

受惠巴奧熱 運動課程多人報

浸大中大相關課程爭崩頭 教大兩科競爭比約35:1

香港特區的中學文憑試（DSE）上周放榜後，所有參與大學聯招（JUPAS）的考生，均可獲派於指定個人時段修改課程志願選擇，昨日八所資助大學陸續公布改選結果。受巴黎奧運熱潮及近期的文化藝術與體育盛事影響，多所大學的體育運動以及數碼文化藝術類科目成為港生選科最熱門選擇之一。其中，香港教育大學的兩個體育運動課程，競爭比均約35:1，即約35人爭一學位；而香港浸會大學及香港中文大學，也分別有體育相關課程要30人及26人爭一位。全港所有課程計，則以教大創意藝術與文化競爭最激烈，其學額只有10個，平均每學額有38人競爭。

◆香港文匯報記者 陸雅楠

根據聯招首三志願（Band A）計算，前列競爭最大的學科中，數碼文化藝術與體育類共佔大半，前者除了最為「爭崩頭」的教大創意藝術與文化外，嶺南大學動畫及數碼藝術，以及浸大傳理學—遊戲設計與動畫主修課程也是考生的熱門選擇，前者約有29人爭一個學位，後者約有28人爭一個學位。

多所大學的運動相關學科亦是熱門之選。其中教大的運動科學及教練，以及體育教育課程，競爭比率分別達35.8和34.7。而浸大的體育及康樂管理，以及中大的健康與體育運動科學課程，其報讀人數雖然比文憑試放榜前略減，但前者仍要30.3人爭一額，後者則要26.3人爭一額，說明大批學生仍然對鑽研體育運動科學充滿熱情。

其他熱門科目，尚包括教大歷史教育（36爭一額）以及香港城市大學的社會及行為科學（29.8爭一額）。

1575人申科大工程學 全港最多

以Band A總報讀人數計，多所大學以學院大類



◆八所資助大學昨日起公布大學聯招改選結果，其中香港教育大學創意藝術與文化（視覺藝術）學額競爭最激烈，平均約38人爭一學額。圖為教大校園。

收生課程佔了前列位置。其中香港科技大學工程學共有1,575人申請為全港最多，競爭超過530個學額。

此外，港大和中大的理學士課程，申請人數亦各自超過1,400人；至於浸大、嶺大和城大的工商管理，以及香港理工大學的酒店及旅遊管理組合課程，也分別有超過千名Band A申請人。

升學輔導專家、學友社學生輔導顧問吳寶城昨日接受香港文匯報訪問時指出，體育文化藝術發展近年受香港社會整體氛圍的鼓勵，加上相繼舉辦了大量相關盛事和展覽，以及基建建設如西九龍文化中心和啟德體育園的落成，向社會傳遞了對相關人才需求的明確信號。

他表示，香港一直有不少學生於體藝方面有才華

聯招改選競爭最激烈課程

大學	課程	學額	Band A 申請人數	競爭比
教大	創意藝術與文化（視覺藝術）	10	379	37.9
教大	歷史教育	10	360	36
教大	運動科學及教練	24	860	35.8
教大	體育教育	26	903	34.7
浸大	體育及康樂管理	22	667	30.3
城大	社會及行為科學	10	298	29.8
嶺大	動畫及數碼藝術	15	441	29.4
浸大	傳理學—遊戲設計與動畫主修	20	550	27.5
中大	健康與體育運動科學	17	447	26.3

資料來源：本港各大學 整理：香港文匯報記者 陸雅楠

和興趣，從聯招選科競爭比可看出，在人才需求明確下，學生選讀相關學科時會變得更加放心，不再擔心未來就業前景。

不過，他亦提到體育文化藝術學科的大學學位數量，相對於傳統學科如工商管理和理學工程仍較少，相信未來仍有增加空間，讓不同能力和天賦的學生都有相應的發展機會。

升中呈分擬改制 體育首納入範圍

香港文匯報訊（記者 莫楠）香港的小學人文科和科學科將於2025/26學年起逐步推行，以取代現有的常識科，不過，目前升中呈分試需要評估學生的中文、英文、數學、常識、視藝、音樂6科成績，佔比依次為「999632」，故新科目的加入將對現有的呈分安排產生影響。有消息指，特區政府教育局正檢視相關安排，並會就不同方案諮詢教育界，其中初擬方案包括首次將體育納入呈分範圍，佔比2分，人文科和科學科各佔4分；而在38分總分不變的前提下，中英數三主科佔比由9分減至8分，視藝科由3分減至2分，即新方案下共有8科，佔比為「88844222」。



◆有消息指，教育局考慮把體育科成績納入升中呈分試範圍，並會就不同方案諮詢教育界。圖為小學生上體育課時打籃球。

消息人士透露，在體育科評估中，高小生在心肺耐力跑、仰臥起坐和傾斜式引體向上等體適能項目，及體育技能、球類知識和態度等校本評分項目，各佔五成。此外，現時呈分試常識科分數內，有最多兩成為平時分，當局考慮調整科學科平時分佔比上限，這或與其動手做元素有關，比全部依賴紙本評核更公平，而人文科未有相關安排。

校長倡設平時分減學生壓力

本身是教育界立法會議員的打鼓嶺嶺英公立學校校長朱國強表示，學生先天身體質素存在差異，把體育科納入呈分試應以學生進步程度為考量，以免造成不必要壓力；而有醫生豁免信而不用上體育堂課者，呈分試亦需有應對安排，他建

