

# 馬龍馮雨擔任中國代表團開幕式旗手



◆中國花樣游泳隊長馮雨對獲選為中國代表團開幕式持旗手感到驚喜。馮雨微博圖片



◆「四朝元老」馬龍首度擔任奧運開幕式持旗手。資料圖片

巴黎奧運會中國體育代表團24日宣布開幕式旗手人選，乒乓球運動員馬龍和花樣游泳運動員馮雨將擔任巴黎奧運會開幕式中國體育代表團旗手。

根據規定，各代表團在開幕式上將有一男一女共兩名旗手。巴黎奧運會中國體育代表團秘書長張新說，能夠來到巴黎奧運會賽場、參與奧運會角逐的每一位運動員都代表本項目國內最高水平，都非常優秀，因此確定開幕式旗手確實也是一件比較「燒腦」的事，為此代表團進行了多種方案的對比，最終確定由馬龍、馮雨擔任開幕式旗手：「馬龍是乒乓球隊隊長，曾經參加過三屆奧運會，巴黎是他參加的第四屆奧運會，由

馬龍擔任開幕式旗手，體現了對老運動員長期堅持的認可，而近年來我國花樣游泳競技水平不斷提升，在世錦賽等大賽成績優異，由花樣游泳隊隊長馮雨擔任開幕式旗手，既是對項目發展的肯定，更是對年輕運動員成長進步的鼓勵。」

馬龍受訪時表示對旗手身份深感自豪：「我認為這不僅是對個人的肯定，更是得益於國乒冠軍之師的積累和傳承。」而馮雨則對獲選為旗手感到驚喜：「這是我參加的第二屆奧運會，期待在賽場上向世界展現中國體育健兒的精神風貌，期待我們整個團隊在比賽中實現突破。」

◆新華社

# 走進工業風媒體中心

## 感受巴黎奧運極簡奧運風格



文匯報記者巴黎直擊

巴黎時隔100年再辦奧運，也許全世界都期待能看到時尚大方、別樹一格的奧運。然而不只大會因環保而選手村不設冷氣引起迴響，連記者也不禁對巴黎的主媒體中心（MMC）的「貼地」感到意外，奧運尚未正式開幕，已經率先感受到巴黎奧運極簡主義的風格。

◆香港文匯報記者 葉詩敏



掃碼睇片



◆巴黎會議宮在奧運期間化身主媒體中心。大公文匯全媒體記者麥鈞傑 攝



◆媒體中心「Dining Area」可供選擇食物不多。香港文匯報記者葉詩敏 攝



◆媒體中心工作間有種臨時搭建的「工業風」味道。大公文匯全媒體記者麥鈞傑 攝

日前在選手村訪問男子重劍港將何璋桁，他把巴黎奧運與杭州亞運作比較時感到一點落差：「因為去年去了杭州亞運選手村，好像比這裏再大一點，就覺得有少少落差。」記者對主媒體中心又何嘗不是。巴黎時隔100年再辦奧運，不禁讓記者期待MMC規模、配套和場內設計。沒有比較沒有傷害，這邊的MMC設備比起杭州亞運的配套着實有點……簡陋？平民？可能是環保得太「貼地」。

集音樂廳、會議中心和購物中心於一身的巴黎會議宮，奧運期間化身主媒體中心，三層大樓招呼2萬5千名記者。由於來自各地的記者都會在MMC內的工作區工作，大大小小的簡介會、記者會也會在MMC舉行，外面也是連接賽場的接送巴士轉乘站，MMC可說是記者在賽場以外，比酒店逗留時間更長的地方。

### 簡樸的「工業風」工作間

然而外在的現代建築風格頗適合「打卡」，但內裏的記者工作區域卻是充滿臨時搭建味道的「工業風」，讓人失望，到訪後與行家們不禁疑惑「就這樣？」。

除了燈光有點昏暗外，杭州記者工作區是在近六七千呎空間集中安放數十排記者桌，惟這裏卻把記者區

劃分數個區域，缺少「大陣仗」的工作戰場感，而且未開幕入座率已達七成，正式開賽後或會出現記者們要席地而坐的畫面，而最重要的是二樓的工作區沒有安放大電視作直播，僅得數部家居電視尺寸螢幕播放直播賽事；而大電視卻成為一樓無關痛癢的裝飾品。

抱歉又難免再度比較，去年杭州亞運大會在傳媒工作區的小食區，設不少種類零食，包括麵包、小蛋糕、餅乾、乾果和生果等，供記者免費享用。眼前所見僅得數部咖啡機和茶包，未知開幕後會否添加最低限度的餅乾填肚。杭州亞運只需人民幣10元任食的飯堂更是傳媒「恩物」，而MMC亦有一個可供數十人用膳的「Dining Area」，售賣的食物跟「Food Corner」差不多，提供牛角包、三文治、鬆餅等，至於熟食方面，有行家形容是比「波仔」更差的雞肉飯、Pizza和熱狗，款式不多卻叫價過百港幣。當然記者不是來享受，但還是那句：沒比較就沒有傷害。

寫到這裏，禁不住覺得自己好像變了「奧客」，但都怪我們對「巴黎」二字太多幻想了。有一點倒是想為法國人平反，他們都很友善。也許到步入戰場開始採訪賽事，便會別有體會（視頻：文匯報融媒組）

