

TVB藝人「組團」預熱巴奧

劉穎璇操肌「最強Body」再出動

香港文匯報訊（記者 達里）

劉穎璇（Tiffany）、黃婧靈（波波）、何泳芍、黃奕斌、黃劍文等TVB藝人昨日到商場出席「TVB全城迎奧運」宣傳活動，一班藝人現場除了獻唱歌曲向運動員打氣，更與現場觀眾分別玩羽毛球、舉啞鈴及足球遊戲。擔任TVB「新奧運六星」之一的Tiffany身形一向健美，但她近來還想再進一步，積極做運動提升體能，除希望透過運動推廣奧運訊息外，也為應付新劇中的動作場面。

正努力健身的Tiffany身形比以往更健美，她否認因夏天到來要大派福利，而是稍後要接拍新劇，當中也有不少動作場面，所以開始做運動提升體能。笑問她是否「最強Body」會再次出動？Tiffany說：「都有機會的，視覺和體能上都有要求，角色有很多打鬥鏡頭，也覺得好適合我做奧運六星的崗位，希望透過運動推廣奧運訊息。」

Tiffany表示現時體重維持在122磅左右，因為

為要鍛煉肌肉，所以磅數不會減得很多，目標更想似「神奇女俠」的身形和線條。至於奧運開幕後，Tiffany要在深夜時段做節目，她直言要戒宵夜是大挑戰，說：「首先不能吃宵夜，一吃完第二天一定會水腫，又要戒掉我最愛的薯片和雪糕，如果忍不到口都會吃健康的果仁和多喝水。」

今屆港姐已公布入圍佳麗，身為大師姐的Tiffany未開始留意姊妹們，打算到決賽時才立足眼力，她說：「記得自己當年參選時不懂得講說話，影相又怕醜，等她們再進步一下，到下半段我再留心看，希望她們多給自己信心，不要容易被外界影響到，表現出自己最好的一面就可以。」

黃婧靈連環「食波餅」

波波上次出席奧運活動時不慎露「紅底」，今次她有備而來穿了超長黑色打底褲，笑稱是借了弟弟的短褲來穿。自誇擁有「黃金右腳」的波波，台上玩球類遊戲時接連出醜，先被羽毛球擊中面部「食波餅」，後來穿道具鞋踢足球時，更將道具腳打到自己頭部，相當惹笑。事後波波說：「我自小都食波餅大，最嚴重試過被排球打中，整塊面都是排球印。」雖然在玩遊戲表現連環，但波波原來曾學習兩年花式溜冰，只是自

身平衡力較差就沒有再學。笑問她是否上圍負荷太大致失平衡，她否認道：「應該不關事，身材並非障礙，溜冰鞋的鞋刀很難控制才令我失平衡。」早前到泰國拍綜藝節目的波波，預告將首次穿三點式泳衣示人，希望效果比之前的「生命麵包裝」更大，她又毫不客氣公開找機會接工作，表示什麼類型綜藝節目也想做，當然能夠參與拍劇就更好。

◆TVB藝人打羽毛球各顯球技。



◆劉穎璇現努力再操練出「最強Body」。

◆黃婧靈自誇擁有「黃金右腳」。

◆黃婧靈卻將道具腳打到自己的頭部。

◆TVB藝人昨日與市民齊齊倒數迎巴奧。

參與多屆奧運會轉播事務協調統籌 李漢源倡港媒打造「明星運動員」

備受矚目的第33屆夏季奧林匹克運動會（奧運會），將於7月26日在法國巴黎開幕。屆時，香港運動員及多界代表也將合力為大家呈現精彩賽事，而這其中，不乏奧運會的「老友」。香港體育界資深傳媒人李漢源自1988年起，已連續參與9屆奧運會轉播的幕後事務。今年，他將作為香港轉播奧運顧問身份前往巴黎，代表香港參與奧運會轉播事務協調統籌工作。

作為前TVB體育節目監製及製作主任，李漢源多年來製作過多個體育節目及直播大型賽事，他日前接受香港文匯報記者採訪時，談到香港各電視台對奧運會轉播權不再熱衷自行購買，最終要政府出手。他認為這種狀況暫時難改變，因為現時媒體經營實在困難，事實上就算政府買了轉播權，TVB都要花5,000萬元製作費，其他台成本亦大約3,000萬元，電視台買轉播權難收回成本，相信需要社會經濟環境改善及媒體經營環境好轉才有轉機。

講到今年雖然香港幾間電視台都可以轉播奧運會，但由於時間太急，根本難像以往年前知道要做奧運直播就提早準備派自己的拍攝隊伍去巴黎做奧運直播工作，只能使用奧運會官方片，但又擔心未必有太多港隊運動員的鏡頭。事實上在歐洲做轉播這麼大型的運動會，與奧運會官方的溝通和轉播技術上的問題都不少，不是那麼簡單的事。

推廣體育好處多推動社會正向

從事體育新聞及體育節目製作30多年的李漢源，早已被視為體育界一分子。他認為推廣體育好處多，運動可強身健體減少患病，有助間接紓緩公共醫療壓力；健兒在賽事勝出令市民引以為傲，能提高個人身份認同甚至對國家的歸屬感；運動員團隊訓練投入性強，培養大家的團隊精神，好的體育活動可以提升整個社會的正能量。

