

# 《傳說》減齡用AI 「大哥」點讚中國科技 成龍：做強中國市場 方能引文化出海

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道）昨日（11日）電影《傳說》製片人博納影業集團行政總裁蔣德富、導演唐季禮與主演成龍（大哥）、娜扎、李晨來到廣州路演。影片裏27歲的「AI成龍」成為該片互聯網發酵的一大熱點。成龍點讚中國科技發展迅速，呼籲觀眾多支持中國電影，做強中國電影市場才會吸引更多合作，引中國文化出海；娜扎則敬佩大哥凡事親力親為，被大哥敬業精神感動；李晨感恩在大哥身上受益良多。



一眾主創與影迷合影留念。  
胡若璋攝



成龍笑談親力親為的樂趣。

導演唐季禮稱，三年多前AI技術剛剛萌芽，便做了幾個TSET給成龍，勸說他一起來嘗試一下AI數字人電影。早先一直處於糾結裏的成龍說，因個人拍的電影大多講究真實，很少用到高科技，所以一開始對這種新技術、高科技沒有太多了解。不過，身為影視圈的前輩，中國電影發展也需要不斷創新，最終令這兩位合作了33年的老搭檔決定再度攜手，大膽嘗試一下「AI成龍」。

入行已經63年，成龍也點讚中國科技發展迅速。剛從海外回來的他說，在國外很多片場和影視項目裏看到許多「中國製作」。「很多外國動畫電影或者合成技術現在都拿來在中國做，做完再帶回去細琢。」成龍補充說。

## 自爆片場被勒昏厥

新片上映以來，內地不少觀眾才突然發現，陪伴自己一路長大的成龍大哥已經70歲。而電影裏，許多片段，成龍依舊親力親為，不用替身。不少觀眾好奇，時至今日為何成龍還是如此拚命？成龍笑說，好玩。雖然也常有疼痛，但痛過之後就翻篇了。但在《傳說》片場，成龍也自爆說，有一次突然就暈掉。原來，為了呈現和戲中反派肢體對抗的戲，在被對手演員反手勒脖子的過程中，成龍不斷

在翻白眼、和講話的聲調上摳細節，結果竟然被勒到突然昏厥。

類似這樣的場景說起來好像有一籬筐那麼多。演員娜扎此番在影片中飾演身手了得的「匈奴在逃公主」夢雲。這個角色的完成度也被許多觀眾讚譽：「為影片貢獻了絕美畫面。」

## 娜扎欽佩成龍敬業

娜扎卻說，站在馬背上的這場戲，成龍大哥一直在片場鼓勵、拍手叫好。在一場又一場的鼓勵中，令自己較好完成了這場戲。而整個拍戲期間，很多危險以及艱苦條件下，成龍大哥都堅持自己完成。在這種氛圍之下，娜扎說，時常會被大哥的敬業精神所感動，所以自己能做的就是完成好每一場戲，做到更多細節表演。

李晨則說，在片場發現成龍大哥是一個特別有趣的人。「片場的每一個工種，他都能隨時講出許多故事來，甚至說怎麼調整一



娜扎貢獻了不少精彩畫面。  
胡若璋攝

下，整個戲會更順暢。」李晨感恩在成龍身上學到很多。

## 內地電影市場亟待大片提氣

蔣德富作為該片製片人，感觸頗多的他說，當下電影市場快速復甦中，電影《傳說》和觀眾們見面。在他看來，當下內地的電影市場急需大片來提振士氣。

「要留住觀眾，不能只靠中小成本電影去支撐；而《傳說》的投入以及千軍萬馬那種大片的氣勢，就是希望拍經典大電影。」蔣德富希望，《傳說》依然還能像18年前的《神話》那樣留給觀眾一個美好的記憶。

有成龍在的場合，媒體們不放過探討中國電影如何做大做強以及走出去等問題。唐季禮稱，影片因為有成龍在，海外發行市場就會比較好賣。「我們也希望能夠有多一點新一代演員，通過電影讓全世界更多

