

戲曲 視窗

傳統師徒制的優劣

戲曲口傳身授的教學模式與師徒制有互生的關係。師徒制最早可追溯到元代...

戲曲在傳承過程中主要存在兩種途徑，一是師徒制，另一是近代盛極一時的科班制...

但在傳統社會，師徒制也衍生不少弊端。徒弟不僅要跟隨師父學藝，還要成為師父家中的免費勞動力...

◆文：葉世雄



粵劇新秀演出計劃公演5齣劇目 新劍郎王超群陳鴻進任藝術總監



◆藝術總監新劍郎



◆藝術總監王超群



◆藝術總監陳鴻進



◆暑假闔家歡粵劇《西遊記之猴王巧借芭蕉扇》。



◆蘇鈺橋勤練學習演出猴戲，甚有成績。



◆新秀在藝術總監們的指導下演出，甚有水準。

香港八和會館與油麻地戲院的場地夥伴——粵劇新秀演出計劃2024-2025年已進入第二期...

今期演出項目更推出特別主題，以承先啟後，以舊帶新的演出方案...

於8月2日《洛神》則全由新秀們擔演，千珊演曹植、羅妍演曹丕、王希穎演宓妃...

今次藝術總監團隊加入了最有活力的丑、武生陳鴻進，他將為新秀們指導林家聲的名劇《無情寶劍有情天》。

暑期上演闔家歡粵劇

王超群除了指導《情俠鬧璇宮》及《隋宮十載菱花夢》之外，還為放暑假的觀眾帶來一齣闔家歡新劇...

相信觀眾都記得八和暑期闔家歡粵劇曾推出《孫悟空鬧龍宮》一劇，今年暑假，藝術總監王超群和編劇鄭沅文再以《西遊記》故事編撰一齣新劇...

◆文：岑美華

百看不厭之《十奏嚴嵩》

傳統戲曲能屹立在歷史藝術長河，是因其累積了很多人類生活的體驗、品德修為及精神食糧。

而戲曲注重推廣忠君愛國愛民理念的主題，深入人心，其中主題明確的經典劇，更是歷久受歡迎，例如《十奏嚴嵩》、《一把存忠劍》……

最近有多個劇團都選演《十奏嚴嵩》，記者看了新藝粵劇藝術推廣社主辦，由梁兆明、梁燕飛、阮兆輝等合演的《十奏嚴嵩》...



◆梁兆明和阮兆輝演《十奏嚴嵩》，場面十分精彩。

嚴殿「嵩」。《十奏嚴嵩》劇情強調天子犯法與民同罪，嚴嵩父子貴為皇親卻犯法，戲曲推崇海瑞不顧生死一定要參奏嚴嵩之志氣及忠肝義膽，也是此戲長存在戲曲檔案的原因。

看梁兆明演的海瑞和阮兆輝演的嚴嵩大門演藝，更是看戲的最佳享受。

◆文：白若華

謝曉瑩8月底演出3齣粵劇各有特色

由謝曉瑩領軍的青靈宵主辦3齣粵劇《大鬧廣昌隆》、《辭郎洲》、《七夕》將於8月27日至29日，一連3晚於高山劇場劇院上演...



◆謝曉瑩《七夕》造型美麗。

▶梁振文夥謝曉瑩演《辭郎洲》。

身為劇團的正印花旦謝曉瑩今次演出3齣粵劇均各有特色，有既喜且悲的鬼故《大鬧廣昌隆》；有捨身成仁的抗元事跡的《辭郎洲》；以及跨越銀河的轟烈愛情故事的《七夕》...

至於，《辭郎洲》是由梁振文夥拍謝曉瑩演出。此劇群戲佔多，場面墟口，更有連番水戰打鬥武場，精彩絕倫。

謝曉瑩表示：「青靈宵主打起用新秀演員，願每次演出都為觀眾帶來新鮮感，為演員帶來挑戰性，希望各界人士多多支持。」

◆文：莎莉

Table with 5 columns: 日期, 演員、主辦單位, 劇目, 地點. Lists various theatrical performances.

Table with 7 columns: 星期日, 星期一, 星期二, 星期三, 星期四, 星期五, 星期六. Lists radio programs for the 5th TV station.

Table with 7 columns: 星期日, 星期一, 星期二, 星期三, 星期四, 星期五, 星期六. Lists radio programs for the 5th TV station.