

李善均 攜手對抗異獸 朱智勛

《末日廝殺橋》耗資300億韓圓打造

極其平凡的一天，殺戮卻悄然來臨；在大霧籠罩之下，所有人都要直面異獸，並殺出重圍！由《與神同行》和《白頭山：半島浩劫》特技班霸耗資300億韓圓天價打造的《末日廝殺橋》，講述了一群人因為意外被困於即將崩塌的大橋上。豈料意外卻導致被基因改造成異獸的軍用實驗犬逃脫，而所有人瞬間成為異獸的獵殺目標。

◆文：寶兒

金太坤導演表示在

《末日廝殺橋》中，除了有李善均和朱智勛等巨星助陣，更有來自不同世代的知名演員，包括金熙元、文盛瑾、芮秀貞、朴熹本、朴柱炫和金秀晏等近日頻頻四出往戲院謝票。導演續表示，希望為電影加入新的元素，從創作劇本時已下定決心要為觀眾帶來前所未見的世界觀和故事，並帶來感覺新鮮的災難電影，他把各式各樣的人因着各種原因被困在通往機場的路上，每一秒他們都要面對愈來愈多的連鎖災難。金太坤導演更選擇融入類似電子遊戲般，難度不斷提升的元素和感覺，以加強觀眾看着不同人努力逃生時所產生的緊張感。相比傳統災難電影中常見的未知生物，導演特別讓人類最友好的朋友化身成為恐懼的本身，最可愛、最親切的狗狗化為最具威脅性的恐怖異獸，希望能為故事增添讓人難忘的新鮮感。

與金秀晏擦出火花

《末日廝殺橋》是李善均的遺作之一，之前李善均、朱智勛和金希沅等人也出席了電影在《第76屆康城影展》「午夜展映」單元的首映。早期憑着超人氣電視劇《意麵情迷》(2010年)和《我的大叔》(2018年)，以及奧斯卡最佳電影《上流寄生族》(2019年)，其演技備受認同。在《末日廝殺橋》中，他扮演被困在橋上的青瓦台國安局主任，亦是一名單親父親，在面對處境逐步惡化時的變化，同時與飾演女兒的金秀晏擦出火花，描繪了貼近現實的父女關係。

電影中另一主角、2006年模特兒出身的朱智勛，自《與神同行》系列一舉成名，2015年憑着《黑仔型警》奪得當年「百想藝術大賞」的最佳男主角，近年一直挑戰不同種類的電影和劇集，包括《北韓諜戰》(2018年)《屍戰朝鮮》第一、二季(2019年及2020年)，李政宰監製兼執導《獵戰》(2022年)及河正宇合演的《救參的士》(2023年)等；今次朱智勛挑戰一個嶄新的角色——一個四處奔波的拖車司機，總是渴望找到一個能改變他生活的轉機。在加油站打工時，與青瓦台國安局主任發生了爭執因而結怨。後來機場大橋發生交通意外，他帶著寵物狗Jodie一起去到大橋拖走損壞的車輛，卻因此陷入無法脫身的險境中。



一場異獸追擊戰一觸即發！

幕後製作班底強勁

《末日廝殺橋》的幕後班底可以說是奧斯卡級別，除了《與神同行》和《白頭山：半島浩劫》的特技班霸，加上榮獲多個國際大獎最佳攝影提名的Hong Kyung Pyo作為攝影指導，還有負責《勝利號》和《與神同行》系列電影視覺效果CG技術的團隊，益發令人期待。

《末日廝殺橋》故事講述一場突如其來的迷霧引發嚴重交通事故，政府高官(李善均飾)與其女兒，及拖車司機(朱智勛飾)等眾多市民因此被困在機場大橋上，政府秘密運送的「寂靜計劃」實驗犬意外逃脫，基因改造成軍用實驗計劃突發曝光，被困大橋的生還者頓成獵殺目標！政府陷於補救計劃及拯救生還者之間的兩難局面，大橋隨時崩塌，迷霧中人人自危，一場比「屍殺列車」更兇殘的屠殺一觸即發，眾人能否在困獸戰中殺出鎮霧重圍？《末日廝殺橋》今天上映，引發困獸戰。