人認識。」唐季禮表示，影片的海外發行，需要有很多熟面孔打前鋒。「我跟成龍合作，都一定會帶上很多年輕的演員。」

## 籲觀眾多支持國產片

成龍則有自己的思考：要做大做強中國電影，首先當然是行業人士、演員、導演們去努力，去做更好的劇本爭取全世界的市場和觀眾。但中國的觀眾也要支持國貨，支持中國電影去電影院去看電影。

「如果現在在中國電影每一部都能有150億的票房，好萊塢的頂級製作公司和片方都會想盡辦法來分這個蛋糕。」成龍續說，要分中國電影市場這個蛋糕，也會讓大家思考，中國觀眾喜歡什麼？如此，才會開啟更多合作模式，啟用更多中國演員，

如此中國文化也會跟着走出去。話音一落，不少到場支持偶像的粉絲大喊：「大哥，我愛您。」

廣州影迷向成龍大聲表白。  
胡若璋攝

# 《新聞女王》演員聲演《森林女王》 何廣沛被馬貫東搶「老婆」

香港文匯報訊（記者 達里）由《新聞女王》主要演員王敏奕、郭柏妍、何廣沛、馬貫東、龔慈恩及鄧智堅聲演的野生動物紀錄片《森林女王》昨日舉行宣傳活動。早前TVB傳出配音組將解職，不少資深配音員不獲續約及已離職，令人聯想到為何要找演員來為紀錄片配音。何廣沛、王敏奕都相信與傳聞無關，只是監製靈機一動想到《森林女王》與《新聞女王》的噱頭，而且他們也並非專業配音員，直言配音比演戲更困難。

在紀錄片聲演一頭母獅的王敏奕，自覺聲底不夠雄厚，擔心演繹不到母獅的

一班《新聞女王》演員齊為紀錄片《森林女王》配音。



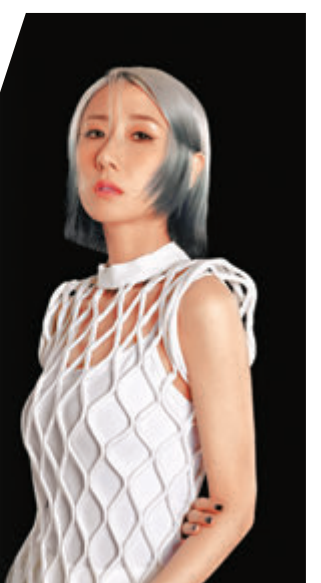
神韻，幸有監製指導，要她表現出外柔內剛的感覺就好，她說：「最難的是要用聲線去表達感情，因為動物不會有表情，也不知牠們在講什麼。」王敏奕表示一直喜歡觀看動物紀錄片，認為一世人怎樣也要到非洲看一次動物大遷徙。至於聲演斑馬的郭柏妍，笑稱初時以為要她扮斑馬的叫聲，但其實只要幫台詞配音，也高興第一次聲演母親的角色。問到是否因配音組人手不足要找她們來幫手，王敏奕說：「不關事的，是監製的新嘗試，我們也不是專業配音員，要齊集我們《新聞女王》一班演員也很困難吧。」

何廣沛與馬貫東就負責聲演獅獅，馬貫東聲演的霸道老大，經常搶走兄弟的老婆。何廣沛表示如能夠一起配音，相信會更加有趣，可惜因技術問題他們要分開配音，初時他不知有馬貫東這位大哥。馬貫東就笑稱拍劇多年也未試過像今次聲演有眾多感情線，加上他第一次做聲演，要由零開始慢慢學習，直言聲演比演戲更有難度，聲調要更有抑揚頓挫才能讓觀眾覺得生動。何廣沛更表示監製有親自監場，幫他逐句校正對白才收貨，所以他也有壓力，至今尚未完成配音工作。而廣沛最難忘的是他演《破毒強人》啞仔一角，事後花了3日3夜配音，最終弄到失聲而回。至於是否因配音組人員流失，要找演員來幫忙聲演時，何廣沛說：「都不關事，因為紀錄片叫《森林女王》，監製靈機一動想起《新聞女王》，所以找我們來聲演，而且故事又是以女性為主導。」



