

為重視對金庸文化的研究，用文化的力量讓中華優秀文化走向世界，推動香港成為中外文化交流中心，由香港新聞工作者聯會主辦的「金庸與中國文化走向世界」研討會昨日在香港大公文匯傳媒集團總部舉行。近百位各界人士匯聚一堂，共同探討金庸的文學成就及其對中華文化傳播的深遠影響，提出成立永久性的金庸紀念館、舉辦金庸徵文比賽、動漫改編、建立金庸主題樂園等建議，利用香港中外文化藝術交流中心的平台，更好地傳承與發揚金庸文化與中華武俠文化精髓。

◆大公文匯全媒體記者 徐小惠、實習記者 李兆桐

李大宏：作品是全球華人共同的語言

研討會由全國政協委員、香港新聞工作者聯會主席、香港大公文匯傳媒集團董事長李大宏主持並致開幕詞。他強調，金庸作品在全球華人社會中的廣泛影響力和文化價值，金庸小說以及衍生的影視劇和音樂等，是全球華人共同的語言，作品中所蘊含的中華文化的精髓，跨越國界，成為連接不同文化、不同民族的橋樑，推動中國文化走向世界，「通過深入的交流與探討，我們不僅能更好地理解金庸先生的創作思想，還為中華文化的傳承與發展貢獻更多的智慧與力量。」

張國良：金庸文化是愛國主義生動教材

香港新聞工作者聯會會長張國良在致辭時強調，當前在香港建設金庸紀念館的必要性和緊迫性，要提高對金庸文化在香港、全國乃至世界影響的認識，以及金庸文化對香港愛國主義教育和推動中國傳統文化走向世界的重要現實意義。金庸文化是香港一張十分亮麗的文化名片，也是愛國主義的生動

教材，因此建設成立永久性的金庸紀念館，有助於擦亮香港文化「金字招牌」、推動愛國教育、搭建世界各地了解中華文化的重要橋樑。

中央廣播電視總台亞太總站站長曹毅，香港作家聯會會長、香港文學館館長潘耀明，全國政協委員、香港佛教聯合會會長寬運法師，全國政協委員、香港各界文化促進會主席涂輝龍，全國政協委員、英皇國際副主席楊政龍，文化體育及旅遊局首席助理秘書長陳紫欣，金庸兒子查傳倜，大灣區航空有限公司主席黃楚標，立法會議員何俊賢，香港中華出入口商會會長、香港體育總會會長貝鈞奇，香港聯合出版集團董事長傅偉中，立法會議員嚴剛，沙田區區議員郭宣彤，《亞洲週刊》總編輯邱立本，《大公報》前主筆葉中敏，知名作家、金庸前秘書楊興安，灼見名家專欄作家黃紹成等嘉賓出席研討會。

會上，嚴剛、潘耀明等嘉賓都認為在香港建設金庸紀念館的提議很及時。嚴剛呼籲通過金庸文化館，繼續弘揚金庸書中所倡導的愛國主義精神。

嘉賓倡通過動漫遊戲拓展金庸IP

嚴剛和郭宣彤等嘉賓還提到可以通過動漫遊戲等年輕人樂於接受的方式，更好地拓展金庸IP，吸引新一代的年輕人認識和喜愛金庸武俠世界。

楊政龍與潘耀明還就打造武俠文化主題樂園提出建議。潘耀明表示，打造金庸主題公園的想法在香港由來已久，但始終未能夠實施。楊政龍則建議可以借助大灣區方便快捷的交通條件，在香港建設武

多啦A夢「搭」高鐵 50造型遍布車廂內外

香港文匯報訊（記者 唐文）首列粵港跨境高鐵《100% 多啦A夢 & FRIENDS》主題列車即日起投入服務，接載旅客穿梭香港、深圳和廣州。主題列車車廂內外遍布逾50款多啦A夢造型裝飾，高鐵路西九龍站亦設3款多啦A夢造型雕塑，連同站內多款主題裝飾，與旅客共度今個盛夏。港鐵昨日表示，希望為香港市民帶來驚喜，同時迎接內地旅客來港參與多啦A夢相關盛事。

高鐵多啦A夢主題列車集合逾50個特別造型布置，列車會於即日起至下月18日於指定日子和班次行走。香港西九龍站多個



◆列車內部遍布多啦A夢造型裝飾。港鐵供圖

地方亦可找到多啦A夢的身影，站內共有3座1:1原大的多啦A夢造型雕塑供乘客「打卡」。車站大堂亦換上全新面貌，B1層離境大堂化身成多啦A夢主題區，以藍色覆蓋大堂，讓旅客沉浸在多啦A夢的世界，歡送高鐵路客出行。