李漢源更提出一些建議：「希望政府不要只看重資助職業運動員，要注重建設體育文化，社會各界熱愛體育關心體育發展。香港若要增強體育文化及環境，需要多方配合，例如教育局可從小學中學開始注重體育運動。每位中學生至少學習一項體育項目。學生也



◆李漢源已連續參與9屆奧運會轉播的幕後事務。

需要達到學校體育考核標準，比如在規定時間內完成跑步米數。有潛質的學生可以推薦做運動員。」

李漢源點明，除學校外父母也有責任帶動小朋友的運動積極性。「若父母及其他家庭成員能為孩子提供運動自由及情緒價值，那麼孩子也會感受到運動的樂趣。如果父母只關注孩子的訓練合格度，並時不時地埋怨孩子，那孩子對運動的熱情與積極性就很容易削減。」

包裝新聞能提升運動員知名度

要發展香港體育經濟，重點是做好有觀眾入場觀戰的項目及打造「明星運動員」，有觀眾才有收入。星級運動員張家朗自奧運奪獎後帶起青少年學劍擊熱，其個人影響效應也很大。李漢源指出，許多香港運動員即使入選港隊卻還未廣受大眾認識，是因為缺少適度曝光，而媒體對受訪者的發掘及包裝是有助於相關宣傳的。他也曾前往體院指導運動員如何與媒體接觸，以促進體育文化宣傳，幫助體育及傳媒兩界相輔相成。

李漢源舉例，TVB以前報道過香港單車運動員洪松蔭的故事和艱苦經歷，他說：「洪松蔭因為當時沒有政府的資金支持，需要靠自己先做倉務員賺錢後才能出去參加比賽。他每天早上4點出門練單車，市民看到他向他揮揮手，那對他來講已是莫大的鼓舞。這個報道出來後，許多青年及小朋友也獲得了運動的動力。知名度大大提升，至今仍有人記得他。」

在李漢源看來，通過故事性的手法寫體育新聞，也會引發讀者興趣。目前香港許多體育報道多為單純報道，比賽得分，但他認為專題式的報道體育活動及適度的美化包裝報道，對打造「明星運動員」都很重要；而內地許多報道都是長篇且具吸引力的新聞，值得香港業界借鑒，提高香港體育文化傳媒也應肩負一份使命。

談到香港足球的發展，李漢源指香港目前兩大球迷群體，一批是愛好足球的傳統球迷，他們大多40歲至50歲入場是認真睇比賽；另一批則多為年輕人，以足球為載體聚在一起，通過運動的方式宣泄情緒，有部分足球迷在觀賽時的不文明言語，令人將足球看做是一項「魯莽且粗魯」的運動。李漢源認為足球比賽若能吸引更多女性球迷，將有助於改善觀賽環境。據他觀察，目前去觀看香港足球的女性觀眾已有所增多，還有一些能吸引觀眾觀賽的球類運動如排球、網球、籃球現場環境相對「乾淨」，值得推動。

◆採、攝：香港文匯報記者 焯玲、兩竹

◆李漢源希望提升體育文化從學校開始。 兩竹攝



林岱縈望與劉俊謙結片緣

香港文匯報訊（記者 子棠）有「笑眼甜心」之稱的台灣啦啦隊女神林岱縈昨日在港連跑兩場見面會，中午首先到商場出席泳衣品牌宣傳活動，隨後再到書展跟粉絲見面。她表示雖然時間有點趕，但心情不會緊張，還非常興奮，因為一日內可見



到粉絲兩次。笑問出席泳衣活動為何不穿泳衣？她哈哈笑指留待大家看她的寫真集和品牌宣傳照。她又透露此行留港三天，為了爭取時間，早上搭第一班飛機來港連走兩個活動，第二天就可以品嚐自己最愛的菠蘿包，笑指如沒吃過就像沒有來過香港似的，還要吃足3個之多。此外，問到有沒有興趣拍香港電影？林岱縈即說有，除之前說過想跟周潤發合作外，最近還很希望與劉俊謙結片緣，大讚對方很帥、演戲也很厲害，之前已看過對方演出的電影《此時此刻》，但就未看《九龍城寨之圍城》，稍後會抽空捧場。

◆林岱縈昨日在港連跑兩場見面會。

許靖韻設計小背心 畫功有限 胞妹施援

香港文匯報訊（記者 子棠）許靖韻（Angela）聯乘服裝品牌「3MODE」設計的一系列服飾前日上架，原本於北京有拍攝工作的Angela特別飛到廣州親自落舖宣傳，舖外迫滿粉絲，場面喧嘩。

Angela穿上自己設計的粉紅色小背心現身店舖。別名「小背心」的Angela表示最喜歡的單品亦是小背心，家中有很多；至於首次設計時裝最困難之處就是畫圖。她說：「我嘅畫功係『有限公司』，所以好多想表達嘅都好難，我用我僅餘嘅畫功去展示畀大家睇，再靠大家去想像。最後還要向妹妹求救，因為設計呢樣嘢係好需要畫得好靚，呢一方面我搵咗妹妹幫手。」

◆許靖韻穿上自己設計的粉紅色小背心。