### 記者手記

## 最「環保」的媒體包

「不知道Press Kit背囊會否是LV呢」，當得知巴黎奧運獲LV和不少大牌子贊助，記者曾開玩笑說媒體包可能有LV包包，當然沒這麼大想頭，但足以反映記者對今屆奧運的期待。

以往奧運會或亞運會都會在記者拿着採訪證到MMC「報到」後，派發每人一個媒體包，所謂媒體包是一個背囊內放入賽事資訊小冊子、一些文具和紀念品等。然而記者在報到時，友善的工作人員在為我登記後僅放一個水樽在我面前，環保得連開箱的過程也省去了，更

別說什麼儀式感，公司同事希望拿到媒體包後拍條開箱片，沒想到一個水樽直接放在眼前，小記連「開箱」的機會都沒有。

環保，不用任何多餘的資源，所以也不意外MMC內的紀念品店是用膠板搭出來，好比工展會內的攤位。場內設計就是沒設計，印象中沒有多加粉飾的布置，僅得一些主題顏色粉紅、粉紫的五環吊掛海報，環境足夠「平民」，不過價錢卻有點「貴族」，唯一能入小記法眼的商品奧運徽章盛惠5至10歐元（約港幣40至90元），而布偶最貴叫價35歐元（約港幣300元），要出手還真是有些「肉痛」。



◆媒體中心唯一的紀念品店貫徹簡約風格。香港文匯報記者葉詩敏 攝

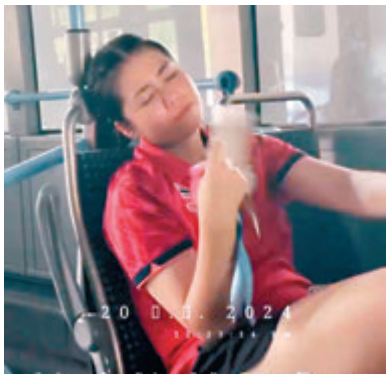


◆這個水樽是今屆奧運媒體包唯一禮品。香港文匯報記者葉詩敏 攝

## 受「桑拿」巴士折磨

### 泰乒隊：想去中國隊宿舍嘆冷氣

香港文匯報訊（記者張發兒）2024巴黎奧運即將開幕，不過今屆奧運為響應環保而沒有在選手村裝設冷氣一事已經持續成為新聞熱話，近日泰國乒乓球隊眾將紛紛在社交媒體上抱怨穿梭巴士內十分悶熱，瑣妮帕更直言想去中國隊宿舍嘆冷氣和吃豆角燜麵。



◆泰國女乒乓球員奧拉旺在社交網站表示穿梭巴士非常悶熱。網上圖片

奧運未開戰，當地選手村不裝設冷氣機已經成為新聞熱話，港隊羽毛球代表李卓耀早前在選手村乘搭巴士期間因無冷氣要赤膊上身，拍片放在社交媒體後引來熱論，而混雙代表謝影雪更直言乘搭穿梭巴士那天真的熱到暈。

其實不只一眾港將覺得穿梭巴士內炎熱，泰國乒乓球女單選手奧拉旺早前在社交媒體上發布乘坐穿梭巴士的影片，並指：「五個人坐都已經這

麼熱，如果整架車都坐滿人，可能有人會在到達目的地前就已經暈倒了。」她又指：「有什麼機構可以提供幫助嗎？車裏很熱，前往練習地點要45分鐘。」

而其隊友瑣妮帕亦有在社交媒體上拍片記錄乘搭穿梭巴士的情況，並以流利的普通話指：「非常熱，他們沒有空調。」當穿梭巴士駛經中國隊宿舍時，瑣妮帕羨慕地說：「可以進去涼快一下，吃個豆角燜麵嗎？」

至於港協暨奧委會早前表示將為港隊購置流動冷氣機，港協周二在社交平台表示：「經過特區政府和中聯辦的協調，我們團隊與巴黎奧組委緊密溝通和安排後，45部流動冷氣機剛運送到巴黎奧運選手村，正安排盡快在運動員的房間安裝冷氣機，希望為運動員提供更舒適的環境休息。」

## 張之臻 鄭欽文

### 奪得巴黎奧運混雙入場券

巴黎奧運官方傳來好消息，張之臻及鄭欽文憑藉排名壓哨取得巴黎奧運網球混雙項目入場券，成為16對出賽選手之一。

中國派出7人出戰巴黎奧運，當中包括張之臻、鄭欽文、王欣瑜、王曦雨、張帥、鄭賽賽及袁悅，其中鄭欽文被列為女單6號種子，成為繼李娜後第二位成為奧運種子的中國球手，與張之臻同被視為獎牌希望，而張之臻/鄭欽文這對混雙拍檔在聯合盃亦有過好表現，曾擊敗捷克對手，面對祖高域/達妮洛域亦只是僅敗。鄭欽文對巴黎奧運十分期待：「這是我兒時的夢想，能夠為國爭光十分光榮，在奧運我一定會拚盡所有、付出所有。」

◆綜合報導



◆中國組合張之臻/鄭欽文取得巴黎奧運網球混雙項目入場券。資料圖片