

# 擺脫花瓶形象挑戰強勢角色 Amanda S.借人生歷練助演戲



◆ Amanda S.的霸氣演出令觀眾眼前一亮。

中法混血模特兒 Amanda S. 最近參演電影《海關戰線》，一改只演靚女花瓶的形象，今次戲中飾演販賣軍火的「Big Boss」，雖佔戲不算太多，但卻演得頭頭是道，霸氣十足，她也大呼演得過癮，而她一直努力學習廣東話，期待未來再接再拍一個全中文對白的角色。

▽與意籍老公離婚後，Amanda S.對於重新投入感情是抱開放態度。



▶ Amanda S.自覺講廣東話一直有進步。



電影《海關戰線》最大賣點必定是張學友與謝霆鋒首次於銀幕上鬥戲，但戲中最初隱藏一個販賣軍火的「Big Boss」，不是找演慣大奸大惡的男演員，竟由中法混血模特兒 Amanda S. 霸氣演出，成了戲中亮點之一。過去 Amanda 拍電影不算多，較令人印象深刻的有《願望樹》及《絕色神偷》，平日語調溫柔的靚女去演花瓶角色也順理成章，但今次相隔十六年再拍電影，卻扭轉了觀眾對她的靚女形象做個大反派，着實有點喜出望外。

Amanda 感恩導演邱禮濤邀請她演壞蛋角色：「導演跟我說，一看劇本中這個角色便立即想到我。開拍前，導演給我看了很多電影、綜藝及電視節目，啟發我去演一個軍火商。」她自己亦有做功課，看過 Netflix 影集《璀璨帝國》、電影《教父》，更參考了荷里活女星安祖蓮娜祖莉的作品，因她亦演過一些很強大氣勢的角色。平日的 Amanda 溫文爾雅，說話節奏又慢，但其霸氣從何而來呢？她直言十六年沒拍戲，今次一心想着要演的角色：「我刻意將說話速度再放慢，加上又是英語對白，演出就更事半功倍。」不過她先去了解這個軍火商頭目只為做生意，是自小受做軍火的父親影響才如此強勢。Amanda 表示今次角色造型上也幫助不少，她一共試了十多個不同造型，佩戴珠寶、食雪茄、穿皮褲的都有，最後在電影出現的都是她跟導演一同選中的造型。

## 欲挑戰全中文對白

今次過足戲癮，只可惜未能與張學友和謝霆鋒同場飆戲，更加沒動作戲來顯身手，她笑指以前都拍過開快車及開槍戲，所以也不怕要動作演出。又問會想挑戰全中文對白？Amanda 表示也想挑戰，但要時間去做準備，她自問廣東話一直有進步，所以想試不同的演出機會，像這次有好迴響她都好開心，今次也成為了她演出滿意的作品，也勾起了她的戲癮：「不知道是否因自己年紀大了，演戲信心也增加了，有更多的人生經驗，對演戲都有幫助。」而過去的一段日子，Amanda 也經歷了人生的低潮，面對過



◆ Amanda S.表示在《海關戰線》中出現的造型都是她跟導演一同選中的。



◆對於未能與張學友和謝霆鋒同場飆戲，Amanda S.感到可惜。

像大家庭一般，而跟鄭中基的合作也好開心。

## 從不相信一見鍾情

Amanda 與相戀 11 年的意籍老公 Christian Cappelli 於 2014 年宣布離婚，回復單身至今。Amanda 對於重新投入感情是抱開放態度，認為拍拖是自然的事，一切看緣分，只可惜未感受到有追求者：「我好享受目前的生活，也不心急，我也沒特定喜歡哪類型的男士，溝通到才最重要。」所以 Amanda 從不相信一見鍾情，這也沒發生在她身上，但她笑說：「我都想經歷一下，看會不會真有一見鍾情。」

◆採、攝：記者 阿祖  
Wardrobe：@Christian Dior

## 與未婚妻吵架總認輸 馮允謙：在愛面前投降

香港文匯報訊（記者 達里）有「唱作王子」之稱的馮允謙宣布今年10月再踏紅館開個唱後，日前推出情歌《在愛面前投降》大受歡迎，他更親自為歌曲再填寫英文歌詞，歌名為《Surrender to Love》，並邀請了蘇道哲以鋼琴和 Nic Tsui 以結他伴奏來拍攝歌曲的 Studio Live 版，馮允謙表示英文版《Surrender to Love》是講述一

對情侶有拗拗的時候，嗌交過程中會忘記到底為什麼而嘈吵，一心只想要拗贏。不過，馮允謙就很願意輸給另一半，因為他知道這一刻輸了，但會是最終贏家，因為贏到另一半在自己的身邊。至於未婚妻有沒有聽過新歌，馮允謙說：「她未聽過英文版，我想給她驚喜，希望她會鍾意。希望她會像我一樣在對方面前投

降，不要整天想贏我。」馮允謙認為一段關係不應該在乎哪一方贏、哪一方輸，每個人都要遷就對方，要為這段關係做出承擔。笑問馮允謙會否在未婚妻面前刻意扮輸家，他說：「我不會扮，因為我個人沒所謂，好 Chill，可以整天都讓她，她又習慣了我讓，我又不介意，就像歌曲所講的在愛面前投降。」



