

# 「一代女俠」鄭佩佩三藩市病逝

## 原子鏹難以承受喪母之痛 周星馳：「華夫人」江湖再見！



鄭佩佩 1946-2024



鄭佩佩的「女俠」形象深入人心。網上圖片



▲鄭佩佩年輕時清麗可人。網上圖片

香港文匯報訊（記者 阿祖）「女俠」鄭佩佩（佩佩姐）本周三（17日）於美國三藩市病逝，享年78歲。佩佩姐安詳平靜地離開，亦如願獲子女們及至親陪伴在側。佩佩姐近年來身體抱恙，在美國生活要坐輪椅。她生前表示不搞大型告別式，一切從簡，並曾向媒體表示過早已跟香港大學擬好協議，有捐贈遺體作為大體老師之意願。而圈中好友周星馳（星爺）、惠英紅、張凱麗、張鈞甯、李若彤、劉濤、金晨、張雨綺、吳樾、黃海冰、曹可凡等均發文悼念，回顧往昔，願她一路走好。星爺亦留言：「華夫人」江湖再見！



▲一眾至親好友見證鄭佩佩接受榮譽時刻。網上圖片

一代武打女星鄭佩佩「女俠」形象深入人心，她1946年1月6日出生於中國上海，1963年她考入南影實驗劇團，畢業後加入邵氏電影公司。但鄭佩佩1970年退出影壇，遠赴美國與原文通結婚定居下來，更誕下3女1子，直至1987年，鄭佩佩與原文通離婚，回港後復出拍戲。從影60年的鄭佩佩其代表作橫跨多個年代，《大醉俠》金燕子、《唐伯虎點秋香》華夫人、《楊門女將》佘太君、《臥虎藏龍》碧眼狐狸等，均是武俠電影中的經典角色。鄭佩佩更曾憑《臥虎藏龍》獲2001年香港電影金像獎「最佳女配角」，2018年獲第24屆華鼎獎終身成就獎。近年，鄭佩佩曾參與內地真人騷《花兒與少年》，及至2020年演出真人版電影《花木蘭》後便在美國專心休養，直到昨日傳出死訊。

經鄭佩佩所屬經理人公司發文證實：「懷着沉重的心情公告，我們的佩佩姐於美國時間2024年7月17日離世，對此深感痛心及惋惜。公司及佩佩姐的子女，藉此感謝所有佩佩姐的朋友、同事和支持者，一直在她的生命中燃亮着愛：『感謝大家多年來對佩佩姐的愛護。』佩佩姐近年來身體抱恙，她選擇不把消息公開，一來是努力處理自己的病情，亦希望把光陰留給跟家人共處，佩佩姐安詳平靜地離開時，亦如願獲子女們及至親陪伴在側。多才多藝的佩佩姐入行多年屢獲殊榮，一代武打女星更是深入民心，其影視生涯跨越光輝六十載，除了在事業上努力不懈，佩佩姐亦是個平易近人、善良、愛助人且有耐性的好媽媽。佩佩姐，我們永遠懷念您！」



▲佩佩姐與三個女兒及孫兒享受天倫樂。圖片由何佩儀提供



▲鄭佩佩早年曾在《寶蓮燈》中反串劉彥昌。網上圖片

### 捐贈遺體遺愛人間

鄭佩佩育有3女1子，分別為48歲大女原麗淇、47歲二女原和珍、46歲三女原子鏹及39歲細仔原和玉，當中只有長相與鄭佩佩如餅印般的女兒和珍沒加入娛樂圈發展。她臨終前孩子們都陪伴在側，3個女兒親自為媽媽做好清潔換好衣服，在平和氣氛下跟媽媽道別。鄭佩佩2019年被診斷患有神經退行性非典型性帕金森綜合症，生前說過不搞大型告別式，一切從簡，並曾向媒體表示過早已跟香港大學擬好協議，有意捐贈遺體作為大體老師。鄭佩佩認為人老了器官也沒什麼用，遺體還能捐給香港大學用2年，之後骨灰撒在任何地方都可以，這樣也夠環保，死後對社會亦有點貢獻。所以兒女也將按照媽媽意願去辦理，遺愛人間。

### 2年前搬回美國陪母親

曾是港姐亞軍的原子鏹昨午再更新社交平台，貼上與媽媽往昔生活上點滴的短片，並以英語撰寫文字表示過去2年來，跟家人搬回美國，讓她跟母親更加親近，感覺非常幸運。原子鏹眼中的媽媽是最無私的人之一，直到她吸最後一口氣時亦只想念她的孩子。原子鏹懷念着十分愛她的媽媽，失去媽媽的痛苦實在難以承受：「她是如此堅強、美麗、關懷、風趣、可愛、無私、有愛心和慷慨的媽媽榜樣，她總是把我們放在第一位。」原子鏹又感謝媽媽教會她懂得謙虛、善良、守時、專業、誠實、積極、感恩，最後她以中文寫上「我愛你媽媽」、「永遠在我的心裏」。原子鏹每年於媽媽生日也會在社交平台分享昔日與媽媽的舊照片並送上祝福，上一次分享與媽媽的合照，已是2021年7月，照片中與鄭佩佩、二家姐和珍以及原子鏹的混血兒子Matys，當時鄭佩佩戴上口罩仍遮不住她的笑臉，但腰間繫緊一條固定帶。近年已一直有傳她身體抱恙，在美國生活要坐輪椅。