港鐵公司過境鐵路總管王家明期望是次高鐵多啦A夢列車企劃能為高鐵路客帶來更多歡樂，「100% 多啦A夢 & FRIENDS」是香港今年夏日的盛事，加上壓軸的跨境主題列車，可帶動旅客趁暑假來港，藉此推動香港旅遊業持續發展。多啦A夢主題列車滿載不少人的童年回憶，宣揚夢想和勇氣的正向價值，為旅客帶來更好的旅程體驗，亦配合港鐵公司致力提供優質服務的宗旨。」

展覽主辦單位AllRightsReserved創辦人林樹鑫表示，繼輕鐵、東鐵線和機場快線之後，今次高鐵路主題列車會是《100% 多啦A夢 & FRIENDS》巡迴特展的全新里程碑，「香港是首站，之後特展會到不同國家及城市與「粉絲」見面。大家不妨乘高鐵去深圳、成都、上海等地，參觀一下我們在內地城市共四個戶外永久裝置，包括成都的爬牆大熊貓。」

香港特別行政區政府 綜合招聘考試及《基本法及香港國安法》測試（學位／專業程度職系） 接受申請

暫定舉行日期：2024年10月5日

申請人可選擇應考任何一張或多張是次在香港舉行的綜合招聘考試試卷及／或《基本法及香港國安法》測試（學位／專業程度職系）試卷。

綜合招聘考試：

綜合招聘考試包括三張各為45分鐘的選擇題形式試卷，分別是英文運用、中文運用及能力傾向測試。申請人可報考任何一張或多張試卷。有意應徵學位或專業程度公務員職位的人士，應先取得有關招聘廣告註明所需的綜合招聘考試成績。

《基本法及香港國安法》測試：

在《基本法及香港國安法》測試取得及格成績是所有公務員職位的入職條件，測試為30分鐘選擇題形式試卷。

申請資格：

持有大學學位，或符合申請學位或專業程度公務員職位所需的專業資格，或將於2024-25或2025-26學年獲取大學學位的資格（不包括副學士學位）。

申請方法：

在2024年8月9日下午5:00前（香港時間）透過公務員事務局網頁（www.csb.gov.hk/chi/cre.html）的網上申請系統遞交申請。

注意：以郵寄、傳真或電郵方式遞交的申請將不獲處理。

查詢：

電話：(852) 2537 6429 / 電郵：csbcseu@csb.gov.hk

請瀏覽公務員事務局網頁

（www.csb.gov.hk/chi/cre.html）查閱有關詳情。

新聞聯辦「金庸與中國文化走向世界」研討會

倡建金庸紀念館 擦亮港文化金字招牌



◆由香港新聞工作者聯會主辦的「金庸與中國文化走向世界」研討會昨日舉行。

大公文匯全媒體記者蔡文豪 攝

俠文化主題樂園，發展金庸IP主題灣區文旅。潘耀明和楊興安等嘉賓建議設立金庸文學獎，以鼓勵更多文學創作。

研討會期間宣讀了多家海外華文媒體發來的賀信，包括歐洲《中希時報》、泰國《京華日報》、韓國《亞洲日報》、菲律賓《商報》、馬來西亞檳城《光華日報》等，紛紛表示金庸作品在海外華人社會中擁有極高的知名度和影響力，以其深厚的文

化底蘊和獨特的藝術魅力，跨越語言和文化的界限，成為連接世界各地華人讀者的文化橋樑。

研討會上，香港新聞工作者聯會特別向何俊賢、嚴剛、查傳倜、傅偉中、葉中敏、郭宣彤、貝鈞奇、邱立本、楊興安及黃紹成等嘉賓頒發感謝狀。與會嘉賓表示，此次研討會的成功舉辦不僅為金庸文化的傳承與發展注入了新的活力，也為推動中華文化走向世界提供了寶貴的經驗和啟示。

動漫節開鑼 「反智轉身」再現



香港文匯報訊（記者 王儂）一連5天的香港動漫電玩節昨日於灣仔會展中心正式開鑼。展覽未開始已吸引大批動漫迷等候，會場外人頭湧湧。雖然主辦單位為免動漫迷通宵等候入場，今年繼續以先登記再抽選的方式預先編配頭300個入場次序，但仍有人清晨5時已到達場外排隊。來自台灣的李先生剛巧來港旅遊順道入場，豈料成為首位進場的幸運兒，笑言既驚訝亦幸運，打算在場內花費8,000元搶購會場限定模型。他更在詢眾要求下，表演排首位的傳統「反智轉身」。