◆馮允謙再為情歌填寫英文歌詞成為《Surrender to Love》。

股票簡稱：動力新科 動力B股 股票代碼：600841 900920 編號：臨2024-038

### 上海新動力汽車科技股份有限公司 A股股票交易異常波動公告

本公司董事會及全體董事保證本公告內容不存在任何虛假記載、誤導性陳述或者重大遺漏，並對其內容的真實性、準確性和完整性承擔法律責任。

重要內容提示：  
公司A股股票在2024年7月10日、7月11日、7月12日連續3個交易日內日收盤價格漲幅偏離值累計達到20%，根據《上海證券交易所交易規則》的有關規定，屬於股票交易異常波動。

經公司自查並向控股股東及實際控制人核實，截至本公告披露日，不存在應披露而未披露的重大事項。

一、股票交易異常波動的具體情況  
公司A股股票在2024年7月10日、7月11日、7月12日連續3個交易日內日收盤價格漲幅偏離值累計達到20%，屬於《上海證券交易所交易規則》規定的股票交易異常波動情形。

二、公司關注並核實的相關情況  
針對公司股票交易異常波動的情況，公司對有關事項進行了核查，並發函詢問了控股股東，現將有關情況說明如下：  
1、經公司自查，本公司及控股股東其他各項生產經營活動正常，市場環境或行業政策沒有發生重大變化，公司不存在應披露而未披露的重大信息。  
公司於2024年7月10日在上海證券交易所網站披露了《2024年半年度業績預告》，經公司財務部門初步測算，預計2024年半年度經營業績將出現虧損，預計公司2024年半年度實現歸屬於上市公司股東的淨利潤為-78,000萬元至-60,000萬元（上年同期為-92,209.37萬元），歸屬於上市公司股東的扣除非經常性損益的淨利潤為-83,000萬元至-65,000萬元（上年同期為-97,405.50萬元）。

2、經向控股股東上海汽車集團股份有限公司書面查詢，截止目前，公司控股股東及實際控制人沒有正在籌劃涉及本公司的重大資產重組、股份發行、收購、債務重組、業務重組、資產剝離、資產注入、股份回購、股權激勵、破產重組、重大業務合作、引進戰略投資者等重大事項。

3、公司未發現其他對公司股票可能產生較大影響的重大事件。

三、董事會聲明及相關方承諾  
本公司董事會確認，本公司沒有任何根據《上海證券交易所股票上市規則》等有關規定應披露而未披露的事項或與該等事項有關的籌劃、商談、意向、協議等，董事會也未獲悉根據《上海證券交易所股票上市規則》等有關規定應披露而未披露的、對本公司股票及其衍生品種交易價格可能產生較大影響的信息；公司前期披露的信息不存在需要更正、補充之處。

四、相關風險提示  
《上海證券報》、香港《文匯報》及上海證券交易所網站（www.sse.com.cn）是本公司指定的信息披露報紙和網站，有關公司信息以上述指定信息披露報紙和網站為準。公司敬請廣大投資者理性投資，注意風險。

特此公告。

上海新動力汽車科技股份有限公司  
董事會  
2024年7月12日

## aespa

### 幕後故事搬上大銀幕

aespa成長電影下月登港上映。

香港文匯報訊 韓國人氣女團aespa自2020年出道後，她們所推出的《Black Mamba》《Next Level》《Savage》《Girls》等每張專輯在全世界都獲得了巨大的反響，取得耀眼成績。aespa成長電影《aespa: MY First Page》不僅講述aespa 4位成員Karina、Giselle、Winter和Ningning的音樂世界和獨一無二的演出實況，還有至今為止未公開過4名成員的真實採訪，還有去年她們首次單獨演唱會《SYNK: HYPER LINE》的後台幕後故事。電影將於8月30日在港上映。

## 鄭則仕一句「冇演員唔NG」 羅毓儀感謝前輩派定心丸

香港文匯報訊 藝人羅毓儀（Yuki）昨日接受新城廣播知訊台《原來生活好快樂》節目「快樂紅人」主持麥卓華（小麥）的訪問。演而優則唱的Yuki，小時候已熱愛夾Band彈電結他及四處表演，問她最愛音樂還是演戲？Yuki表示：「好難答，演戲我係手到拿來，但唱歌經驗尚淺，所以都幾有壓力。」

近日Yuki推出新歌《日落時》，歌詞帶出成長過程每分每秒都在面對改變，希望大家面對改變時，可以用積極態度，珍惜當下，她說：「我嘅MBTI 16型人格係I行先，獨處時可以好自己，同時又係好熱內向，初入行時一入到化妝間就心跳好快，個心好亂，用咗兩三年時間先開始習慣。」

Yuki在處境劇《愛·回家

之開心速遞》中飾演「路小小」，她直言很喜歡這個角色：「呢個角色好得意，我好鍾意睇討論區嗰人講咩，前期嗰人唔鍾意我個角色，覺得佢搞嘢搞路，又拜金又港女，但慢慢都有啲好評，覺得衰得嘍又搞笑，一睇嗰啲回應就好有成就感，所以都幾開心。」

而在劇集《神耆小子》中飾演鄭則仕孫女「金多多」的Yuki，面對老前輩對手毫不怯場，反而可以開心從鄭則仕身上偷師，「我哋成套劇演員好似一家人咁，拍得好開心。（鄭則仕對你哋會唔會好惡？）佢對演戲好有要求，見我哋做得唔好佢會有少少火，但都有乜嘢，同理佢唔介意演員NG，佢話有演員係唔NG，派咗定心丸畀我哋，唔會覺得NG有好大影響。」

羅毓儀近日推出新歌《日落時》。