

「55年了，是一段很長的時間，希望藉此機會，向所有支持我的歌迷說聲多謝，特別是一群跟我合作多年的朋友。」葉麗儀自1969年以沒有接受過任何音樂訓練的素人身份在歌唱比賽中脫穎而出，遇上了顧嘉輝（輝哥）、黃霑（霑叔）及多位恩師，成就了無數的經典作品；再於7年前，在新唱片公司的牽引下，締結了與區丁玉遲來的音樂緣分。今年迎來入行55周年，葉麗儀將以「感恩」為主題舉行演唱會及推出同名新歌，為的是感激音樂路上遇上的好人好事，尤其是音樂生命中6位重要的男士，葉麗儀享受舞台唱到老，邀好友陳潔靈與葉振棠捧場個唱。

◆採、攝：香港文匯報記者 子棠 場地提供：Ask Cafe（官塘）



◆當年輝哥(左)與黃霑親吻得獎的葉麗儀。資料圖片

## 邀陳潔靈葉振棠欣賞入行55周年個唱

# 葉麗儀 感恩遇6位良師 享受舞台唱到老



◆葉麗儀笑言想穿球鞋開騷。

葉麗儀入行超過半世紀，作品無數，出自「輝黃」手筆的一曲《上海灘》，更令她事業「登頂」，歌曲儼如與其名字掛鉤，成為她每次表演的必唱曲目。除了顧嘉輝（輝哥）和黃霑（霑叔），葉麗儀在音樂路上還得到多位恩師的眷顧，將於8月3日及4日舉行的一連兩場《感恩55周年香港演唱會2024》，就是為了向輝哥、霑叔、鄭國江、鮑比達、倫永亮、區丁玉，以及一群跟她合作了很多年的朋友和歌迷等表謝意。

### 啟蒙老師輝哥霑叔悉心教導

笑指她的音樂路上一直被許多好男人包圍，她哈哈地表示認同，並就每一位細說感恩之情。「輝哥和霑叔真是我的啟蒙老師，我在他們二人身上學會良多，尤其是輝哥。由我最初參加歌唱比賽，在沒接受過任何的音樂訓練之下，連音樂簡譜都不會看，全靠輝哥的指導，真真正正的無盡感激。而鄭國江老師是我很欣賞和佩服的人，他為我度身訂做歌詞，技巧更是非常之高，並且這麼多年來，甚至去年仍為我寫詞，這是很難得的，我還笑說他不可退休，因為我還未唱完。鮑比達在我早期年代的唱片公司已開始合作，他很擅長將一首傳統歌曲重新編成截然不同的歌，亦是一位很多年的好朋友。倫永亮已為我做音樂總監做了20多年，今次的演唱會也是，他還為此放下手頭上的一切工作。我能夠做他的朋友是一件很幸運的事，因他照顧朋友很周到，並且很疼惜每一位合作的歌手，對林憶蓮、陳潔靈等也疼愛有

加。至於區丁玉就是我一直很崇拜的音樂人，無奈以前大家不同唱片公司無緣合作，直至7年前簽約新唱片公司，才願望成真；他的音樂感很強，很懂得把我其它的唱法引導出來，我們合作得很愉快和順利，可說是很啱Key，這是緣分。對他們每一位，我都衷心感謝，以我76歲之齡仍然有這樣的機會，是不是很感恩呢？當然陪伴我的是老公，今年我們已經是52年了。」

### 預4套歌衫勁過林子祥

提到葉振棠也是她的多年好拍檔，她表示會邀請對方來捧場；而舞台上最有默契的知心好友陳潔靈也會邀請。問到會否仿效葉振棠到某一個年齡就封咪，還是挑戰胡楓的最年長開個唱？她想了想後，表示既不會說永不言休，亦不會說封咪，因當年做完乳癌手術後10個星期就獲邀演唱，當時身體尚未康復，還要做電療，腋下布有紗布和疤痕，但演出時聽到奏起《上海灘》的音樂，就知道自己仍很喜歡唱歌，所以就跟自己說，待沒有人邀請演出時，才慢慢淡出，做回一個家庭主婦。回顧55年演藝路，還有什麼想嘗試？她直言現在穿着高跟鞋上落樓梯不方便，笑指如果有一天能穿着球鞋上舞台就會很開心，可惜始終球鞋配晚裝不漂亮，至少也要有1至2吋的高跟鞋才可；而另一項就是不要在演唱會上換太多衫，因短時間內換衫難免會「裙甩褲甩」。笑問是否像林子祥一樣，每場演出只準備兩套歌衫？她笑謂，「咁我多過佢，今次預4套衫，哈哈。」



