

憶學生時期曾反叛迷惘 重在懂反省

# 阿佘記對白有秘訣 背默增強記憶力

香港文匯報訊（記者 阿祖）佘詩曼昨日到一所小學為籌款節目《星光熠熠耀保良》拍攝與學生們分享的片段。阿佘自言從小鍾意背默，所以她多年來都喜歡以背默的方式來記對白以增強記憶力，不論拍《宮心計》被要求一字不漏背出對白，或是《新聞女王》要記多個專業用詞，對她而言都算是小事一樁，反而難忘拍《金枝慾孽》卻是大挑戰。

阿佘表示與學生們分享了她讀書時期的親身體驗和成長經歷：「我都有過反叛、迷惘期，面對考試壓力也大，都會被父母責罵，考試成績不好都會不开心、不忿氣，但要反省，想清楚自己是否有盡過力做好自己，父母自然會看得出來。」問她是否有分享一些反面教材例如考試「出貓」作弊？阿佘笑說：「我真係有過中史科出貓，因為要記年份、人名、朝代覺得好難，但驚被發現會取消資格，最終都無去出貓！」談到DSE剛放榜，而當年阿佘會考成績有好有不好，但中、英、數三科也算滿意，不過之後她就去了瑞士升學。她看到現時香港教育制度及水平也要求很高，希望作為學生及家長均不要給自己太大壓力，要懂得去舒緩放鬆。

## 熱愛演戲 記台詞無難度

提到成為演員後經常要記對白，尤其古裝劇有大量歷史背景的對白，阿佘即笑說：「我都有今日喇！」不過她慶幸讀書是有訓練過記憶力，所

◆阿佘與學生們分享了她讀書時期的成長經歷。



◆阿佘認為經過寫出文字過濾能增強記憶力。

以都難不到她，加上自己喜歡演戲，背對白也不會覺得是件苦差，正如讀書也一樣，只要培養出興趣就不會覺得辛苦：「其實從小我鍾意背默，拍《宮心計》時監製希望一字不漏背出對白，我就會將劇本背默一次，如果幾頁紙我就當然只背默自己部分。」

阿佘回想拍《金枝慾孽》比《宮心計》的對白更難，因為難在是每日現場「飛紙仔」（意指在完整劇本欠奉下，演員於拍攝現場按剛完成的劇本部分演出），即使之前拍《新聞女王》好多專業用詞要記，她一樣演出前背默一次，經過寫出

文字過濾去增強記憶力。笑問是否讀書時被罰抄得多？她笑謂自己是乖學生從未試罰抄。至於《新聞女王2》正編寫劇本中，她估計該年底開拍，暫時她先休息沉澱一下自己再去演出。

另談及梁思浩近日於自家的節目中大爆楊思琦當年拍《無名天使3D》時，扮到楚楚可憐被同劇女藝人欺負，令他代為出頭。阿佘與郭羨妮同是有份參演《無》劇，阿佘回應表示沒留意這花邊新聞，而且該劇拍了多年，回憶中只記得劇中很多動作場面要練功，在炎熱天氣下拍得好辛苦：「都無呢啲嘢，只知打到嘔，邊搞咁多嘢！」



◆阿佘難忘拍《金枝慾孽》時，每日現場「飛紙仔」。

## 連詩雅誕5.9磅小公主 陳家樂剪臍帶感動爆喊

香港文匯報訊 連詩雅（Shiga）與老公陳家樂的小公主Camila昨日出生！母女平安，Camila重5.9磅，初為人父的家樂剪完臍帶既興奮又感動，抱着Camila爆喊！家樂連日向公司請假，要陪住太太入產房，親手剪臍帶，見證女兒誕生，看到女兒眼仔碌碌，腳擰擰，心情是久久不能平復，語帶激動說：「BB啱啱出咗世，好開心！出嚟已經非常之活潑，喺度都手舞足蹈，佢話雙眼似媽媽，個鼻同口似我，但我唔係好分到，現在仲有啲緊張有啲頭痛，剛才有幫BB剪咗臍帶，個經歷係好特別，好煙

初……我唔識講。」初為人母的Shiga同樣緊張，未正式推入產房時上身已經緊張到不停震，最後打了少量鎮靜劑才平復心情，Shiga說：「之前真係好緊張，上身不自在在震，但到生嘅時候又發現有想像中痛，因因又好乖好快就出嚟，見到因因出世一刻，好興奮、好感動，咩痛都唔記得晒！更神奇係因因喊嘅時候，只要抱佢係自己身邊，佢自然唔再喊！」剛生B的Shiga表示感覺是有點



◆陳家樂與連詩雅樂升父母，充滿喜悅。

疲累，但為了女兒健康，已嘗試餵人奶，在看到女兒嘴都郁手擰擰，所有痛、辛苦都值得，完全感受到母愛偉大！

## 黃祥興首拍ViuTV劇竟覺熟悉 黃浩然日吃5餐增肚腩

香港文匯報訊（記者 子棠）黃浩然、周家怡、歐鎮灝（George）、張達倫、黃祥興、敖嘉年等昨日為ViuTV新劇《數字人生》（暫名）舉行開鏡拜神。黃浩然笑指與周家怡上一次合作是在劇集《拳王》中演情侶，今次「升呢」做夫婦，但就沒有親熱場口，周家怡即說：「仲好，大家太熟拍親熱戲會好奇怪，加上又認識黃浩然的太太和兒子。」

談到劇情是講述二人與飾演兒子的George一家三口墮入騙案，問到現實中有沒有試過被騙財騙色？他們表示慶幸沒有，但輪到George回答時卻態度遲疑，連黃浩然也驚訝地取笑他：「你要諗？」George隨即說：「沒有，我好安全的。」在旁的黃浩然聞言也笑稱佩服現今年輕一代的話語，但不忘稱讚George的演員操守一流，會熟識劇本無NG。