議可先試行兩年計分不呈分作為過渡期。

為防止家長代替子女購買或完成科學科動手做的作業，朱國強認為，當局應要求學生在課堂內完成，確保公平。在平時分佔比方面，他認為科學科佔比最多可提升至五成，人文科亦應設平時分，以紓緩學生考試壓力。

鳳溪第一小學校長朱偉林早前建議，科學科與人文科比重可與現時三個主科看齊，這可配合「科教興國」的發展策略，他歡迎方案中兩科的分拆佔比。另有校長覺得主科分數減幅不算多，對於最終呈分結果影響甚微，唯體育科專業性較強，學生需要適應一下。

教育局回覆香港文匯報查詢時指，現正檢視呈分試的科目比重，並收集意見，會適時公布有關安排。



◆香港青少年紅色之旅江西行2004昨日舉行啟動禮，並舉行授旗儀式。

香港文匯報訊（記者 康敬）香港國民教育促進會昨日舉辦香港青少年紅色之旅江西行2024啟動禮。200位香港學生將於明日（24日）啟程，前往江西展開為期一周的江西交流行程。大家將實地走訪井岡山的烈士陵園、廣昌的革命老區等，深入了解中國共產黨在江西的革命歷程。在授旗儀式上，有參與學生向香港文匯報表示，除了對歷史有興趣，他們亦期待與江西當地學生交流，結交江西朋友。

交流團團長、香港國民教育促進會主席姜玉堆介紹，香港青少年紅色之旅舉辦了十多年，到過內地不同城市，其中福建行和江西行恒常舉行。

他表示，香港回歸祖國後，大家的身份就是中國國民，自然要認識國家的歷史與發展。今次行程中，學生們將踏足井岡山、南昌、廣昌、瑞金、贛州，他希望學生們懷着敬佩的心情，仔細看看江西這片紅土地上的古今勝境和獨特的紅色歷史。

交流團總指揮、香港國民教育促進會副主席兼秘書長姜盈盛表示，今年共有來自115間學校、200位

香港學生參加交流。

今次活動特別之處在於行程是圍繞江西的紅色記憶開展，有助提高學生對國情的認知和對國民身份的認同，同時還特別安排香港學生與當地學生交流的環節，讓兩地學生能夠建立友誼。

備「鐘樓」模型 送贛生交友

來自張沛松紀念中學的中二學生卓梓輝對這次交流十分期待，他還特意準備了香港鐘樓的小模型，送給江西的學生，希望大家能成為朋友。

他說，今次有機會到江西實地考察，特別是參觀井岡山革命歷史博物館，還有走訪革命老區等，很期待能更了解中國的近代和現代史，同時亦了解江西的文旅發展。

啟思中學中五學生梁凱琳坦言，自己參團目的就是想了解更多國家的發展變化和歷史變革。「我以前沒有特別了解過中國共產黨的革命歷程，在歷史課上學到的大部分是古代歷史的內容，今次交流團對我來說很有意義。」

對喜歡吃辣的梁同學來說，江西飲食文化很合她的口味。

200港生明赴贛紅色之旅

科大首設藝術機器創造力學部

香港文匯報訊（記者 莫楠）藝術科技逐漸成為全球文化領域的關注焦點，特區政府亦正致力打造藝聚香港的旅遊品牌。為促進科技與藝術的融合，香港科技大學昨日宣布成立首個藝術與機器創造力學部，計劃於2025/26學年推出4個與藝術科技相關的研究生課程，內容將聚焦於人類與機器之間的協同創作和創新，包括機器創造力、機器輔助藝術實踐、藝術管理以及藝術與機器創造力的批判性研究四大重點領域，預計首批學生將於2025年9月入學。



◆科大昨日宣布成立香港首個藝術與機器創造力學部，預計首批學生將於2025年9月入學。

新生料明年9月入學

其中，文學碩士和藝術碩士為授課式課程，期望培養管理和創意實踐方面的領導人才；哲學碩士和博士則為研究式課程，注重於藝術與機器創意領域的高級研究和學術探索。

此外，新學部還將提供藝術與機器創意的核心課程及選修課程，以滿足有意發掘創意潛能的本科生以及修讀數碼媒體和創意藝術延伸主修的學生的需求。

科大表示，藝術與機器創造力學部亦正積極與華為、索尼娛樂、騰訊、美國巴德學院、北京電影學院、中央音樂學院、英國皇家藝術學院以及香港演藝學院等十多間全球、內地和本地知名機構合作，加強於課程、研究及行業經驗交流。

此外，科大（廣州）的計算媒體與藝術學域、逸夫演藝中心、機器創造力實驗室（MACRE）和香港生成式人工智能研發中心（HKGAI）也將支持新學部的發展，並為教學、研究和創意探索提供優越的環境。

科大顧問委員會主席、藝術與機器創造力學部顧問委員會專家顧問廖長城表示，香港正積極發展成為中外文化藝術交流中心，學部的成立恰逢其時，有助於培養出滿足創意文化產業和新興市場需求的高質素人才。

科大首席副校長郭毅可說，新學部將與科大2031年策略計劃重點方向相配合，通過與全球各地的合作夥伴展開共同研究，推動創意和革新，並成為匯聚科技、藝術和人文的開創性跨學科中心。



辨識假資訊

過去3個月，由香港賽馬會贊助、香港文匯管理學院負責開展的「香港賽馬會特約·媒體資訊素養教育」到校講座繼續夥拍全港多間中學舉辦，以加深師生們對大眾媒體的認識，提升他們分辨和處理各類媒體訊息的能力。香港文匯報助理總編輯林賽香以《假新聞，假的真不了》為題，分別向中華基金中學、路德會西門英才中學及屯門官立中學的師生作分享。

◆文、圖：香港文匯報記者 廣濟