◆葉麗儀與倫永亮合作多年。資料圖片



◆葉麗儀個唱以「感恩」為主題並推出同名新歌。

## 赴塞班拍外景親魔鬼魚求好運

### 秦冀雯盧凱怡鍾翠詩泳裝上陣

香港文匯報訊 《2024香港小姐競選》15強外景拍攝已陸續展開，第二批候選佳麗——7號秦冀雯（Yvonne）、8號盧凱怡（Kerry）和12號鍾翠詩（Tracy）日前已出發到塞班島，並由兩位師姐馮盈盈及李美恩（Mayanne）帶領拍攝。

三位佳麗前日（22日）行程豐富，一大早便前往沙灘拍攝泳裝鏡頭。之後在師姐陪同下，三位佳麗還大晒健美身材，與魔鬼魚抱抱兼餵牠們吃東西，玩得不亦樂乎。兩位師姐亦有落場玩埋一份，Mayanne全程表現勁騰雞，拍攝期間有一條魔鬼魚在其腳邊游過，Mayanne即時嚇破膽露出痛苦表情包，場面搞笑。有指親魔鬼魚會幸運7年，三位佳麗和盈盈聽畢都爭住親，而細膽的Mayanne為了Good Luck，最終亦鼓起勇氣親魔鬼魚。

### 盧凱怡食苦瓜餐露甜笑

盈盈、Mayanne與三位師姐共進午餐期間亦發生搞笑事，事緣三位佳麗根據自己口味選擇了喜歡的菜式，口味比較獨特的Yvonne竟揀選了苦瓜全餐，就連飲品都是苦瓜汁。之後因為製作組安排，兩位師姐需根據對三位師姐的第一印象為三人分配菜式，結果Kerry被安排品嘗苦瓜全餐，雖然「苦過弟弟」，但Kerry仍一邊

吃一邊露出甜美笑容。三位佳麗還與師姐一同受訪，講到是次的泳裝拍攝事前有否做好準備？Kerry說：「我哋從參選開始一直都有Keep fit，每個人都好勤力，我發現Tracy同Yvonne都食得少過我。」盈盈聞言大爆Yvonne非常自律，就連飛機餐都親自準備，Yvonne笑言：「我好聽話嘍，大家都叫我減吓肥，因為上鏡會好睇啲。」Tracy則說：「我都會食少啲，因為怕有肚腩。」

### 鍾翠詩爆麥美恩多嘴？

師姐級的Mayanne則搞笑說：「咁想睇我哋着泳裝咩？有咩好睇，十幾年前咪着過囉。」盈盈笑言：「都有做咩準備，但全部（泳衣）都係好運動型，唔會走光，好安全。」Mayanne聞言再搞Gag謂：「我帶咗我媽套泳衣嚟，簡稱面堅尼，由頭遮到尾，美白好緊要呀。」講到Mayanne和Tracy同樣來自溫哥華，問到有否經驗分享給師姐？Mayanne說：「其實我已經變咗一個港女，你（Tracy）Feel唔Feel到我仲有溫哥華特質？」Tracy聞言明明想向師姐笠高帽，但卻被其餘四人誤解為爆Mayanne多嘴，場面搞笑；Tracy其實是這樣說的：「有（溫哥華特質）呀，就係好多嘢講，可以有好多話題，呢樣好好。」



◆(左起)鍾翠詩、秦冀雯、盧凱怡與魔鬼魚親密互動。



◆盈盈、麥美恩與三位師姐共進午餐。

## 美巡唱驚見外籍女粉唱《餘震》

### 軒仔讚犀利自覺似外國明星



◆軒仔讚舞伴熱舞。

香港文匯報訊（記者 阿祖）張敬軒日前正式展開「The Prime Classics HINS CHEUNG LIVE張敬軒演唱會」美加巡迴，首站於美國拉斯維加斯舉行，這亦是繼去年倫敦及澳門後，第18場巡迴演出。