## 契女劉濤尊稱知己媽媽 讚最真誠善良勇敢堅毅

鄭佩佩從影60載，其專業、平易近人態度，行內「佩佩姐」尊稱，曾於《唐伯虎點秋香》中，「華夫人」鄭佩佩與「唐伯虎」周星馳「含笑半步癲」用毒藥一幕成為永恒經典，周星馳獲悉佩佩姐離世，也於社交平台貼上佩佩姐舊照悼念：「佩佩姐，江湖再見！」至於曾合作出演李安《臥虎藏龍》的楊紫瓊向佩佩姐的家人、朋友和粉絲們致以衷心慰問：「我們會懷念你的善良和閃亮的才華，安息！」

內地女星劉濤與佩佩姐因拍《花兒與少年》相識，成為佩佩姐的契女，她發文悼念：「很難過，最親愛的佩媽永遠的離開了我們。她是一位善良、堅毅、勇敢的前輩，無論在工作或生活中，她總是替他人着想，盡自己所能，去努力完成每一份工作，真誠照顧每一個夥伴，與她一起的日子我們也總是踏實溫暖又幸福！敬愛的佩佩媽媽，很感恩這一生有緣與您相遇，永遠記得您親切的喊我『濤啊，濤啊……』，記得您與我分享人生經歷、智慧與力量，您是大家心中永遠的俠女，也是我永遠的知己媽媽，您最善、最美、最獨立、最堅強、最真誠、最大愛的樣子，是我想起您時的模樣，無論未來我們會在一個時空再見彼此，我們依然會像之前一樣擁抱彼此，談笑人生，說一句：『我想您！一直一直很想您！』」



▲鄭佩佩飾演的華夫人已成經典。網上圖片



▲星爺貼佩佩姐舊照悼念。網上圖片

### 李若彤讚佩佩姐敬業

惠英紅亦表示：「痛心，不捨，佩佩姐一路走好！」李若彤發文懷念：「一早聽到這個消息很痛心，佘太君永遠地離開了我們。還記得一起拍《楊門女將》的時候，她已經50多歲了，那個年代在橫店拍戲的條件遠沒有現在好，戲裏要穿厚厚的古裝戲服和很重的鎧甲，經常還有外景拍攝，即使再累再暴曬的情況下，她都沒有叫停過。一位大前輩跟我們當時的一群年輕人一樣，是那個時候就從心底佩服『這是個敬業樂業』的好前輩。在私下裏她也非常照顧我們，跟我們分享她的獨」



▲鄭佩佩生前與好友何佩儀等在上海慶祝70歲生日。圖片由作者提供

家自製面膜『蜂蜜蛋白麥片白面膜』……願天堂沒有苦痛，永遠懷念您！」曾合作的內地導演胡雪樺於社交平台發文：「記得27年前，在洛杉磯，您主持了胡金銓導演的追悼會。今天『武俠影后』追尋胡大俠而去，想必在天堂重溫《大醉俠》在康城電影節的輝煌。」主持人曹可凡發文悼念：「每次和佩佩姐見面，都會被她爽朗的笑聲所感動，即使聊起過往艱難歲月，她也從不抱怨和哀嘆。我們也常常用上海話交流，她說，一說上海話，就彷彿回到自己的童年時光，而那一口軟糯典雅的老式上海話，聽來十分親切。」

### 黃曉明：對我十分照顧

黃曉明曾在內地劇《精忠岳飛》中與佩佩姐搭檔飾演母子，黃曉明表示：「聽到這個消息非常難過，佩佩姐曾經演過我的母親，對我十分照顧，她是我很欽佩的演員。佩佩姐，一路走好，永遠懷念您。」李冰冰表示剛出道時曾與佩佩姐合作《少年包青天》，從她身上獲得了很多正向的指引。「親愛的佩佩姐，願您一路走好。」