王敏奕（右）與郭柏妍直言，配音比演戲更困難。

泳兒期待同觀眾近距離互動。



# 與哥哥情如家人 陳淑芬哽咽憶故人

香港文匯報訊 陳淑芬（陳太）日前接受新城程凱欣和麥卓華主持的《原來生活好快樂》訪問。陳太縱橫演藝界50年，曾為張國榮（哥哥）擔任經理人，與梅艷芳及張學友等巨星合作無間。為了紀念入行50周年，陳太不惜工本在澳門舉行《陳淑芬·星星相識50年·紀念

展》，與大家一齊見證半個世紀以來香港樂壇的發展及輝煌，在佢要求下紀念展一再延期，終極延期至7月28日。

陳太表示展品當中，一半是哥哥的物品，「哥哥嘅我心目中心演藝生涯佔好重位置，我同佢識於微時，好似一個戰友咁，展覽有個張國榮專區，好多謝唐鶴德先生借咗好多哥哥珍藏、服飾，仲有哥哥嘅樂壇、影壇擺過嘅獎項。」

陳太和哥哥及很多藝人情如家人，皆因陳太對他們都付出真心，「哥哥成日講，其實我真係好似佢家姐，我都當佢係細佬，其他藝人做訪問都有講，原來佢哋都當我係屋企人，我知道之後覺得好欣慰。」提起哥哥的窩心，陳太一度哽咽，程凱欣讚陳太是位重情重義、剛柔並重的鐵娘子。

跟一班天王巨星合作無間，陳太指他們的共通點是都十分勤力，堅持自



程凱欣讚陳太是位剛柔並重的鐵娘子。

己理想，程凱欣問她誰要求最高和難服侍？陳太笑言：「係兩樣嘢，難服侍同要求高係分開，哥哥都算係追求完美嘅人，有啲人要求高，但佢個係有錯嘅，有呢啲要求，又push唔到身邊人去，最重要係體諒同包容，你對自己要求高OK，但唔可以諗到天馬行空運人去，又不顧安全問題，咁又唔可以。」

陳太亦分享早年帶哥哥和梅艷芳去英國登台難忘事，「當年我哋係去戲院做，因為好多華人嚟圍邊，佢哋又有好多人開餐館，要等佢哋收咗工先開騷，所以嗰騷係凌晨12點先開騷。」開騷未必穩賺，陳太並不介意蝕錢，只求做得好：「就算冇錢賺，都一定做好佢，起碼有個口碑，好似哥哥嘅紀念活動，我哋只係想做好一件事，令觀眾開心。」

香港文匯報訊（記者 子棠）泳兒（Vincy）將領軍，帶同門師弟洪助昇（Aiden）、黃明德（Dark）及黎展峯（Andy）參與8月3日在水上樂園舉行的《New-Bomb 音樂會》；泳兒笑言會帶定水槍傍身，等睇師弟爆衫show肌。Vincy皮膚白淨，但她表示不擔心戶外演出會很熱及曬黑，「我出名怕凍，所以熱我係絕對唔驚，而且我曬極都唔黑，加上今次係傍晚開show，好似話場地一邊唱一邊可以睇到日落，應該好好feel。」她又謂，可以近距離同觀眾互動，「之前同阿Dark睇澳門都做咗個戶外show，氣氛好正。今次呢個場地，歌手同觀眾感覺更加close，更加可以感受到佢哋嘅熱情。」她笑言到時可能會帶定水槍上台跟觀眾「互動」一番，「水上樂園圍嘢，有支水槍嘅身係好合理嘅。」提到戶外show必定被歌迷大曬除衫，Vincy表示將重新交給三位師弟，「我有本錢呀，呢啲係交畀啲小鮮肉啦，我都好期待。」

雖然師姐落order，不過三個師弟惜肉如金，Dark表示自己仍然是學生，「一睇就知我係『賣藝派』啦。」向來有做gym的Andy笑說如果除衫，怕觀眾會分心，未能專心聽歌，「我唔想搶鏡，哈哈。」至於Aiden則醒目戴定頭盔「執雞」，「就算除都有話唔打底嘍，哈哈。」

## 戶外騷帶水槍傍身

## 泳兒想睇師弟除衫

洪助昇稱若除衫會打底。