作為美加巡迴首站，這次場地位於拉斯維加斯Caesars Palace的The Colosseum，以往有不少國際級歌手曾於這個場地演出，如Celine Dion及Adele。據知，該場地已多年未有邀請華人歌手到場演出，難怪軒仔表示既榮幸又興奮：「今晚可以企喺呢個舞台上，好開心，我仲用Adele嘅化妝間同埋坐佢張梳嘢呀。」

雖然相距一年再於拉斯維加斯開show，再加上日前微軟死機，令各地機場大癱瘓，但各地歌迷如紐約、芝加哥、洛杉磯、西雅圖及墨爾本等，依然排除萬難到場睇show，軒仔十分感謝。

當晚演唱會歌單除了新歌《青春告別式》，亦有不少軒仔的代表作，如《櫻花樹下》、《笑忘書》、《餘震》等，都變成「大合唱環節」，當大合唱完《餘震》後，軒仔興奮地說：「我哋台度見到呢位外籍女士，佢識唱《餘震》呀。佢真係好犀利。突然間令我覺得自己好似一個外國明星，好犀利呀。我第一次見到有外籍人士唱我啲歌，除咗我《遮遮》之外，好神奇。我想話，你（外籍女士老公）都真係好有福氣，你老婆愛你愛到連廣東歌都學。」隨即全場歡呼。

軒仔更「效法」Adele去年演唱會上派發T恤給歌迷的方式，不過是「加強版」：「佢送T恤畀觀眾係有支槍嘅，一射就射到好遠，但今次我準備咗一支炮，因為佢應該可以射得好遠，哈哈。呢個美國friend好勁，佢可以拋得好遠嘍。」隨後瘋狂將Tee拋向觀眾，氣氛熾熱。拋完Tee後，有歌迷大叫「拋埋軒仔」，於是美國朋友立即抱起軒仔作狀將他拋出，全場立即狂呼，最後，軒仔安全於台上著陸：「嘩！嚇死我呀！你哋知唔知我咁大個仔第一次畀人抱起。」引得全場爆笑。

## 8月夥中樂團大馬演出

### 陳秋霞出書賀入行50年

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳秋霞昨日到書展出席個人第二本新書《媽媽語錄》新書推介會，除了兩名女兒到場支持外，多位圈中好友包括鄭國江、黃百鳴、車淑梅、區瑞強、陳秀珠、陳美玲、馮添枝、章國明導演、莊思敏、莊思華、莊思明及男友楊明等亦有前來捧場。周國豐則擔任活動司儀，而新書收益會捐作慈善用途。

入行50年的陳秋霞表示，今年也是媽媽的百歲冥壽，由於她退出樂壇多年，沒有出歌，亦沒有練歌，不能像其他歌手舉行紀念演唱會，就以寫書這方式紀念入行50周年。她說：「本書主要寫我媽媽，當年唔似歌家有大堆幕後團隊照顧，我無論去邊度工作，媽媽都陪同照顧我，結果寫出嚟就變成自己入行50年經歷一樣。」她又



◆陳秋霞獲多位圈中好友到場支持。

透露書中亦有提及入行經過。問到可有寫情史？她笑說：「有寫第一次見我老公、拍拖、婚後磨

合，同嚟馬來亞生活點滴。」她笑指因當地很多蚊，經常被蚊咬，又不習慣當地食物，初時生活都不習慣，不過最有趣的是開口擇家用，媽咪話無論自己有冇錢，都要向老公擇家用，結婚43年講到錢她就好怕醜，但開口擇家用都係一門藝術。此外，陳秋霞表示書中也會講到自己與三個子女的相處。

除了推出新書外，問到她可有其它活動？陳秋霞表示今年是中國與馬來西亞建交50周年，下月她將與90多人組成的中樂團，在馬來西亞一間大學演出，屆時她將演唱一首歌曲。她又指去年才與馬來西亞交響樂團合作舉行了一個《指唱會》，當時她以指揮加演唱方式演出，事前更學了兩堂指揮。她透露此次回港只逗留數天，星期四便返回馬來西亞，因捨不得離開兒女太久。