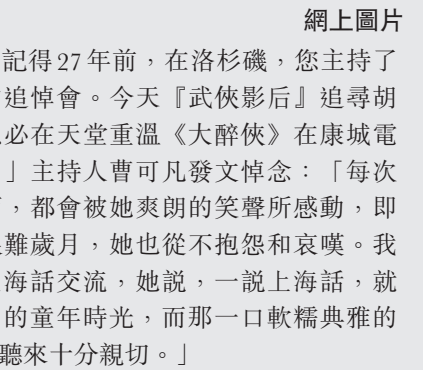
### 劉亦菲視佩佩姐為榜樣

劉亦菲與鄭佩佩曾兩度合作，分別是2004年的內地劇《仙劍奇俠傳》和2020年電影《花木蘭》。劉亦菲表示，「看到新聞這麼突然，從十六歲第一次合作就讓我看到演員應該有的敬業、有愛，對後輩無條件的給予，內心的堅毅強大，讓我也視她為榜樣。」胡歌入行第一部劇《仙劍奇俠傳》便有幸與佩佩姐合作，「佩佩姐您看着我入行，教我如何成長，我會努力成為您這樣的演員，這是遠遠對您（鄭佩佩的角色）最深的思念，希望風可以把您帶去開滿杜鵑花的地方。」

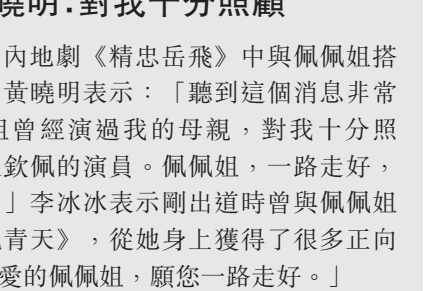
無綫為悼念一代武打女星鄭佩佩離世，特別安排TVB Plus (82台)於今晚(20日)8時30分播映《永遠懷念鄭佩佩唐伯虎點秋香》。



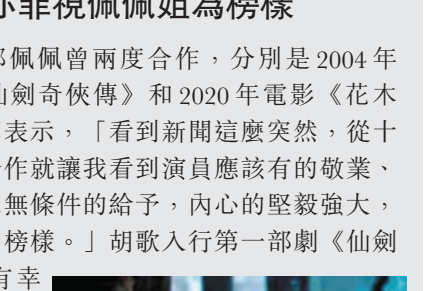
▲契女劉濤讚佩佩姐踏實溫暖。網上圖片



▲黃曉明與鄭佩佩在《精忠岳飛》中搭檔飾演母子。網上圖片



▲李冰冰與鄭佩佩在《少年包青天》中合作。網上圖片



▲劉亦菲與鄭佩佩在《仙劍奇俠傳》中合作。網上圖片



▲章子怡發文悼念：「世間再無碧眼狐狸」。網上圖片



▲劉亦菲視佩佩姐為榜樣。網上圖片

## 特寫 戲非戲 心亂！

打從音音姐問：「有誰知鄭佩佩的近況？」心就開始亂……然後馬海倫證實了……佩佩姐走了……！心更亂！今早（2024/7/19）心亂如麻，然後難過又難過……年前跟她通訊還好好的，後來她就再沒回應我任何訊息，再後來知道她病了。也就不好打擾了！但掛念依然！畢竟她是我的心靈雞湯。雖然有心理準備，但乍聞她的噩耗還是慌亂了……慶幸的是，在她七十歲生日時，圓了她為孩子圓的夢……那年她在上海為自己舉行了一個簡單又溫馨的生日派對，除了所有兒孫共聚一堂，還邀請了她人生每個階段的好朋友出席。當中有老友焦姣，還有契女劉濤等。因為她兒時在上海，那裏有她難忘的生活點滴，當日也有她上學同學。更重要的是，她寫的自傳也在她生日那天在上海發行，以及適逢她正在上海演《桃花源記》舞台劇。鄭佩佩表示她人生重要時刻都在上海，如果可以，她也要魂歸故里。

人生如戲，她說戲非戲也是戲。她用一生照顧母親、愛護兒女。由美國回到香港再回到出生地，並且在內地忽然有了第二春的演藝事業，錢有了，但自己還是只有替換衣服兩三套，居於簡舍，每日如素。錢財布施信仰，贈予有需要者包括孩子們想做又未做到（金錢不足）的夢想，她一幫他們圓夢。鄭佩佩很高興地說：孩子的夢就是我的夢！回到美國小休的她，估不到就再也沒回來了，不知道這是否她的選擇？她常說，人遇到什麼都是該遇到的，沒什麼選擇不選擇的！鄭佩佩是佛教徒，晚年她看得更淡，老早把和電影相關的資料都送給有關方面，錢也用在適當的地方，她自己是兩袖清風、瀟灑灑灑的。這是我記憶中的佩佩姐的點點滴滴……邵氏年代她是武俠影后，東山復出時自戴光環，畢竟是昨日的燈。那段時間鄭佩佩是失落的。都是那句老話「是金子總會發光」。直到邵氏電影修復再推出市場，一眾邵氏明星再亮起來了。鄭佩佩再有用武之地，《臥虎藏龍》再度活躍起來，在內地影壇是佩佩老師的她，在故鄉的舞台上她的戲更精彩。是戲就有落幕的時候……佩佩姐一路走好！ ◆資深傳媒人何佩儀