



# 文匯報

WEN WEI PO  
www.wenweipo.com

政府指定刊登有關法律廣告之刊物  
獲特許可在全國各地發行

2024年7月 4897001560013

25 星期四  
甲辰年六月二十 初四  
日間酷熱 晚有雷雨  
氣溫29-34°C 濕度65-90%

港字第27141 今日出紙2疊8張半 港幣10元

A2 鄭永年籲拓單邊開放抗圍堵

A7 《金陵十三釵》舞動文化中心

A8-A10

全城挺港隊戰奧運

## 數字王國創新研發中心進駐科學園

# 影視科企捨星來港

# AI助娛樂業創新

再有知名科企進駐香港科學園，曾參與《鐵達尼號》、《復仇者聯盟》等多部荷里活電影視覺特效製作的上市公司數字王國，昨宣布在科學園設立國際創新研發中心。數字王國行政總裁謝安表示，該公司計劃2029年年底總投入約2.04億元，招聘和培育不少於40名專業人才以擴大團隊，利用人工智能（AI）虛擬人等技術引領娛樂行業創新轉型，強化香港「東方荷里活」地位。數字王國還即場展示其AI創新技術，包括使用已故歌星鄧麗君的虛擬人，與創新科技及工業局局長孫東進行生動有趣的實時互動對話。

◆香港文匯報記者 莊程敏



◆創科局局長孫東與虛擬鄧麗君即場互動對話。

實習記者劉奕辰攝

香港科技園公司昨舉辦數字王國進駐香港科學園啟動儀式。謝安表示，公司在科學園設立國際創新研發中心後，將進一步推進創意前沿發展及技術應用，包括加強開發人工智能的虛擬人（VH）、視覺特效與數碼資產（VFX）以及人工智能影片製作（AVP）等技術，2029年年底希望能夠累計提出5個香港專利的申請案，促進科技創新和知識產權的保護，同時助力推動香港成為國際人工智能及虛擬人技術的研發中心，未來冀藉着在香港研發創新科技，應用於本地娛樂產業，透過推動「香港製造」電影的繁榮發展，強化香港「東方荷里活」的地位。

數字王國還計劃將AI虛擬人技術突破延伸至大銀幕之外，打破語言、地域及時間的限制，推廣並應用於四大行業，包括銀行業、教育業、長者服務業及旅遊業。

### 香港誠意十足 環境穩定

問到為何選擇落戶香港，謝安坦言，之前也有考慮過新加坡及馬來西亞，其他地方也積極與他們接洽，不過最終選擇了香港，「是因為被這裏的誠意打動。」他表示：「像孫東局長等官員，他們是真正做實事，讓我感覺這裏是個避風港。在電影中，尤其是關於荷里活電影，常常充斥着混亂和動盪，但在這裏我們可以暫時遠離那些紛亂，專注於發展。」他又引述孫東亦多次強調，地緣政治不會影響公司的營運，並且鼓勵其將資源整合，追求公司的長遠發展和當地的就業機會。

謝安認為，香港不像其他很多國家的波動那麼大，起伏激烈。香港一直是一個璀璨的地方，即使外界有所變化，香港依然如故。這也是為什麼香港成為中西文化交流最美

麗的地方之一。他又指，科技園公司亦給予他們很多支持，「例如之前想聯繫一個公司的管理層，他們只用了12個小時就安排了一次會議，這也讓我們見識到了香港的實力。」他深信，香港是一個多元文化兼具活力的城市，作為國際金融中心和全球貿易樞紐，匯聚來自世界各地的不同文化和影響力。

### 超級電腦中心 招徠百企

孫東昨日出席儀式時表示，香港已準備好一系列有利措施和政策，去建立一個更全面的人工智能研發生態，包括加強相關研發的容量和投資研發的企業，改良相關基建等。他指，香港超級電腦中心今年稍後時間將投入服務，亦已吸引過百個具代表性的科技企業，在港設立或擴大業務，當中不少是內地及海外人工智能的領先企業，協助改善本地人工智能生態的成長，並帶來相關人才、科技及資金。他相信，香港將可以釋放人工智能技術的潛力，助力本港創科發展。

香港科技園公司署理首席企業發展及創科生態業務發展總監柯志成昨亦指出，透過科技園公司的投資者網絡，以及聚集於香港的理工人才，能夠協助數字王國集團改變國際市場。科技園公司將繼續發揮業界「超級聯繫人」的角色，助力數字王國擴大研發團隊，一同壯大本地人才庫的同時，推動創新娛樂產業發展及AI技術跨行業應用。

事實上，國家「十四五」規劃綱要中提到確立香港「八大中心」定位，其中就有國際創新科技中心及中外文化藝術交流中心，同時香港亦充分發揮「引進來、走出去」重要角色，均有利數字王國以香港作為中心，匯聚來自大灣區以至世界各地的專才。

