



◆從街頭走上歌唱舞台，龍婷一步一步俘獲香港樂迷的心。



◆龍婷外表予人自信十足的感覺。

◆今年許冠傑舉行演唱會，邀請了龍婷擔任表演嘉賓。



◆上月，龍婷與《中年好聲音》9位戰友合體開騷。



# 謙稱未夠「星」盼多出原唱曲 龍婷不斷調整自我 逆境尋出路



◆龍婷憑着甜美歌聲獲封「小龍女」稱號。資料圖片

◆龍婷稱不會羨慕同屆戰友的發展。

龍婷從內地來港，從旺角街頭唱到電視台舞台，更有機會踏上紅館獻唱，她參加《中年好聲音》後加入香港樂壇近兩年，一步一步俘獲香港樂迷的心。其實龍婷初來港時面對不少困難，更遇上疫情，但她仍可在逆境下積極探尋出路，為了適應香港市場，她不斷改變自己，靈活變通，山不轉路轉，路不轉人轉。



掃碼睇片

現年43歲的龍婷，於遼寧省瀋陽市出生，原本學習舞蹈，後來因愛上唱歌決定放棄跳舞，自此成為歌唱比賽常客，更於2019年在中央廣播電視總台（央視）的《星光大道》比賽中奪得總冠軍，翌年更有份參與央視的《2020年春節聯歡晚會》。

2017年，龍婷移居香港3個月後，就於旺角西洋菜街行人專用區演唱，因擅長演唱鄧麗君、王菲的歌曲，憑着甜美歌聲獲封「旺角小龍女」稱號，在去年的無綫歌唱選秀節目《中年好聲音》，大熱灶鼎奪得第四名，不過同時奪得「觀眾最愛好聲音」，之後順理成章簽約成為無綫旗下藝人。

早於簽約無綫前，龍婷比三甲得獎者更早一步推出個人單曲CD、Hi-Fi CD專輯及舉行個唱，而簽約無綫後更有機會踏上不少歌手夢寐以求的紅館獻唱，就連《歌手》許冠傑的演唱會她亦是表演嘉賓之一。不過龍婷自覺仍未稱得上是「歌星」，她說：「現在可以叫做『歌手』，因為係做一份工來養家，我起碼要有多幾隻自己嘅原唱曲，畀人係因嚟隻歌認識到我，才可以配叫做『星』。」龍婷坦言急切地想公司為她推出個人單曲，但人漸長越明白到很多事不是自己想就會有，唯有順其自然。順其自然不代表什麼都不做等運到，龍婷說：「我覺得方向好緊要，有目標跟住去唱嘅方向，唔會因為自己太執着而浪費時間。」

## 感恩遇到網絡時代

曾透露希望有機會唱劇集主題曲及拍劇的她，

對於同屆的三甲得主周吉佩、李佳及羅啟豪已先後有機會唱劇集主題曲，她又可羨慕？龍婷秒答：「講真喇，有呀！但佢哋有任何成績，我都係源自內心嘅開心。」在這行發展近兩年，問她自覺其發展可達標？龍婷直言：「我參加《中年好聲音》時唔知要簽電視台，簽咗電視台出CD會帶畀我也嘢，我有諗過呢樣嘢，我出嚟唱歌畀大家知道嗰日開始，我就係不走尋常路。」

她不諱言當日參加《中年好聲音》是怕粉絲流失：「當日因為疫情有得近距離表演見面，如果再唔做喇嘢，可能大家注意力會畀其他嘢吸引住，慢慢就會越來越少關注我，當然啦，我想為自己同關注我嘅朋友做嘢嘢，當然最基本係我鍾意唱歌。」幾年間，她從街頭走上歌唱舞台，龍婷感恩自己遇到好的網絡時代：「好多鍾意拍片嘅人幫我做好好嘅宣傳，網絡上嘅視頻，變成咗我一筆好大嘅財富，啲人嘅電視台度見到我唱歌，跟住再上網搵返我的視頻，畀更多人了解我。」

## 自信背後的不自信

外表予人自信及不苟言笑的她，自爆原來也有自卑感作祟：「係因為廣東話唔流，你哋睇唔出呀？同埋我唔想講嘢太Juicy，我想講真心喇。」她亦明白要在娛樂圈生存，不能只講工作，故此都在適應中。

來港7年正式成為香港人的龍婷，有自己的歌唱事業及製作公司，發展看似一帆風順，但其間也遇過不少困難。她記得初來港時，做過不少工作，試過去見樓面工作卻被嫌太斯文，又做過化妝品、保健品代購，之後有朋友找她去順利利軒的歌舞廳唱歌，她初時也擔心是不正經的地方。成功找到工作後，她又要面對另一個困難，就是練歌，她憶述當時的情形：「歌舞廳的主管畀咗張紙我，上面有100隻歌，廣東歌國語歌乜都有，我唔識唱，逐隻歌上網搵，我做緊代購，一邊搭地鐵（港鐵），一面聽，返到屋企又聽，一個月我就學識好多歌。」成功的法則，不外乎都是勤力。