### 周家怡肋骨再裂開

黃浩然又透露為配合角色有中年發福的人設，特別花了兩個月時間，在刻意不做運動兼一日食足5餐下，成功增磅8至10公斤，並終現肚腩，不過太太已警告他小心若繼續發福會無法修身；周家怡就笑指黃浩然不怕，因對方即使有肚腩都是肌肉肚腩，很硬淨的。周家怡則自言好「黑仔」，因早前又患上甲型流感，而之前斷裂的肋骨又再裂開，現要忍痛開工，亦睡不安穩，因每次移動身體都會劇痛、影響睡眠，而最辛苦的是



◆周家怡笑指黃浩然即使有肚腩都是肌肉肚腩。

每天上床和落床的一刻。今次是黃祥興離巢TVB後首部參演的劇集，他透露戲份不少，在劇中與黃浩然是死黨，亦是其兒子George的契爺，與二人對手戲較多。提到劇中有不少前TVB演員，他興奮說：「好開心，像回到以前一樣見到好多熟悉的面孔，亦都有好多新面孔加入，好有新鮮感，這樣的合作更有火花。」問到有感否到拍劇模式不同？他直言最初也以為會有點轉變，但原來一樣都是趕很快，監製同樣專業。黃祥興又提到同期還接了一部到馬來西亞取景的劇集及電影《寒戰3》，他笑謂，「之前半年一直沒有工作，怎料一來就連接3個工作，但因為接了這部劇集在先，所以另外兩部戲份較少。」目前由自己親自接工作的他感激多年來認識了一些班朋友，有適合的也會預他。

## 日本狂吞美食大半個月 王敏奕開展地獄式減肥

香港文匯報訊（記者 阿祖）王敏奕（Venus）昨日為商場開幕禮擔任嘉賓，吸引大批市民及粉絲圍觀。早前她跟周奕瑋到日本拍攝無錢飲食節目《感動味蕾美食餐廳100強——關西篇》，連續吃足25天美食因而增磅不少。即將要接拍廣告，近日她便以地獄式方法減肥，但也離不開多運動和選擇飲食清淡，不過她有照食澱粉質，只是留意不攝取過量的糖分，累積經驗也知道用什麼方法減肥最奏效。

王敏奕表示平日吃東西不會太放肆，但這次監製要求拍出最真實的反應：「所以我全部食物都放入口食嘍，而且又無稿跟住講，鏡頭所見的都是我們真反應，最初拍攝時我不知道就整件美食放了入口，還未拍到食物的特寫鏡頭，結果又要重拍變成食兩次，最後食到胃部不舒服。」而節目中她驚見鱈魚在郁動嚇到退後，她苦笑說：「我怕見到活魚，因為細個看媽咪剖魚，被魚鱗彈到我身上，從此就怕見到活魚，心理上是有点障礙，不過現為工作會好一點。」她指今次差不多在日本拍了一個月外景，老公曾國祥因有工作在身未能成行陪伴她：「但其實我們行程好緊密，就連睡覺時間也不足夠，所以老公來不到也沒所謂。」

另外，王敏奕下月會開新劇，《新聞女王2》則預計最快於年尾才開拍，再度跟佘詩曼合作她着實好開心，大讚對方是很優秀的演員，值得她去等待。



◆王敏奕坦言去完日本後增磅不少。

## 赴美領取亞洲之星大獎 霆鋒盼華語電影與世界接軌



◆霆鋒親手接過亞洲之星大獎。

香港文匯報訊 電影《海關戰線》獲國際級影展高度重視，繼成為第26屆意大利烏甸尼遠東電影節閉幕電影，再獲邀參展第23屆紐約亞洲電影節，本屆電影節最高榮譽——「亞洲之星」大獎，得主正是謝霆鋒！大會藉此表揚霆鋒多年來在影壇的卓越表現及重大貢獻，霆鋒專程飛往紐約出席盛會，領取亞洲之星大獎！

日前第23屆紐約亞洲電影節揭幕，霆鋒專程飛往當地出席連串宣傳活動，並親手接過亞洲之星大獎，他分享獲獎心情：「我希望藉着這個難得機會，令華語電影與世界接軌，動作電影是最沒有障礙的一種身體語言，多年來香港電影可以風行全世界，主要都是因為這個沒有障礙的身體語言；基於近年特效效果普及化，大家好像變得倚賴了特效，我希望藉着《怒火》、《海關戰線》，或未來的作品，可以再次向新一代去介紹香港動作電影，這是一種非常重要的精神存在！」

### 以歌影廚作渠道輸出創意

首次在《海關戰線》身兼男主角及動作指導，霆鋒笑言：「一直以來，除了演員的部分，我都有參與不同崗位，包括動作、剪接、擺放機位等等，說到最喜歡哪一樣，我覺得無論音樂、美食、電影，都是我輸出創意的一個渠道！」未來可考慮成為導演？霆鋒回應：「我認為最重要的是，動作電影同樣需要講故事，動作應該要服務角色情緒，暫時我的電影，導演讓我做得最多的都是動作，不同角色有不同的講故事方法，日後我會否做其他崗位，暫時未有定案。」一直在電影尋求突破，霆鋒分享個人心得：「一定要將你的真愛放在這個事業上面，我已經放了超過廿五年，而且還打算一直繼續下去，每一日都希望做到最好，我想沒有任何一個人可以擺脫這個命運，就是不斷練習、不斷尋求進步！」



◆霆鋒希望向全世界推介香港動作電影。