### 數字王國在港投資計劃

- 在科學園設立頂級國際創新研發中心
- 2029年年底前總投入資金約2.04億元
- 招聘和培育不少於40名專業人才
- 以提出5個香港專利的申請案為目標
- 推進AI虛擬人（Virtual Human）、視覺特效與數碼資產（VFX）及人工智能影片製作（AVP）等技術應用

### 香港發展AI方面的優勢

- 具備科研實力，匯聚頂級大學、科研機構和人才
- 國家政策支持，內地數據安全有序來港，讓香港匯聚內地與國際的數據
- 所提供的AI技術應用能支援跨地域場景，如粵港澳大灣區、國際應用等層面
- 有完整的資金鏈，包括種子基金、風投資金、創投資金、股票市場等



◆左起：創科局工業專員（創新及科技）葛明、數字王國行政總裁謝安、創科局局長孫東及香港科技園公司行政總裁黃克強同任主禮嘉賓，主持數字王國進駐科學園啟動儀式。

## 虛擬鄧麗君與孫東互動 引笑聲掌聲

特稿

在數字王國昨日進駐科學園儀式上，有一個環節特別令人讚嘆AI的創新科技：數字王國行政總裁謝安邀請創新科技及工業局局長孫東與虛擬人鄧麗君進行了實時互動對話，引發全場熱烈反響。孫東首先向虛擬鄧麗君致以歡迎：「鄧小姐，歡迎您到科學園來。」鄧麗君則以溫柔的聲音回應道：「你好，謝謝。」儘管有些許延遲，但並未減少互動的生動感。

接着，孫東局長表露了自己對鄧麗君的喜愛：「我很喜歡你的歌。」鄧麗君立即表示興趣：「噢是嗎，你喜歡哪一首？」孫東毫不猶豫地回答：「《我怎能離開你》。」這一回答引發鄧麗君的趣趣回應：「你會唱嗎？」這時，全場觀眾爆發出一陣笑聲。

面對虛擬偶像的詢問，孫東幽默地回答：「我會唱，但不敢唱。」這一答覆再次引來觀眾的笑聲。隨後，鄧麗君開始演唱這首歌曲的片段，她的雙手隨着歌聲優雅地舞動，動作自然流暢，彷彿真實的演唱會一般，讓在場的嘉賓無不感到驚嘆，掌聲雷動。

### 復活已故明星 重溫集體回憶

儀式後，謝安接受採訪時表示，數字王國不僅定位於電影公司，更是一家科技發展公司。他說，除了鄧麗君外，公司計劃利用虛擬人技術，將更多香港已故藝人的形象帶回來，例如張國榮和Beyond的黃家駒等。他指出，透過這項技術，數字王國希望舉辦虛擬人演唱會，讓這些香港人的集體回憶重現舞台，為觀眾帶來情感共鳴和懷舊體驗。他強調，公司在發展這項技術時，將特別注重尊重藝人和粉絲的情感，並小心處理版權問題，確保每一場演出都充滿誠意和敬意。

◆香港文匯報實習記者 劉奕辰

## 讚港支持創科措施誘人

香港文匯報訊（記者 莊程敏）作為科企，研發資金及人才特別重要，數字王國行政總裁謝安昨日就十分讚賞香港在這兩方面的優勢。他說：「過往我們的作品主要依靠收入來支持。製作完成一部電影後，賺取的收入再投入研發中，這樣的資金是有限的。然而，透過與香港特區政府的合作，目前香港推出了許多誘人的補貼和資助計

劃，例如1:1的投資計劃，還有一些是針對具體項目的單一資助方式，幫助我們利用政府資源進行研發。」

謝安續指，公司目標是盡可能提高科學研究經費的投入。除了自己進行投資，亦獲得政府的補助。另外一個重要的策略是與大學合作。在這段時間裏，公司已經開始與香港的幾所頂尖大學進

行初步合作。他表示：「以往對香港的理工人才缺乏了解，但現在明白，原來香港有這麼多優秀的理工人才。」未來幾年，公司希望將香港最頂尖的理工人才納入其合作計劃中，與香港科技園一起，在全新的人工智能賽道上，共同創造全新的商業模式。

### 科技園協助找人才與商機

香港科技園公司署理首席企業發展及創科生態

業務發展總監柯志成亦指出，雖然香港公司經常出現請不到人的問題，但科技園除與本港八大院校有完善網絡外，亦會積極為科企出外找其他人才，同時亦會盡量幫助科企找到其他業務發展機會，「雖不能保證他們一定能達成新的生意，但可以幫助他們開拓他們想要發展的領域，無論是娛樂業務、銀行業務，還是醫療護理如醫院等等。」他說，科技園在這方面的網絡資源是非常豐富的，這也是其強項之一。