龍婷的名字似乎與「金曲」、「懷舊歌手」結下不解緣，她即為自己抱不平，強調自己其實好緊貼當下潮流：「我之前唔係唱開金曲，我（聽

歌）嗰個時代係王菲、鄭秀文，我想係嗰啲啲。」不過最想不到龍婷當年在屋邨歌舞廳唱的第一首歌，竟不是鄧麗君的歌或是其偶像王菲的歌，而是洗腦歌《小蘋果》。適者生存，為了適應香港市場，她不斷改變自己，唱歌迷喜歡聽的歌，更自爆她除了有「小龍女」稱號外，還有另一個稱號，就是「旺角鄧麗君」，因大家覺得她適合唱鄧麗君的歌，於是她每星期就學唱兩首鄧麗君的歌。

踏上紅館舞台開個唱是不少香港歌手的目標，龍婷也不例外，假如有這一天的話，她希望能邀請許冠傑做嘉賓。

## 覓良緣比找好歌更難

入行以來，龍婷鮮有談及感情生活，她笑指想覓得一段穩定的感情比找一隻好歌還要困難：「一來年紀（大），同理做呢行，可遇不可求，順其自然啦。」曾與丁文浚傳出緋聞的龍婷，被問到現時可有拍拖？她大笑說：「我唔講……未。」聲稱以事業為先的她，認為專心工作的回報率，一定高於投資在感情上，不過她否認曾被情傷，她說：「我咁大年紀話有拍過拖，你肯定唔信啦，我覺得靠自己穩陣啲。」她又稱再拍拖希望另一半是香港仔，她喜歡斯文及比她叻的，可以幫她分析及給予意見。



◆龍婷稱希望另一半是香港男生。

採訪：梁靜儀、攝影：彭子文  
場地：千禧新世界香港酒店嵯峨野

## 古淖文欲閉關備戰個唱 車婉婉提點謝絕應酬

香港文匯報訊（記者 達里）古淖文與車婉婉前晚參與商場小型音樂會演出，二人高興自《中年好聲音2》後首次同台演出，合唱已故歌手梅艷芳與倫永亮合作的經典金曲《心仍是冷》，亦是古淖文參賽時的歌曲。

古淖文大讚車婉婉擔任《中年好聲音2》主持時，就像他們一班參賽者的大姐姐，現在「畢業」後終於可以跟對方合作。車婉婉說：「我們未曾合唱過，希望有新鮮感，現在我都要跳出做主持的框框，要做回歌手的本分。」提到古淖文下月在澳門舉行首次個人音樂會，他透露音樂會的籌備工作已做得七七八八，完成手頭上的工作就會開始閉關排舞、練歌及換肌。身旁的婉婉即「大姐姐」上身提點淖文要忍口和減食，古淖文說：「我們之前一班人去睇婉婉演唱會，她真的好犀利，練到有馬甲線出來，因為女士要練馬甲線，比男

士練腹肌要更有恒心，當你見到一個人為演唱會這樣努力，就覺得我都要更加努力。」婉婉就笑稱淖文平時很為食，每次見到對方的眼神，感覺像跟她說「婉婉我好肚餓」，她說：「明白男士是較易燃燒脂肪，所以他經常會叫肚餓，所以他閉關時一定要謝絕所有應酬。」

新一季《中年好聲音3》即將截止報名，婉婉透露今輯有很多素人歌手報名，她說：「好些素人是好事，例如譚輝智就是一個例子，見他有很多人支持，又識到好多朋友和開騷，整件事好夢幻。」婉婉稱近日不少朋友都向她打聽《中年3》事宜，她寄語道：「不少人問我應不應該參賽，當中也有做過歌手的，我會反問他們為什麼不參加？素人又好、做過歌手又好，現在都不會有包袱，可以講是沒有東西可輸，而且當年我參加新秀要交50元報名費，現在不用花錢真的幸福很多。」



◆古淖文與車婉婉首次同台演出。

## 菊梓喬明言 遇到對的人隨時閃婚

香港文匯報訊（記者 阿祖）早前於《第45屆十大中文金曲》勇奪最佳中文唱片獎的菊梓喬（Hana），日前接受HOY TV訪問，透露轉投新公司星演國際即奪得唱片獎項，Hana表示好感謝歌迷：「真係好感激現在還有人真金白銀去買唱片，有時去世界各地登台，歌迷拿着一大疊唱片給我簽名，真的非常感動。」

轉投新公司的歌路方面，Hana希望走浪漫搖滾風格：「我都是循着這個方向創作，一種好激昂，好轟烈，好Rock的戀愛態度，不要那種細水長流，淡然的愛情感覺。」而Hana坦言這也是自己的愛情觀，雖然可能現實實現不到，亦希望把這種幻想放入歌曲裏面。很多女歌手因為要專注事業，都會放低愛情，但Hana就非常歡迎愛情的來臨：「講真，我都一把年紀囉！有對的人當然不會錯過啦，何況現在



◆轉投新公司，菊梓喬希望歌路走浪漫搖滾風格。

都沒有藝人不能拍拖這回事啦！雖然我由細到大都習慣照顧人，但我對象都希望找到一個能夠照顧我的人，視我為掌上明珠，想有小公主的感覺。」Hana謂如果找到對的人，亦不介意閃婚。另外，Hana早前透露自己在家裏設計了一個創作空間：「好開心可以在家裏，找到一個有海景一望無際的地方作為創作空間，感覺很舒服，因為這樣亦寫了很多歌，但因為公司要求比較高，希望在一個月之內，可以有新歌帶給大家。」