各大戲院上映。



送《末日廝殺橋》換票證

香港文匯報由安樂影片有限公司送出《末日廝殺橋》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《末日廝殺橋》電影換票證」的回郵信封(填上個人電話)，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

《龍捲風》學懂了如何在風暴下自處

1996年電影《龍捲風》的出現，成為自然災害題材的主流電影。風靡全球的震撼，造就了28年後再以1996年電影為背景的《龍捲風》(Twisters, 見圖)，以及一名理想主義研究科學家——Kate的冒險故事。電影中Kate身處美國「龍捲風巷」的狂暴中心，無時無刻都執著於研究龍捲風特性，並且渴求能夠開創削弱甚至摧毀龍捲風的方法，決定聯手一班專業氣象學家、鐵桿天氣愛好者和尋求刺激的冒險家。



克拉荷馬州居民在龍捲風襲擊之前獲得預先警告。而Kate和Javi慶幸遇到了Tyler(葛倫鮑威爾飾)，一個自大的所謂龍捲風牧馬人，他透過網絡平台報道追逐怪異風暴的滑稽行為而引起了轟動。

不幸的是，Kate和Tyler之間所要發展的調情摩擦從未變成任何特別令人難忘的東西。葛倫鮑威爾演繹了在《Hit Man》的咧嘴笑、健壯的魅力，但這個角色幾乎沒有令人興奮，儘管編劇Mark L. Smith建議Tyler內心深處要呈現一個深思熟慮、聰明的人。而黛絲艾格鍾斯很難說服自己有追蹤風暴運動的「天賦」，所以她飾演的Kate似乎並不特別出色或充滿活力。顯然，這次的角色設計強調了將《龍捲風》與早期電影的區分，卻在細節位表現出愚蠢的紋路。如果不關心角色的性格發展，這純粹觀賞一部關於風暴追逐者的電影。

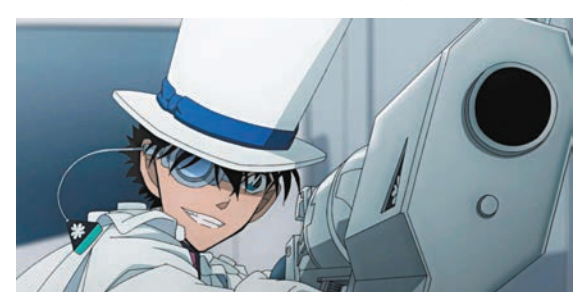
◆文：徐逸珊



《名偵探柯南 100萬美元的五稜星》票房創佳績

改編自日本漫畫家青山剛昌漫畫系列《名偵探柯南》的第27部劇場版《名偵探柯南 100萬美元的五稜星》(見圖)，今日正式在香港上映。本次以帥氣的怪盜基德為主角，與柯南、平次展開一場懸疑刺激的北海道奪寶對決。在日本上映至今已突破105億圓票房，成績驚人，刷新歷年紀錄。

故事講及位於北海道函館的收藏庫，收到了來自怪盜基德的預告信，引發了一系列的多方勢力追逐和對抗。基德這次的目標，是與幕末的土方歲三有關的日本刀。另一方面，關西的名偵探服部平次與柯南等人，也為了在函館舉辦的劍道大賽而造訪當地。



賽而造訪當地，當天，平次成功識破基德的偽裝，並將他逼入絕境……而為了揭開五稜星的歷史和寶物的真相，柯南、平次和基德三人聯手解開這個謎團，試圖揭示寶物背後隱藏的巨大秘密……當然電影也少不了柯南必有的兇殺案推理元素！除了即將揭曉的「基德的真相」，平次與和葉的戀愛線也值得觀眾注目，更找來日本國民歌姬aiko為劇場版量身打造獻唱主題曲《相思相愛》，一定滿足所有觀眾粉絲！

◆文：莎莉

送劇場版《名偵探柯南 100萬美元的五稜星》換票證

香港文匯報由曼迪傳播香港發行有限公司送出劇場版《名偵探柯南 100萬美元的五稜星》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「劇場版《名偵探柯南 100萬美元的五稜星》電影換票證」的回郵信封(填上個人電話)，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

