀行員工，意識到自己參與項目和業務決策的責任更加重大。這可能會帶來一種挑戰和激勵，因為我的行動和決策直接影響到銀行的運作和客戶體驗。」

◆香港文匯報記者 郭若溪 深圳報道

特刊

## 暑期 rest in pieces 長隆是個極佳場地

# 中國首部國際頂級親子劇《卡卡虎奇遇記》7月13日開幕試演

當研學遊成為風潮時，「文化遊」city不city呢？長隆集團聯袂蒙特卡洛新生代馬戲節推出的全新國際頂級親子劇《卡卡虎奇遇記》，7月13日將在珠海橫琴長隆卡卡劇場隆重試演。該劇匯聚了國際級的演員陣容，涵括了俄羅斯、烏克蘭、阿根廷、羅馬尼亞、肯尼亞、中國等十幾個國家近百名演員。以大灣區為大本營的長隆集團深諳成長必看第一劇的基本要素：奇趣、驚喜、歡樂之餘，也要有豐富的國際級創意、心意貫穿始末。

已經到來的暑期看似漫長，實則不夠用。親子遊已成正經事，港人北上的消暑、消費熱潮裏，在家門口獲取新鮮感正是許多香港家庭的出行剛需。

文：胡若璋

### 聯袂蒙特卡洛新生代馬戲節出品

《卡卡虎奇遇記》以長隆IP卡卡虎和朋友們的一場奇遇為故事線，匯聚眾多榮獲蒙特卡洛新生代馬戲節金獎的節目，和傳統演藝節目不同的是，該劇融入豐富的兒童向藝術審美內容，令熟悉的童話傳說、奇趣的動漫形象在馬戲藝術環繞的舞台上綻放出強勁的藝術感知力。

大小遊客都可跟隨卡卡和琦琦打開玩具魔盒，在開場節目《童話盛典》中，感受「一秒穿越」童話世界的奇趣體驗。對童話世界的想像，據說目之所及處皆是夢幻的實景還原。也可待到《泡泡蝶舞》環節，在彩蝶飛舞中看昆蟲王國的魔法師啟用色彩斑斕的泡泡來為盛夏造一出清涼的夢；亦或者在《光影勇者》裏，一同守護好孩子們保護地球的超級英雄熱血奇跡。

簡單來說，不管是《粉小琦魔法秀》，孩子們的「真實」體驗又更勝一籌；還是論優雅和整齊劃一，非《胡桃兵樂章》莫屬。該劇的編排演繹，總有一個可以成為孩子們「嘆為觀止」的暑期日記素材。

### 童話世界真的可以照進現實

身處中西文化交流中心，香港的孩子們在見多識廣中，要憑借一部劇目給自己創造一個夏日回憶，精彩的故事、國際化的表達之外，由服化道帶來的第一道視覺大賞也需考究。

長隆卡卡劇場負責人黃晶透露，《卡卡虎奇遇記》的服化道由國際一線設計團隊操刀設計，數百套的演員服飾和道具裏，融匯了孩子們熟悉的童話故事。演員們的妝造也不遑多讓，孩子近身一瞧，欸，這不是繪本裏的誰誰誰嘛。



◆《童話盛典》開啓歡樂。

◆《粉小琦魔法秀》一登場，現場小朋友歡笑連連。



「兒童成長必看藝術啟蒙劇。」是該劇創作的初心。11字的創作要素背後，需由國際大師把握劇目內容，也要對當下劇院的聲光電硬件標準賦予全新國際標準。

以粵港澳大灣區為大本營的樂園親子劇目，奇趣童話元素是基礎，科技場景應用是現實。「我們希望讓孩子們真切感受童話照進現實，現實賦能童話的美好。」長隆卡卡劇場負責人黃晶補充說。

### 長隆飛船樂園正式啓航！暑期親子遊嘗鮮首選！

當港珠澳大橋一橋架起粵港澳三地，深中通道也拉緊城市距離，在港北望大灣區，「一小時旅遊圈」的出遊目的地裏，長隆集團的樂園們總能穩妥處理好全家老小親子出行的美好期待。

「《卡卡虎奇遇記》沉浸式的歡樂奇幻體驗，不光讓孩子們收穫藝術熏陶也讓大家拾回童真快樂。」深圳自駕遊客李先生也忍不住發個朋友圈。

粵港澳大灣區青年戲劇協會副會長，國家一級演員、戲劇導演王珏則盛讚《卡卡虎奇遇記》，是孩子歡樂藝術啟蒙的第一站，也是暑期親子家庭文化藝術研學旅行的新選擇。

珠海橫琴長隆國際海洋度假區除了推出《卡卡虎奇遇記》等精品文化遊產品外，於去年九月投入試運營的全球最大室內樂園——長隆飛船樂園，經過一年的升級改造也將正式開業。

「剛剛上新18套大型遊樂設施，並結合VR虛擬現實技術和全新玩法，升級打造更頂級的娛樂體驗。」社交平台上，關於長隆飛船樂園的體驗貼層出不窮。在大家的體驗心得裏，此地已成為一座集海洋生物科普展示和元宇宙技術娛樂化應用於一體全遊戲化運營的科幻樂園。

暑假來了，是時候用來安安樂樂做點該做的事，看點有意思的劇目，想點該想的「白日夢」，所謂rest in pieces，長隆是個極佳場地。



◆卡卡虎奇遇記首演爆滿。



◆《泡泡蝶舞》如夢如幻。



◆《彩羽之舞》引來陣陣歡呼。



◆優雅的胡桃兵樂章。