「反智轉身」是近年動漫電玩節首位入場者的指定動作。2007年動漫電玩節，排隊30小時的頭位市民莫先生以原地自轉形式衝入會場，其後接受媒體訪問時稱，因為當時遺失票尾，保安員不讓他進場，因此以原地自轉方式繞過保安的阻撓，「不能屈服在這種反智行為之下」云云。網民其後將這種原地自轉入場方式稱之為「反智轉身」。

專為限量版「死侍」排頭籌

昨日首批進場人士之一的黃先生表示，最近電影《死侍與狼人》上映，因此花費2,100元購入會場限定發售「死侍」模型。他說：「它的現場限量版有兩支金色的銀鷹手槍及一個地台，限量100隻，即使是頭籌都要首100人才買到，本身沒有其他東西特別想買。」

為了買頭好龍珠卡牌，小兄弟Pythia及Damon清晨5時半已到場排隊，「幾辛苦都值得。」他們入場時十分激動，直衝目標，陪同他們的家長早做好準備，帶備摺疊凳供休息使用。他們順利買到龍珠卡牌後，Pythia說：「這是一張十分特別的卡，十分開心。」Damon說：「我買之前曾想過是垂頭喪氣回家還是抬著頭回家。現在肯定可以抬著頭高興興



▲不少動漫迷都精心打扮進場。

香港文匯報記者涂穴 攝

▲動漫迷大破慳囊購買心頭好。

香港文匯報記者涂穴 攝

回家。」上午6時到場的譚先生笑說：「次次來動漫節都大出血，這次肯定又會買到破產。」莊先生帶著小孩，上午8時到場排隊，本來預計花費2,000元，但入場不到一小時已「滿額」，相信只能大超預算。莊小朋友表示，為了購得心頭好，排多長時間隊都值得。他們均認為今年人流比去年多，反映疫情陰霾終於完全散去。

從澳門來港 搶先機購限定品

何先生專程從澳門來港入場，今次幸運抽得第十四號頭籌。他說：「往年較晚入場，心頭好大部分已售罄。今年打算好好利用先機，為朋友買Hot Toys限定品，預計花費七八千元。」

不少未能抽中頭籌者，只能早到場排隊等候，不少人席地而坐，面露疲態。

Hot Toys負責人周小姐表示，昨日人流十分理想，整體銷售額相信應不會比往年差，認為今年首次不設非旅客現場售票的影響不大。

主力售賣毛絨公仔的參展商負責人盧先生指出，今年適逢動漫電玩節25周年且主辦單位大力宣傳，人流較往年多，相信整體商戶銷情均理想。

場內少不了動漫角色Cosplayer。主辦單位今年多租用了一個場館，讓Cosplayer拍照，但今年進入場館者需要提早登記及購買通行證，且每日名額有上限。江小姐及何小姐扮演遊戲《原神》內的角色，江小姐說：「今年動漫節首次向Cosplayer收費，且攝影師名額每日僅300個，可能會令部分Cosplayer無人拍攝，做得難睇。」主辦單位事後回應表示，全世界動漫節Cosplayer都收費，且今次收費並不高。

港故宮館成人票下月15日起加至70元

香港文匯報訊 香港故宮文化博物館昨日宣布，將由下月15日起分階段調整可參觀展廳1至7所有專題展覽的標準門票價格，屆時指定時段標準門票的成人票價將由60元加至70元，學生、小童、長者、殘疾人士和綜援受助人的特惠票價亦由30元加至35元。9月1日起，彈性時段標準門票的成人票價亦由80元加至90元，特惠票價則由40元加至45元。

故宮之友4類全年會籍類別價格不變

在特別展覽門票方面，香港故宮文化博物館表示，目前兩個正舉行的特別展覽，以及可參觀展廳1至9的全館通行門票的價格均維持不變，日後其他特別展覽的門票價格將適時公布。香港故宮之友4類全年會籍類別價格亦維持不變，即

個人600元、雙人1,000元、青年和長者300元，以及家庭（包括兩位成人及一位7歲至11歲小童或全日制學生）1,200元。

香港故宮文化博物館表示，自該館於2022年中開幕以來，均會定期檢討票價和各項收費，是次上調收費有助應付上漲的各項成本，加強博物館營運可持續性，繼續向公眾呈獻更多優質展覽和節目。在考慮調整收費時，會在維持博物館的可持續營運和市民與遊客的負擔能力之間取得平衡，兼顧社會所需，繼續肩負文化推廣的使命，把國際優秀的文化引進來，讓香港的文化藝術精髓走出去。

該館表示，未來一年會繼續爭取贊助，以及預留一定門票數量派發予弱勢社群，並透過與企業、社福及地區機構等合作，安排弱勢社群和學生前來博物館參觀。